

《中国摄影史拾珠》

图书基本信息

书名：《中国摄影史拾珠》

13位ISBN编号：9787512204539

10位ISBN编号：7512204531

出版时间：2013-10

出版社：中国民族摄影出版社

作者：赵俊毅

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国摄影史拾珠》

内容概要

《摄影新批评丛书》以跨学科的视角对中国当代摄影的现象和特征进行梳理和思考，以摄影批评、摄影史研究、随笔以及访谈等灵活多样的文本样式，全面呈现中国摄影历史与现状的文化图景。本书为《摄影新批评丛书》之一。

收藏夹赵俊毅收藏颇丰。从摄影术传入中国以来，国内早期的个人摄影画册，到民国期间活跃于中国摄影界的摄影团体出版的摄影年鉴，以及抗日战争和解放战争期间出版的摄影期刊、画报。自上世纪80年代以来，赵俊毅开始不满足于单纯的收藏，他对相关藏品文件上的历史信息进行研究，用历史学家的办法进行对比解读，他的许多发现和观点，是对前人记述历史的细节性还原，也弥补了中国摄影史传统著述的部分疏漏，极具史学价值。

《中国摄影史拾珠》

作者简介

赵俊毅，收藏家，中国摄影历史文献研究者。1954年3月出生。1990年起，专题研究中国照相机工业发展史，长期在摄影报刊上发表相关文章。2008年创建《中国摄影文献网》。

书籍目录

- 002序言 鲍昆
- 014 摄影在中国：从排斥到接受
- 018我国最早的摄影展览
- 022刊行时间最长的《柯达商报》
- 026八十年前的《柯达画报》
- 030接地气的《柯达杂志》
- 036昔日的柯达摄影大比赛
- 042寻觅唐槐
- 044康有为与《摄影指南》
- 048舒新城拍摄的《西湖百景》
- 052丰子恺设计的《美术照相习作集》
- 056徐悲鸿设计的《美的西湖》
- 060三十年代中学生的摄影特刊
- 062从《复中影集》看今昔美育教育
- 068复旦摄影年鉴
- 072装帧考究的《南京影集》
- 076名副其实的《美景集》
- 080为摄影癫狂的陈传霖
- 086成绩卓著的黑白影社
- 092民国时期的女摄影群体
- 096民国版的《中国摄影》
- 100旧中国摄影学会的更迭
- 106旧中国的摄影函授教育
- 108略谈我国早期的摄影书籍
- 112跨越新旧中国的摄影刊物
- 118新中国最早的摄影杂志
- 122新中国首次大型影展
- 126“照相机给沙飞”
- 130都是《摄影须知》惹的祸
- 134《摄影业务》的始末
- 136新闻图片周报的由来
- 138七一相机诞生记
- 142首届国展的由来
- 146大跃进时代的佳作
- 150一张老照片与黑镜头
- 154文革之前的《中国摄影》
- 160魏南昌不是浮云
- 166《妈妈，到那边去！》惹出的是非
- 170五十年前的影坛佳作
- 174一张红遍中苏的照片
- 176名家剪裁
- 178一张照片带来的福与祸
- 182《东方红》的三个版本
- 186对《新摄影》毛体的异议
- 190拜师前后的江青
- 194江青的处女作
- 198江青习影挤占国展

- 202 “两刊”上的江青作品
- 206 《十月的螃蟹》拍摄记
- 222 人类第一张照片该是谁
- 218 北京光社与田野工作
- 210 北京光社与四月影会的文化连带
- 226 中国摄影博物馆的遐想
- 236 巨幅胶片相机的尝试
- 242 后记一/林尊直
- 244 后记二/赵俊毅

《中国摄影史拾珠》

精彩短评

- 1、作者熟悉中国早期摄影社团和早期摄影杂志，读完此书才知道江青学摄影的一些经过。
- 2、随笔型的作品，挺有启发性的，但如果一些重要的事件能标注出处那该多好，引用起来不太方便啊。

《中国摄影史拾珠》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com