

# 《环城大道》

## 图书基本信息

书名：《环城大道》

13位ISBN编号：9787020107443

出版时间：2015-3

作者：[法] 帕特里克·莫迪亚诺

页数：130

译者：李玉民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《环城大道》

## 内容概要

# 《环城大道》

## 作者简介

## 精彩短评

- 1、依然读不了外国文学。。。
- 2、莫迪亚诺为这部中篇小说赋予了梦幻一般的气质。一个儿子在探索父子关系的过程中，不断挣扎于记忆与当下。他所呈现的世界，是二战之后一切土崩瓦解的世界，主人公对父子关系的探索，因此具有了道德层面的救世味道。在这部小说中，莫迪亚诺对人物性格的展示，具有惊人的魔力，每一句话，几乎都能照见人物的命运，这种精准，在古典中也很少见，在今日就更加罕见了。而叙述风格上的冷峻与收敛，完全是大师的手笔。此书一问世，即获得法兰西学院小说大奖，可以说是实至名归。
- 3、“我们将空忙一场，永远也得不到安宁，体验不到事物的静止美。我们将在流沙上走到底”
- 4、莫迪亚诺的小说总是聚焦于人的存在与记忆最不稳定的一刹那，在影像即将消失的那一秒展开虚构。这部小说依然非常巴黎，非常莫迪亚诺，加上父亲这个飘忽的形象，使得全书充满了黑白色的感伤，一众文艺青年读后立马沦陷。
- 5、于是，从另一个角度看……充满了求之而不得的基……好吧我错了\_(: > )\_
- 6、4.22
- 70
- 7、似乎挺有意思，然而并没有读懂
- 8、仍旧是莫迪亚诺的风格，黑白照片般的巴黎印象，爱恨交织的父亲情节。
- 9、神秘的漂泊，罂粟和记忆，只有现实主义才最魔幻。
- 10、在酒吧看到一张父亲的照片，由此展开了想象回忆，于是有了本书。
- 11、那些所谓已经死去被奉为伟大作家的作家们，对待“历史”，“过往”都只是工具性地借用在作品中充当背景以及情节铺垫——为了达到让作品看起来贴个时代或抒发自己对于罪恶历史的悲天悯人的情怀。然而莫迪亚诺对“过去式”“记忆”的执着却是沉潜到人物的情绪里。比起其他，《环城大道》最为经典的是，对相同场景的两次重复描述，第一次第三人称，第二次第二人称，这好比镜头的变焦，景深的伸缩。
- 12、不确定性在结尾处的升华
- 13、没太看懂
- 14、没有结果的寻父，依托幻想，从一张照片出发，试图还原作为个人史前史的父亲在“特殊时期”的经历，最终仍指向一片黑暗。那个形象，“宛似如豆灯光下的朦胧身影”。
- 15、20161006。
- 16、哎，即使是粗读，也很难坚持读下去。不是我的菜。
- 17、想起伍迪艾伦的《午夜巴黎》，很适合拍成电影！
- 18、我想起了我的父亲，或许他的离开也如夏尔洛一般，不得不离去。
- 19、“我们将空忙一场，永远也得不到安宁，体验不到事物的静止美。我们将在流沙上走到底。”小酒馆的感觉强烈，象征太多，脑洞疲劳。寻找调查回忆探索，所有这个套路的事情都非常心累 / 6分
- 20、莫迪亚诺系列打卡完毕，手动再见，初看十分喜爱的风格渐觉审美疲劳，同质化太厉害，串场严重；这本依旧是模糊夜雾中的巴黎，暧昧犹疑，存在或不存在的父亲，梦游般的「寻根」经历，双重回忆嵌套，习惯性结构仍在，但读来乏味至极。
- 21、有一种《去年在马里昂巴德》的影像感。“父亲”的形象只能通过“我”的描绘得以维持，却又那么“朦胧而虚幻”，他真的存在过吗？身份确认的失败与无根的飘零之孤独。
- 22、倒卖古董伪造手稿和追忆遗忘的主题很契合
- 23、莫迪亚诺善于在谜上叠谜，一点点展开卷轴，让人物沿着各自命运的轨迹一步步走出来
- 24、套路
- 25、德占时期巴黎生活切片。
- 26、向虚无的“寻根”之旅
- 27、开头部分很有影像感。。。
- 28、讀到最後才發現故事套了兩重回憶，17歲，27歲，那麼現在還“這麼年輕”的這個人多大了呢...  
...這個跨度二十年左右的故事，不過是酒吧裡喝了酒後的浮想聯翩。
- 29、这次居然找到了
- 30、四星-。薄薄一本。但翻来覆去读了两遍。难以言表的趣味。十年过去了，也许，您需要我。需要

## 《环城大道》

我怀着热忱守在您身边，需要我压抑胸中渴求装作陌生人，需要我冷眼旁观，需要我陪同您，步向我所知的您注定的归途。

31、记忆与虚无透过迷雾闪光

32、 .

33、读着总是不对味。

## 《环城大道》

### 精彩书评

1、先前不久看完了《暗店街》，《环城大道》有着相似的风格。暗店街的笔墨着重于战后的迷失与荒芜。时间就像一把草药覆盖一切，灰蒙蒙的空气中飘忽着迷离不定的过去。环城大道则更像是一场浮世绘。“我的父亲”——一个年轻活力的人被扔进了荒诞动荡的生活熔炉以后变成了什么？一个神经质的臃肿胖子。也许是岁月会使我们苍老，但希望我们不会忘记生活的目标和勇气。另一方面，“我”寻找“父亲”，也是在生活失去了方向，再也难以前进的时候。“父亲”未必是真的血缘之父，然而“我”穷极一生所寻找的，不过是和他一起促膝长谈的夜月与烛光。“我”也始终是孤独的，不为外界所接纳，也用敷衍和谄媚去对抗外界的虚妄与冷漠。可以说，作为一个孤儿，“我”除了与“父亲”在一起的时光都是空虚孤独的。‘最后希望，每个人都寻得所爱，都可以拥有在最后时刻跃身而出守卫自己所爱的人的勇气。

# 《环城大道》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)