

# 《孙明经手记（第2版）》

## 图书基本信息

书名：《孙明经手记（第2版）》

13位ISBN编号：9787510061233

10位ISBN编号：7510061237

出版时间：2013-8

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

作者：孙明经 摄影/著,孙建秋 孙建和 编著,李前宽 张同道 邓伟 推荐

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《孙明经手记（第2版）》

## 内容概要

历时四年，行走万里，首次曝光百余幅珍贵历史照片

历史是不变的，但我们却从不同的渠道看到它不同的面貌。

摄影是纪实的深沉的，电影是细致的浅白易懂的，手记是个人化的。

1938年，孙明经接受任务赴西南诸省拍摄纪录片。本书以他随身笔记为基础，辅以大量图片和详细的扩展，真实还原了当年这些地区的社会、经济、民生，以及他个人的拍摄历程和感受。这些独具个人风格的文字与迷人色彩的史诗般的图片，绝大多数都是首次问世，对于研究抗战初期大后方的历史具有重要的价值。

此外本书还对他的一生做了系统的介绍，让读者了解到中国电影教育的发展，和一个爱国摄影教育家的一生。

-----  
这对于后人认识20世纪三四十年代那一段特殊的历史、对于中国社会发展的研究具有不可替代的价值。

——张同道，著名纪录片制作人，北京师范大学艺术与传媒学院纪录片中心主任

它是一本私人工作笔记，更是一本历史记录。

——李前宽，国家一级导演，中国电影家协会主席

孙明经老师的贡献不亚于梁漱溟先生曾经在中国进行的农村考察实验所做的调查报告；他的思想性和艺术性也不亚于费孝通先生、吴文藻先生对民俗的贡献。用他自己的镜头，这是用中国人的东方的思维来表现自己可爱的国家所进行的科学、艺术探讨。

——邓伟，著名肖像摄影艺术家，清华大学美术学院教授

## 作者简介

孙明经（1911—1992），祖籍山东，生于南京。中国电影教育家，我国高校电影教育奠基人之一。联合国教科文中国委员。1934年毕业于南京金陵大学物理系，1934-1952年任教于金陵大学影音部。拍摄过50余部教育电影。1942年创办《电影与播音》杂志并担任主编。1952年院系调整来京参加电影学院摄影系的创建。编写七部电影摄影教材。一生从事电影教育。

孙建秋，孙明经二女儿，对外经济贸易大学英语学院教授。讲授《20世纪英语文学》《当代戏剧》《谈判艺术》《电影赏析》等课程。曾留学英美。国际传记学会会员。编著有：《域外文化之旅》（2011）《金陵女大（1915-1951）——金陵女儿图片故事》（2010）《成为优秀的谈判者》（2004）等。译著有：《孙明经1937年万里猎影记》（中译英，2006）《美国当代短剧选》（英译中，2005）等。

孙建和，孙明经二儿子，对外经贸大学公共管理学院讲师。讲授《公共管理学》《计算机原理》《书法》等课程。合译《纽约摄影学院摄影教材》《彩色片原理》等。艺术家，倡导简约派水墨画。

李前宽，国家一级导演，1964年毕业于北京电影学院美术系，后任长影厂美工，1976年转任导演。现为长春电影制片厂总导演，中国电影家协会主席，中国电影基金会会长，吉林省文联副主席，第十一届全国政协委员，享受国务院政府特殊津贴。

张同道，北京师范大学艺术与传媒学院教授、博士生导师，纪录片中心主任，著名纪录片学者和制作人。教育部“新世纪人才”计划入选者，北京市2009年电影十佳人物，曾任中国金鹰电视节、四川国际电视节、加拿大班夫电影节、美国ReelChina电影节评委。

邓伟，著名摄影家、清华大学教授。20世纪80年代，他拍摄完成了中国第一部名人肖像摄影集《中国文化人影录》，填补了中国名人肖像摄影学科的空白，开拓了名人肖像摄影学科在中国的建立与发展，被海内外誉为“为中国完成了一项文化工程”。90年代到本世纪初，完成环球世界名人拍摄计划，以独特的视角刻画出百余幅独具魅力的世界杰出人物的肖像作品，笔记百万余字，被誉为“人类摄影史上的创举”。在国内外大学讲学，传播、倡导“文化摄影学”理念。

## 书籍目录

序

写在前面

一. 孙明经图片传略

附录：

- 1、张同道:被遗忘的辉煌
- 2、沈杰:缅怀孙明经教授
- 3、邓伟:孙明经老师为我补课

二. 自贡

自贡拍摄手记

附录:

- 1、自贡部分结语
- 2、孙明经论文:自贡井盐场产改进建议
- 3、自贡人名录
- 4、孙明经拍摄时使用过的参考资料
- 5、孙明经:两件致谢
- 6、《自贡井盐》的启示
- 7、《井盐工业》动画片绘制人员——范厚勤采访摘录
- 8、报道:孙明经即将拍摄电影《川江水利》
- 9、纪实电影《还我河山》海报
- 10、新闻报道:“大众影廊”举办孙明经自贡井盐摄影作品展
- 11、孙建秋编辑时使用的自贡参考资料

三. 峨眉

峨眉拍摄手记

附录：孙明经拍摄峨眉电影使用之参考资料

四. 乐山、重庆、成都、贵阳、昆明

乐山、重庆、成都、贵阳、昆明拍摄手记

编者后记

鸣谢

出版后记

## 《孙明经手记（第2版）》

### 精彩短评

- 1、抗战初期西南诸省民生写实
- 2、所以不要在新书推荐上面找书买。
- 3、照片不错，配文太差。
- 4、久仰之作，在地铁上翻一过。孙明经的西南之行重在记录生产，不是人类学或民族志的摄影，仅有几张当地族群的影像。在乐山大佛的头顶打坐，好顽皮的孙先生。网上还有一张孙明经站在吉普车旁的照片，车身弹孔遍布，孙先生西装三件套，大背儿头，小圆墨镜，真帅。

# 《孙明经手记（第2版）》

## 精彩书评

1、孙明经先生是中国高校电影教育的开创者，筹建、发展北京电影学院的业务骨干之一。孙先生青年时期的求学经历非常独特，“大学期间他先后修满化工、电机和物理三系学分，并辅修国文、音乐、戏剧等学科。”1938年孙明经赴西南诸省开展科学考察，沿途拍摄纪录片、照片，并做了详细的文字记录。从孙先生的手记中，我们可以看到地质矿产的详细数据，了解当地的风土人情以及富饶的物产。从孙先生的手记中，我们可以感受到他丰富的文理知识，严谨的治学精神，科学的工作方法。本书还收录了孙明经沿途拍摄的大量照片，这些照片不仅直观地呈现了科学考察的成果，还向我们展示了孙明经先生在探索未知事物时如同孩童般的强烈好奇心。孙先生的成就，已远非狭义的摄影美学、人类学、社会学所能涵盖。今年是孙明经先生诞辰100周年，孙先生的女儿孙建秋老师和儿子孙建和老师多年来一直在整理收集与其父亲相关的资料，“重走父亲路”，四处访问求证手记中的内容。当年经历过这些事的人现在多已离世，在世者几经搬迁寻找起来难度也很大。孙建秋、孙建和老师耗费大量的时间与精力，为后人研究孙明经先生手记提供了大量的研究资料。我们很庆幸有这样一本笔记留存下来，并得以汇编成册。编辑过程中我们与编者就有关问题进行了反复沟通，来往邮件有200多封，希望尽可能地使文字准确、图片清晰，但因年代久远，手记的字迹模糊，仍可能存有令人不满意或错误的地方，希望广大读者能够批评指正，也欢迎读者与我们联系，以便于再版时及时纠正。最后，感谢北京电影学院摄影系特拨经费支持本书的出版，感谢所有对本书做出贡献的人。后浪出版咨询（北京）有限责任公司“摄影学院”编辑部2011年9月

## 章节试读

### 1、《孙明经手记（第2版）》的笔记-第133页

守时间 惜光阴

### 2、《孙明经手记（第2版）》的笔记-序

能勤苦方算公仆 不廉洁莫入此门

### 3、《孙明经手记（第2版）》的笔记-第85页

自流井 井自流 盐卤出 天下足 泉流白玉 地产黄金 天下百味盐为先 自贡井盐甲天下  
抗战期间川盐济楚

### 4、《孙明经手记（第2版）》的笔记-第63页

栋梁之才 salt of the earth  
文化精髓 salt and bread  
若做和羹 尔为盐梅 武丁请隐士 传说出山  
自贡 井盐

### 5、《孙明经手记（第2版）》的笔记-第81页

万里因循成久客 故乡无此好河山  
风景未全非 仆仆留产重来蜀道  
乡关何处是 溶溶春水绿到江南

青苔满径山三叠 绿树千章水一湾

### 6、《孙明经手记（第2版）》的笔记-第27页

结绳记事是手推车 文字是马车 印刷是汽车 白话文是火车 电影和广播是飞机

### 7、《孙明经手记（第2版）》的笔记-第179页

乐山 苏子楼  
生不愿封万户侯 亦不愿如韩荆州  
但愿身为汉嘉守 载酒时作凌云游

# 《孙明经手记（第2版）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)