

《詹姆斯的风光摄影笔记（全彩）》

图书基本信息

书名：《詹姆斯的风光摄影笔记（全彩）》

13位ISBN编号：9787121228831

出版时间：2014-5-1

作者：[澳] James ZhenYu

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《詹姆斯的风光摄影笔记（全彩）》

内容概要

《詹姆斯的风光摄影笔记》全面介绍了正确使用各种摄影器材和滤镜进行风光摄影的知识与技术。James在本书中完整地讲述了风光摄影的完整工作流程，他用自己的实际拍摄经验和后期处理思路介绍了许多非常实用的风光摄影场景拍摄技巧，极具参考价值。

《詹姆斯的风光摄影笔记（全彩）》

作者简介

阿德莱德SO STUDIO婚礼摄影师

独立撰稿人

华盖创意签约摄影师

MARSACE品牌签约摄影师

色影无忌摄影指导

专注于风光海景摄影，同时也是一名闪卓士（闪光灯技术爱好者），偏爱环境人像摄影。

书籍目录

第1章 关于摄影的思索

第一问：自己为什么喜欢摄影？

第二问：自己要拍摄什么主题？

第三问：我需要什么样的器材？

第四问：我需要表达什么思想？

第五问：什么是好的摄影作品？

最后，我们要继续探索。

第2章 风光摄影的七大要素

要素一：景色

要素二：光线

要素三：器材

要素四：认真的构思

要素五：耐心的拍摄

要素六：严谨的后期

要素七：专业的打印

第3章 拍摄前的准备

出发前的准备

应对拍摄中的变化

第4章 拍摄中的注意

我的拍摄流程

三脚架的选择和购买

三脚架的正确使用

使用滤镜

第一部分

摄影探索篇

第二部分

风光摄影师

的工作流程

目录

VII

第5章 拍摄后的处理

选片工作流程

后期专业锐化处理

如何保存和发布你的作品

有序发布作品

第6章 画中画之莫阿娜海滩MOANA

BEACH 日出拍摄实录

拍摄思路

后期处理思路

第7章 哈勒特湾的浪花

Hallet Cove 慢门拍摄实录

拍摄思路

后期处理思路

第8章 威伦加港栈桥遗址PORT

WILLUNGA 日出拍摄实录

拍摄思路

后期处理思路

第9章 旅途中的美景 Highway

牧场拍摄实录

拍摄思路

后期处理思路

大洋路罗恩的小桥月升拍摄实录

第三部分

拍摄实录

VIII

詹姆斯风光摄影笔记

第10章 布莱顿栈桥BRIGHTON

JETTY日落拍摄实录

拍摄思路

后期处理思路

第11章 南半球的 Milkyway

全景银河拍摄实录

拍摄思路

后期处理思路

第12章 美丽的大洋路Great Ocean

Road 姜岩拍摄实录

拍摄思路

后期处理思路

第13章 南海普陀寺 Bales 草垛海景

拍摄实录

拍摄思路

后期处理思路

第14章 阿坝县民居花海拍摄实录

拍摄思路

后期处理思路

第15章 年宝玉则主峰日落拍摄实录

拍摄思路

后期处理思路

目录

IX

第16章 草原藏区的拍摄心得

克服自然困难

摄影器材的选择

滤镜的重要性

注意天气的变化

景点与拍摄点

拍摄时机的掌握

第17章 星空银河的拍摄心得

自然条件的影响

星空摄影的器材

拍摄时注意事项

星轨拍摄

第18章 城市夜景的拍摄心得

华灯初上的日落

追求稳定性

手动曝光模式

机位的选择

黄浦江边的经典上海外滩

RAW 格式拍摄

降噪处理

建筑畸变

捕捉活动光线

拍摄美丽的星芒效果

第19章 风光全景接片的拍摄

如何拍摄全景照片呢？

打印你的全景风光作品

第四部分

专题拍摄篇

X

詹姆斯风光摄影笔记

第20章 摄影镜头的选择

别的镜头还需要吗？

人头重要还是镜头重要？

我需要全焦段吗？

第21章 风光滤镜的购买和使用

ND 中密度减光镜在风光摄影中的使用

关键：如何确定正确的曝光？

几个致命误区

GND 渐变镜的分类

GND 渐变镜的选择

GND 的替代方法

反向渐变镜的使用

滤镜的购买

方片还是圆片？

暗角，心中永远的痛

手持滤镜可行吗？

关于滤镜叠加

第22章 摄影师个人图形工作站

广色域显示器

需要那么好的显示器吗？

校色工具

移动存储

输入设备

第23章 打印是摄影的终极目标

如何选择合适的照片打印机

入门级别照片打印机

第五部分

摄影器材篇

目录

XI

专业级别照片打印机

工业级别照片打印机

数码相机、显示器和校色工具

连续供墨系统 CISS

照片打印纸的选择

《詹姆斯的风光摄影笔记（全彩）》

简单打印工作流程

《詹姆斯的风光摄影笔记（全彩）》

精彩短评

- 1、写的挺实在，只是看完之后我对风光摄影彻底没兴趣了
- 2、技法讲的比较多，前期后期都有讲到，还是比较有帮助的
- 3、拍的照片不错，讲解一般。
- 4、不多的摄影佳作
- 5、还好
- 6、用个英文名，其实是个华人。。为什么这么不自信的
- 7、这本是我蹲在上海市图蹲了一下午看完的，网上口碑不错，看下来定位其实有点尴尬，说入门其实谈不上，不懂摄影的人看起来是有困难的。但进阶也勉强，专业摄影师不会看这个的。算是能给给众多爱好者提供一个专业级入门的感觉。
- 8、两百多页一晚上就看完了，非常棒！看完终于下决定入一套滤镜系统
- 9、拍了两年城市风光，总结出的经验都在这本书里了。后悔没有早点看到。。。
- 10、大概是有经验之谈，对我最有用的是器材介绍的部分。
- 11、书评底下都是托儿么？
- 12、内容还是挺实在的，不像好多书籍，光会给你分析顺光逆光软硬光什么的。
- 13、写得非常浅，适合风光入门
- 14、值得反复阅读的一本摄影书。作者的风光摄影经验积累，很值得借鉴。
- 15、感觉在炫耀
- 16、书名就是摄影笔记，所以也不会有太多专业知识的接受，其实这本书展现了很多作者的拍摄作品，有些从入门读者来说是很好看的，但有些照片模糊画质不是太好。
- 17、书名突出詹姆斯三个字，而实际上作者是个华裔
- 18、可以学习一下。有帮助。
- 19、这书的最后一页居然是广告！
关于如何拍摄糖水风光的一切。
作者自己都不知道拍摄要不要有主题，还叫自己摄影师。
- 20、“美”得乏味，摄影领域的网红脸，精致得腻歪。
- 21、比较基础的摄影图书，还不错
- 22、4个小时翻完，了解时下流行的慢门风光摄影师的：拍摄和后期流程，器材情况。
- 23、尤其适合不愿意迎合摄影评委人的眼光的摄影爱好者。
- 24、全部是干货，流程非常细致，真诚和有思考的作者
- 25、你是滤镜商雇来的吧
- 26、实用好书，很有指导作用~
- 27、迅速翻完。就书籍装帧而言，预算一定都用在封面烫银上了。

- 1、深入浅出，没有很多专业的言语，所选作品很有启发性。《詹姆斯的风光摄影笔记》传授的不是“拍摄”技术，而是“审美”眼光，只有具有审美眼光的人，才能拍出来好照片，所以，即使你是一个刚入门的风光摄影爱好者，只要你喜欢风光摄影，选择这本书就不会让你失望。
- 2、一本适合已经入门但还未找准方向的摄影爱好者们，几个要点：1、首先区分了风光摄影和旅行摄影的区别。风光摄影无论是在拍摄时间、天气选择、器材设备等门槛更高，创作上更具有计划性；不像一般的旅行摄影，一旦选择风光摄影可能你需要起的更早，晚上等得更久，查询天气预报提前规划行程，选择合适的器材才能拍出好的作品。当然不是说旅行摄影就不可取了，只是由于铝土风景天气具有偶然性，可能作品又是另外的风格。2、书中更多讲解了拍摄的思路，后期调整的步骤较少，大体方向很不错，对于后期的细节屡显粗糙，可能想在后期有所收获的人看书并不能太有共鸣。3、书中讲了不少长曝的案例，很实用。长曝慢门现在也成了风光摄影一个很大的主力军，作品质量不容易犯错。于是看完此书后果断先买了一个减光镜，便于白天拍长曝作品。4、对器材进行了很好的归类和总结，风光摄影必不可少的设备及每个设备的优劣都做了自己的总结，无论是屌丝党还是不差钱都能在设备上会有自己的收获。一味追求大三元一味求高干不如先想想自己到底要拍什么。脚架、滤镜、偏振镜、减光镜都有涉及，如何选择镜头也有详细的介绍，对于器材迷茫的朋友值得一读。5、星空拍摄有比较详细的讲解，想入门的朋友在此书也能有较大的收获。6、拍摄作品作者有很多主观的感受，怎么调整不同人的看法也不同，怎么理解全看读者自己思考了。大概就这些，里面各种高清作品也值得买来看了，学习了。
- 3、在YouTube上看到这个作者讲了一些滤镜系统，感觉蛮有用的。于是买了这本书。书里干货内容不多。有一些比较实用的技巧，但是书里出现了几次淘宝店的链接，为毛有种广告的即视感。能学到的大概也就是滤镜的一些知识以及能知道一些可以利用的资源。用kindle看的，都是黑白，但是从构图来看自己并不是很喜欢。那张画中画也不是偶的口味。嗯，看法不一致的时候还是可以学学经验和技术的。看完之后觉得自己也是可以尝试着去拍星空，风光慢门一类的。当然，学到最多的还是滤镜，对于里面好多设备的参数还不是很理解。看来下一步要好好学习这方面的知识了。
- 4、把国内某些摄影论坛里的那种平庸的风格搬在外国而已，可以说真是看封面觉得挺好，随手也能翻到几张不错的照片，曝光正常，可是当我翻到开头星空那一页发现星星失焦了，画面噪点奇高。P128的花海简直和国内老大爷们的风格类似，像P129您说的中规中矩！天啊撸，就您这品味还好意思出书呢？

《詹姆斯的风光摄影笔记（全彩）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com