

《寫真物語 上》

图书基本信息

书名：《寫真物語 上》

13位ISBN编号：9789868857322

10位ISBN编号：9868857325

出版时间：2012-12-12

出版社：亦安工作室

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《寫真物語 上》

內容概要

《寫真物語 上 日本攝影大師語錄1889-1989》帶給讀者的，將是包括野島康三、土門拳、植田正治、東松照明、細江英公、高梨豐、中平卓馬、森山大道、荒木經惟等共34位攝影大師的代表作品，於雜誌、作品集、訪談發表的經典格言，以及他們的人生故事。

《寫真物語 上》邀請知名學者飯澤耕太郎撰寫導讀，並在日本攝影界協助下取得介紹美術館、私人收藏之140件經典名作的機會。另外，《寫真物語 上》更收錄日本攝影的重要文章，期待由作品到脈絡、由語錄到評論、由淺入深地與讀者一同由日本攝影的黎明期，走到百花齊放的一九九〇年代。

《寫真物語 上》透過對日本攝影親切且深刻的介紹，原汁原味呈現日本攝影百年來的面貌，以及每位日本攝影大師的個性與創造力，將是讀者在閱讀數本日本大師的經典文集之後，甚或之前，對風靡全球的日本攝影更完整的必須認識。正如深刻理解日本攝影的台灣攝影家沈昭良的推薦：「我誠摯推薦此書，特別是對有志於攝影學術與創作實務的朋友們。」

34位攝影大師 140張代表作 110段經典格言 攝影家小故事 + 復刻攝影集大整理

福原信三 / 淵上白陽 / 塩谷定好 / 野島康三 / 小石清 / 安井仲治 / 中山岩太 / 椎原治 / 瑛九 / 山本悍右 / 濱谷浩 / 土門拳 / 桑原甲子雄 / 植田正治 / 東松照明 / 川田喜久治 / 奈良原一高 / 細江英公 / 石元泰博 / 高梨豐 / 中平卓馬 / 森山大道 / 鈴木清 / 牛腸茂雄 / 荒木經惟 / 井上青龍 / 小島一郎 / 土田ヒロミ / 須田一政 / 北井一夫 / 篠山紀信 / 古屋誠一 / 石內都 / 深瀬昌久

《寫真物語 上》

作者簡介

精彩短评

- 1、做工很好，实质内容偏少
- 2、在澳门听说是唯一的一家楼上书店：边度有书 看完的。外面的雨很大，游人热闹的叫嚣着。摄影的历史本就不长，日本的更短，却有力的很，各种风格都在进行有力的表达和诉说。等找家书店在看一遍！
- 3、终于是读完了
- 4、我們要聽攝影者的說話幹嗎？那些話語代替得了原本我們要觀看的影象？解答了我們對創作動機的提答？每支按動快門的指頭都有連著一副腦袋？這些腦袋能捕捉時間切割影象，但就夠本領合成有意義的篇章？

一直閱讀，一直胡猜。如果沒有「物語」，只有「寫真」，這書或會更目不暇給。斷章片語在稍整的譯文內，頗易解讀失焦。又或是視藝工作者大多不好用說話文字來思考，要對付那些斷章片語，確實難為了譯者。

- 5、封面党
- 6、意简言赅，洋溢文采的诠释与演绎，不仅深化了摄影作为独立艺术类型的思想与意义，同时也是伴随后继者坚定向前的珍贵动力。我诚挚推荐此书，特别是对有志于摄影学术与创作实务的朋友们。
- 7、期待下册。
- 8、不知道原文是什么样的 但总觉得翻译的晦涩难懂 不是让人理解不了的才是艺术
- 9、拍照这件事就没有真理和标准，也许这一点才是他最迷人的地方吧
- 10、研究理论的更适用
- 11、在看看中国的那些大神，这酸爽~
- 12、比较系统化的以时间轴的形式对日本近现代摄影进行了严谨但不够详实深入的整理（毕竟篇幅有限），还附带了类似甘特图的年表、摄影家的逸事、名摄影集信息。期待下册和色彩物语在大陆赶紧出！
- 13、历史的作用便是能看到今人的影子。从森山进而到日本当代摄影，这本不厚的历史能告诉你很多东西的来龙去脉，看到东松照明、中平卓马的言论和作品，知道其实一切都是来去和传承的。顺便说一句，台湾人的编辑真认真，栏目格式内容都严谨可见，这已经不仅仅是一个商业产品了，没有执著和热爱有时候很多事真干不了。

1、《寫真物語 上》的笔记-第85页

我是那种一不留意就开始述说自己【过去】的人，我有种奇怪癖好，总要用忧郁的态度去回顾所有的过去，我是一点也不明白从今天来到明天这件事情，到底哪里有趣了？这不是因为我年岁已高的缘故，我年轻开始就是这样。所以我拍摄的摄影，都是属于【过去】的摄影，属于一种忘却的彼方，就像即使记忆残留下来却怎也回想不起一般。.....所谓【乡愁】的概念，就是人类最原始的情感，作为摄影家的我不得不重新理解它。

《寫真物語 上》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com