

《神的九十亿个名字》

图书基本信息

书名：《神的九十亿个名字》

13位ISBN编号：9787539958774

10位ISBN编号：7539958774

出版时间：2013-3

出版社：江苏文艺出版社

作者：[英] 阿瑟·克拉克

页数：196

译者：邹运旗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《神的九十亿个名字》

前言

本书一共收录十八篇小说。在陆续创作这些小说的二十五年间，航天技术已由神奇梦想转变为几乎有些乏味的现实。当我于1948年完成《岗哨》的时候，我还很难意识到这一点，当时我也很难相信，在有生之年，我能亲眼目睹人类登月的全过程。二十年后，斯坦利·库布里克以《岗哨》这篇小说为蓝本，创作了电影《2001：太空漫游》。小说的主题——“在月球或其他行星发现早期太空访客的遗迹或遗物”——如今已成为许多科学家严肃对待的话题。电影《2001：太空漫游》还借鉴了本书中《相会于黎明》这一篇的主要思路。根据我的想法，尽管《黎明不再来临》中出现了世界末日，可它依然只是一则幽默小品。如有其他作者完成了同样的“壮举”，我也非常有兴趣拜读一下。一般情况下，我很少会记得我是在何时何地得到了某篇小说的灵感，但《被遗忘的敌人》是个例外。那是三十年代末的一个冬天，一场暴风雪席卷了伦敦，我正在楼顶看雪景，突然，一个糟糕的念头冒了出来：“如果这场大雪永远也停不了，那该怎么办？”结果，多年以后，这篇小说出炉了，我却因此搬到了赤道地区居住……《绿手指》创作于1957年，它的点子似乎有些不可思议。不过，阿波罗11号带回的“月尘”样品给了我们一些有趣的发现，反而让小说的主题更加可信了。通过检测，人们发现，月球土壤中各类植物的元素增长率正在显著上升，目前这一现象还未得到更好的解释。也许到本世纪末，我们就可以在月球上开辟花园了——但我希望，我们在月球栽培植物，理由不要跟《“地球啊，我若忘记你……”》一样。《追逐彗星》和《神的九十亿个名字》讲的都是计算机以及它们给我们造成的麻烦。写这篇序言时，我有幸问候了我的家用电脑——惠普9100A，名叫“小哈尔……请它回答一个有趣的问题。根据记录，我发现到目前为止，我大概写了一百篇短篇小说，这部小说集只收录了十八篇——如果以后每部集子也收录十八篇，那么，我一共可以出版多少部短篇小说集呢？答案嘛，相信你很快就能算出来——是 $100 \times 99 \times \dots \times 84 \times 83$ 除以 $18 \times 17 \times 16 \dots \times 2 \times 1$ 。换算过来很惊人——“小哈尔”告诉我，结果应该是20,772,733,124,605,000,000。这样，我就可以在很长时间内不停地出书了——可有个问题很难办，我该为它们取什么书名呢？(我之前也出过几本短篇集，根据记录，书名都取自集子中收录的小说，比如：《远征地球》《抵达明天》《自鹿酒吧的故事》《天穹的另一边》《太阳风》……)最后，请允许我怀着极大敬意感谢普利斯特里先生。尽管有许多著名的英国作家(比如说，H.G.威尔斯、鲁德亚德·吉卜林、阿瑟·柯南·道尔爵士、E.M.福斯特、阿道司·赫胥黎、乔治·奥威尔等等)都出版过优秀的科幻小说，但在文学出版领域，依然存在着一种令人遗憾的趋势，人们往往会轻视科幻小说。幸运的是，这种倾向(比如“两种文化”的产生原因及其造成的影响)似乎已渐渐式微。希望普利斯特先生独具慧眼的工作可以加速这一进程。阿瑟·C.克拉克 于锡兰，科伦坡 1972年3月

《神的九十亿个名字》

内容概要

《神的九十亿个名字》

作者简介

《神的九十亿个名字》

书籍目录

作者自序 /	
难以入乡随俗 /1	
扭捏的兰花 /17	
安全调查 /29	
神的九十亿个名字 /37	
被遗忘的敌人 /47	
家有人猿 /57	
捉迷藏 /67	
黎明不再来临 /81	
闹鬼的宇航服 /91	
追逐彗星 /99	
地心烈焰 /113	
无限永恒的时间 /125	
“地球啊，我若忘记你……” /141	
绿手指 /149	
长羽毛的朋友 /157	
月球上的罗宾汉 /163	
相会于黎明 /171	
岗哨 /185	

《神的九十亿个名字》

章节摘录

版权页：他返回楼上小屋时，天色已近黄昏。太阳下山后，在他头顶上方一百英里高处，脆弱稀薄、无形无质的赫维赛德层将会向外围朝着群星方向扩张。于是数百万年间，每到夜晚，它便会成倍发挥功效，可人类直到半个世纪前才学会如何对其加以利用，比如，向世界各地发送或仇恨或和平的信息，与他人共谈凡尘琐事，演奏一曲曾经名为“不朽”的乐章……带着无限的耐心，米尔沃德教授开始慢慢调试短波波段，二三十年前，这些波段里还充斥着嘈杂的惊叫声和混乱的摩尔斯电码。他仔细地听着，随着时间流逝，心中怀抱的渺茫希望渐渐消失。城市本身一片沉寂，仿佛一度喧嚣的以太海洋，只有从半个世界以外传来的模糊的雷暴声打破了死寂。人类已经遗弃了最后的征服之地。午夜过后，电池电量耗尽。米尔沃德教授再也没有心情继续搜寻，于是蜷缩在毛皮大衣里，心烦意乱地睡了。他心想，虽说没能证明他的计划可行，可也没能证明不可行呀，这倒给了他一些安慰。第二天，他开始往回走，毫无热度的阳光笼罩在荒凉的白色大道上。他感觉很累，本来前一夜就没睡好，刚刚睡着又从梦中惊醒了——他经常会梦到救援到来时的情景。城市的宁静被打破了，远方的雷声突然响彻雪白的屋顶。它来了——这一次毫无疑问——从曾是伦敦游乐场的北部群山那边滚滚而来。两侧高楼顶端的积雪簌簌滑落，好似迷你的雪崩，倾注到宽阔的街道上。随后，又是一片寂静。米尔沃德教授呆呆地站着，他在权衡，在思考，在分析。这声音持续良久，不可能是普通的爆炸——他又开始做梦了——这简直就是远方原子弹爆炸引起的雷鸣，每一次都能炸飞并融化百万吨积雪。他的希望再次苏醒，昨晚的失望情绪渐渐消逝。短暂的原地停留几乎要了他的性命。从附近的侧街里突然蹿出一只巨大的白色猛兽，转眼就冲进他的视野。那一刻，他的脑子里一片空白，简直不敢相信自己的眼睛。但他迅速缓过神来，手忙脚乱地掏出无用的手枪。那东西甩开脚步，穿过积雪向他扑来，脑袋左右摇晃，仿佛被催眠了似的，居然是一头硕大的北极熊。他丢下一切可扔之物，转身就跑。他在雪窝里挣开脚步，逃向最近的建筑。谢天谢地，地铁入口距此只有五十英尺。铁栅栏是关着的，可他记得几年前就把锁弄坏了。他强忍住回头观看的冲动，因为他什么也听不见，不知道后面追来的家伙离他有多远。糟糕的是，他的手指僵硬麻木，铁栅栏怎么也打不开。终于，它不情愿地张开一道窄缝，他用力挤了进去。一段童年记忆不合时宜地冒出头，他曾经见过一只白化变种雪貂在铁丝笼子里不停地舞动身子。今天这一幕再度上演，对方长着同样优雅的皮毛，只是块头更壮硕，几乎有成人的两倍高，正用后足站立，对着铁栅栏发泄怒火。在它的撞击之下，栅栏扭曲变形，还好没被撞倒。不一会儿，北极熊四肢着地，轻声打着呼噜，渐渐走开。它用前爪挥了一两下便撕开教授的背包，几听食品罐头散落在雪地里。它无声无息地消失了，正如它无声无息地出现。米尔沃德教授从一幢建筑逃到另一幢，辗转三个小时才赶回大学校园，这时他依然浑身发抖。经过这么多年，他在这座城市里终于有伴儿了，不知道城里还有没有其他访客。当天晚上，他得到了答案。天亮以前，他清清楚楚地听到了，就在海德公园的方向，狼嚎声一阵阵传来。

《神的九十亿个名字》

媒体关注与评论

《神的九十亿个名字》

编辑推荐

《神的九十亿个名字》

名人推荐

《神的九十亿个名字》

精彩短评

- 1、很好的小说，天马行空
 - 2、前面平铺直叙，结尾一声炸雷，各种引人深思。
 - 3、无需考虑生存或毁灭的短篇，适合每日服用。最后一篇读完，犹如视角切换到宇宙群星中，生生不息却跨不过时间空间，好孤独。地球好孤单，群星好寂寞，文明如沙石。
 - 4、喜欢闹鬼的宇航服和难以入乡随俗，笔触冷淡而幽默，好像会在课上抖包袱的学术大牛。家有人猿，黎明不再来这些反讽也非常到位。非常精妙的短篇集。
 - 5、暂时没有太深感触
 - 6、充满美妙朴实有趣的想象。
 - 7、看短篇的感觉...很轻松...像小品文，好几篇都很可爱。哨岗的创意！
 - 8、喜欢宇宙服里的猫和兰花怪。明明是科幻小说却像在读童话~
 - 9、末日 > 科幻
- 最后两篇太后摇风了
宇航员与远古人在河岸边的相遇.....这画面太让人感动
- 10、扣给封面。。。
 - 11、“如果一个人死在群星之间，远离故土，他的灵魂会安息吗？你还在这里吗，波尼？若有一件遗物，成了你和你想念的遥远家乡之间的媒介，你会紧紧缠住它不放吗？”
 - 12、这本短篇集让人惊喜不断。最喜欢的是《扭捏的兰花》和《被遗忘的敌人》，因为在这两篇中看到了太多故事的原型。《扭捏的兰花》完全可以算是魔幻现实+黑色幽默+寓言，结局反转地让人忍俊不禁。每个短篇都能让人感受到新的“概念”。在短小的篇幅内被种种奇思妙想不断冲击的阅读实在是很有趣~
 - 13、短篇科幻有看惊悚片的感觉，像吃小笼包，一口下去先是面，然后吃完嘴里是馅儿的味道
 - 14、特别喜欢克拉克的写作手法与超人思维，每篇故事缓缓道来，但每次都在最后一句话突然剧情突转，或者视角突变，超级喜欢这种奇妙惊讶的风格
 - 15、虚拟和真实的界限在哪里呢？
 - 16、阿瑟克拉克的短片集，刘慈欣的很多作品都受其影响
 - 17、还不错，读的时候有点赶。印象不太深了
 - 18、非常牛逼，这真是几十年前的作品吗，很多idea就算放现在也觉得很惊艳，天马行空般的想象力。克拉克是科幻版的欧亨利，喜欢在结尾引爆精心布置的炸弹，电影感十足。行文间让我觉得是个既天真又乐观的作家（虽然爱写末日故事）。“穹苍之上，一片寂寥，群星慢慢地闭上了眼睛。”（最后赞赞翻译）
 - 19、追逐彗星里的算盘真是有亲切感，无限永恒的时间，相会于黎明，大师果然是大师
 - 20、游刃有余
 - 21、地球啊，我若忘记你.....
 - 22、很不错的包装，喜欢这本书
 - 23、科幻小说的鼻祖，虽然说其中的一些想法在现在看来已经不是那么的科幻了，但是任然有很多引人入胜的地方可以去细细品味。一流的短篇科幻小说。
 - 24、非常棒的短篇作品集。有的有着出乎意料或细思恐极的结尾，比如《地心烈焰》《无限永恒的时间》；有的非常欢乐，比如《难以入乡随俗》《扭捏的兰花》；还有的让我觉得非常感动，比如《“地球啊，我若忘记你.....”》《相会于黎明》。作者对人类的未来担忧的同时又充满希望。很喜欢这一本。
 - 25、有些有意思。
 - 26、几乎每一篇都很赞。有想象力，也有哲学上的思考！
 - 27、有种刻意的，让人笑不出来的幽默感。相比之下更喜欢道格拉斯讥讽般的黑色幽默
 - 28、科幻迷适用，绝对赞。good
 - 29、对于时间和空间的描写恢宏壮阔 被姑妈惊吓的兰花笑晕了
 - 30、克拉克，神一样的名字。我是先看了库布里克的2001漫游太空，才知道这个科幻界的预言家的。他的小说就像库布里克的电影一样，放在现在来看都不觉得过时！

《神的九十亿个名字》

- 31、感觉打着滚在看轻小说 挺好玩的 天马行空的能想到的都写了写 好玩
- 32、经典，至少现在还记得六七年前看到这篇的时候的震撼和激动。
- 33、有些好厉害，有些好有趣，有些get不到。不少点子都可以扩写诶，感觉克拉克在今后所有科幻小说都投下了影子。《岗哨》一篇真的不是某某神作的灵感来源吗……
- 34、满分，无可挑剔
- 35、克拉克的短篇真是太棒了！简直是脑洞超市！不愧是顶级科幻大师！买的kindle版，决定以后再买本实体的，创意缺乏时就可以随手翻找
- 36、本来以为是个长篇故事，没想到是许多短篇故事组成的，正符合我对科幻小说的喜好。每篇文章虽然字数不多，没有太多铺陈，但是贵在结局出乎意料。
- 37、还没看这本书，应该挺不错吧
- 38、。我大概是真的不适合读科幻小说和短篇小说
- 39、看得一身身的鸡皮疙瘩，神作
- 40、短篇科幻小说集，丰富的科幻想象力加之温暖的人文关怀让每个小故事都充满着希望与温情。
- 41、小故事见大世界
- 42、不愧是科幻宗师级的克拉克，短篇集里随便拿出一篇都蕴含着哲学，人性这种高大上的意味。
- 43、确实真的是能品出不一样的味道，一本好书~
- 44、有几个故事不错，但是大部分的故事么，just so so，还没有科幻世界里面的文章好。对话装腔作势，偶尔冒出来几个英式冷笑话，冷得我鸡皮疙瘩都起来了。实在get不到这个点……
- 45、实在是太深奥了，看得脑壳痛，最重要是完全没明白作者的意图（有些书就一个开头，结尾呢？没有了）
- 46、故事的写作时间很早，但现在看来仍十分经典，平实不华丽、故事短小而精致，看起来平凡淡淡的故事充满寓言且回味无穷。
- 47、读罢，科幻预言家克拉克的功力可见一斑。即便在今天，书中所传递出的深厚的精神内涵，深远的思想目力，依然在影响着我们。一本好的科幻小说——就我而言，其能潜移默化地改变人思考问题的方式，能让我们看见一些从前我们看不到的东西，以此放远目光。… 阅读更多
- 48、棒极了！奇特而又美丽，引人入胜又充满了幽默，好看
- 49、故事的写作时间很早，现在看来还是很有意思，题材奇妙，内容引人思考。没有看过原文，觉得翻译的语言优美，一些典故也加了注释。书里的排版也很方便阅读，唯一有点奇怪的是文本整个偏向外侧，靠书脊的页边距略大，但看着看着就习惯了。图看起来比实物厚。
- 50、神的九十亿个名字 这篇故事很神妙。让人浑身一激灵。其他就老套了。
- 51、带着一点冷幽默的科幻短篇，无限的遐想和丰富的文学趣味，非常令人动容。一句话和一个转折就能让你深呼吸或者惊奇，两天一口气抓着时间看完，太喜欢了，在往后的日子里还会返回来再次体会，非常非常非常非常喜欢
- 52、几篇很好玩，总的不是特别喜欢的那种
- 53、传说中科幻界的大预言师——阿瑟克拉克的短篇作品集
- 54、即使跳脱出科幻这一题材，克拉克的文字依旧温暖有力
- 55、经典之作，值得一看，都是短小的故事，虽没有宏大的战斗场景，但每个故事都深入人心。
- 56、书的质量没问题，内容我也很喜欢，不愧是大师的作品
- 57、英式黑色冷笑话集
- 58、配送很快，质量也挺好。正在慢慢看
- 59、……………每个故事的结局我都猜错了
- 60、更像是黑色幽默
- 61、蛮有味道的短篇小说，可惜，上世纪的科幻作品，拿到今天来看，会少了许多猎奇和惊喜，这也是没办法的事。
- 62、断断续续读的，正是在这个过程中交了辞呈。之前就把《岗哨》反复看了几遍。《黎明不再来临》讲“至少十五个心理学家精神崩溃”。《相会于黎明》最后说到巴比伦。《神的九十亿个名字》结尾几句也好动人啊。真的厉害。

《神的九十亿个名字》

- 63、真的超像短篇小品，文笔流畅。这个封面超级喜欢。刚刚在想，选这么未知的东西写，要是疯了怎么办啊
- 64、《神的九十亿个名字》，，很不错的小说，回味了一把三巨头时期的朋克科幻风格。封面很是让人喜欢，整本书都很精美，不错！
- 65、这个选集的每一个故事都很喜欢！
- 66、实在是太有趣了
- 67、真的很精彩，虽然是上世纪的科幻作品了，但还是给人以很强的代入感，而且放到现在也很超前，读起来让人觉得津津有味。特别喜欢《地球啊，我若忘记你.....》、《岗哨》、《消失的敌人》、《神的九十亿个名字》，而《相会于黎明》这篇简直是大爱！
- 68、最(醉)心水阿瑟大神关于群星，关于末世，关于神秘的未知的段子。阿瑟在大事物，大尺度描写中运用到的波澜壮阔的笔法真的几乎让我跪下来诵读N遍，那感觉像是宇宙从心间穿过，整个心都变得宽大，俗尘的一切烦恼都不值一提，离我远去。喜欢三体，喜欢大刘的读者多半也是阿瑟的铁杆粉。
- 69、开篇没读出味道来，越到后面越感觉科幻的迷人

《神的九十亿个名字》

精彩书评

《神的九十亿个名字》

章节试读

1、《神的九十亿个名字》的笔记-第46页

(凡事终有尽时)

苍穹之上，一片寂寥，群星慢慢地闭上了眼睛。原文：

(There is always a last time for everything.)

Overhead, without any fuss, the stars were going out.

2、《神的九十亿个名字》的笔记-第182页

这是十分怪异的一幕。两个人站在河岸边，一人身着紧身制服，配备着微小而精密的机械设备；另一人裹着兽皮，手持顶端绑缚燧石的长矛。十万个世代横亘在二人之间，还有一道无边无际的时空渊薮！但他们同属于人类。在永恒的时间长河中，自然母亲周而复始，同样的演化历程一再发生。东方的夜空中升起了傍晚的第一批星星。你曾经仰望过星空吗，雅安？不知要过多少年以后，你们才能发现星星的奥秘；不知到那时，我们又该怎样了呢？那些星星是我们的家，雅安，可我们无法拯救它们。许多星星已经消亡，在大爆炸中死去，我再也看不到它们了，而你能。再过十万年，这些星星燃尽的光辉才能抵达你们的世界，被你们的子孙视为奇迹。到那时，或许你们的种族已经可以抵达群星之间了。我真希望可以提醒你们，不要重蹈我们的覆辙，因为我们的所作所为，我们已经付出了代价。

你们很幸运，雅安，你们的星球在这里，位于群星的边缘。你们能够逃脱笼罩在我们头上的厄运。或许有朝一日，你们的飞船会寻遍群星，就像我们当年一样。它们会找到我们那个世界的废墟，会好奇我们是谁。可他们永远不会知道，在你们的种族还年轻时，我们已经在这河边相遇。

3、《神的九十亿个名字》的笔记-第74页

此时的火卫一正在掠过火星的背阳面。他能看到某些火星城市的灯光，它们如闪闪发光的大头针，标出了无形的火星运河的连接点。他还能看到闪亮的群星、寂静的夜空，以及长长的锯齿状的群峰，近得仿佛触手可及。

4、《神的九十亿个名字》的笔记-第140页

“东方的夜空中升起了傍晚的第一批星星。你曾经仰望过星空吗，雅安？不知要过多少年以后，你们才能发现星星的奥秘；不知到那时，我们又该怎样了呢？那些星星是我们的家，雅安，可我们无法拯救它们。许多星星已经消亡，在大爆炸中死去，我再也看不到它们了，而你能。再过十万年，这些星星燃尽的光辉才能抵达你们的世界，被你们的子孙视为奇迹。到那时，或许你们的种族已经可以抵达群星之间了。我真希望可以提醒你们，不要重蹈我们的覆辙，因为我们的所作所为，我们已经付出了代价。

“你们很幸运，雅安，你们的星球在这里，位于宇宙的边缘。你们能够逃脱笼罩在我们头上的厄运。或许有朝一日，你们的飞船会寻遍群星，就像我们当年一样。他们会找到我们那个世界的废墟，会好奇我们是谁。可他们永远不会知道，在你们的种族还年轻时，我们已经在这河边相遇了。

“我的朋友就要来了，我们没有时间了。永别了，雅安——好好使用我留下的东西。它们将是你们最宝贵的财富。”

一艘巨物，在星光掩映之下熠熠生辉，从夜空中缓缓降下。它没有落到地上，而是悬在半空，与地面之间还有一点点距离。无声无息间，一块发光的矩形门洞在巨物一侧张开。那个闪光的巨人出现在夜色中，走进金色的大门，波特朗德紧随其后。在门口，他停了一会儿，挥手向雅安告别。随后，大门关闭，黑暗将其吞没。

如同烟雾自火焰之上升腾，飞船迅速升起，越来越小，直到雅安觉得自己可以将它握在双手之间。飞船化作一条长长的光带，斜着扎入群星之中。虚空中传来一阵隆隆巨响，隐隐回声响彻整片沉睡的

《神的九十亿个名字》

大地。雅安终于明白，神祇已去，永远不会回来。

5、《神的九十亿个名字》的笔记-第79页

毕竟，海军舰队里一艘最快舰艇的指挥官居然连一个只穿着太空服的人都抓不到，这也太不合情理了吧

6、《神的九十亿个名字》的笔记-第139页

孤身一人！艾什顿抬起手腕，把闪烁着微光的“手镯”举到眼前，那错综复杂的工艺，还有其中蕴藏的能量令他晕眩无比。这笔交易很划算，他得到了它。他拥有了近乎无限的时间——代价则是与世隔绝，再也无人知晓。一旦他关闭能量场，这个世界最后的几秒钟便会不可阻挡地飞逝而去。几秒钟？实际上，已经不足几秒钟了。因为他知道，那颗炸弹一定已经引爆了。他坐在人行道边上，开始思考。现在不需要恐慌了，他必须要冷静，不能歇斯底里。毕竟，他有的是时间。
无限永恒的时间。

7、《神的九十亿个名字》的笔记-第54页

他常常在夜间惊醒，似乎听到了群山走向大海的声音。

8、《神的九十亿个名字》的笔记-第46页

苍穹之上，一片寂寥，群星慢慢闭上了眼睛。

9、《神的九十亿个名字》的笔记-第154页

“他把生命带到了月球——还把自己的生命留在了这里。”

10、《神的九十亿个名字》的笔记-第139页

毕竟，他有的是时间。

11、《神的九十亿个名字》的笔记-第24页

名为大力神的弱小男子，心里产生仇恨的邪果。得到魔兰并经过试验后谋杀壮姑妈。

12、《神的九十亿个名字》的笔记-第39页

难得入乡随俗
哈哈哈哈哈智障外星人类学家

扭捏的兰花
悲惨的小人物要持续他的悲惨
这就是他悲惨的意义

安全调查
抄袭的人会不会引用这个梗

《神的九十亿个名字》

神的九十亿个名字

有没有神呢 有的话又是哪个神呢 大家都不知道
不知道在宗教里救赎和毁灭是不是同一回事

13、《神的九十亿个名字》的笔记-第21页

现在，兰花的长势确实令人称奇——很快它比赫拉克勒斯还高了，当然，这也不是特别高。这句话真正损的地方在于，该位赫拉克勒斯身高却只有四英尺九英寸（约1.45米）

14、《神的九十亿个名字》的笔记-捉迷藏

对有些人来说，对生活的期待越低，精神上就越容易懈怠。当死亡临近时，他们很容易陷入一种催眠状态，会屈从于命运，逆来顺受，听之任之。

15、《神的九十亿个名字》的笔记-第195页

文明能否继续生存下去的两个挑战：首先取决于能否征服原子能；其次，看原子能的使用结果是生存，还是毁灭。

16、《神的九十亿个名字》的笔记-第54页

有时，他会在书架之间走来走去，口中不时窃窃私语，念叨着他最喜爱的书籍。多年来，有些书他都不忍心打开，生怕就此回忆起不堪回首的过去。

17、《神的九十亿个名字》的笔记-第183页

或许有朝一日，你们的飞船会寻遍群星，就像我们当年一样。他们会找到我们那个世界的废墟，会好奇我们是谁。可他们永远不会知道，在你们的种族还年轻时，我们已经在这河边相遇了。

《神的九十亿个名字》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com