

《福壽春》

图书基本信息

书名：《福壽春》

13位ISBN编号：9789866777898

出版时间：2015-7-11

作者：李師江

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《福壽春》

內容概要

在現代和傳統兩造之間欲走還留的鄉村圖景

《福壽春》是一部世情小說，且是一部近期少見的用章回體創作的長篇小說，李師江從世道人心的角度書寫現代鄉村生活。書中，李師江刻畫了一個李福仁家庭兩代人——父母與四個兒子的倫常關係與命運，透過這一家兩代人描述了中國東南海邊鄉村近十幾年來的風土人情，可說是一幅充滿命運感、生命力的風俗畫。李師江並不著急表達這種生活的意義所在，而是用如同工筆畫一般的細膩筆觸，著力對生活本身進行日常化的精細描摹，由此我們看到一個在現代和傳統兩造之間欲走還留的鄉村圖景

又耕田又種花又做海的農民生活，迷信色彩與傳統觀念交織的鄉村精神世界，老一代農民與下一輩觀念斷裂中的痛楚和傷感，一個從農耕社會城市化正在消失的農村。

我越來越深刻地意識到，終究是需要故鄉的。即便你無暇回家，只在腦海中回想。

有一種論調，說的是，如果你開始懷舊，就證明你老了。其實我從小學高年級到城裡念書開始，就開始懷舊了。我懷念在河中撈魚的日子，懷念在山上摘草莓的時光，懷念在祠堂改成的小學裡被同學孤立的孤獨，懷念母親抱著我躲避颱風的惶恐，懷念鄉村給我的每一點童趣、恐懼以及喜悅——至今這些元素滲入血液，腦海中揮之不去的氤氳二字：故鄉。

李師江

熟悉李師江這類作品的讀者，肯定會對寫出《福壽春》的李師江感到陌生。在這裡，攔海造田、山上栽茉莉、海邊養蛭子的增坂村取代了北京城；傳統親族倫常與思想觀念取代了現代都會的男女關係；平靜樸實、娓娓道來，帶著農村百姓尋常口語的敘述語調取代了調侃嘲諷中帶著青春憤怒的伶牙俐齒。這部作品以李師江的故鄉福建寧德增坂村為背景，透過李福仁及其兒女家人、鄰里親族的日常生活，寫出李福仁勤懇踏實、子孫滿堂卻老來孤單的一生，寫出中國現代化進程中農村故鄉地景與人心的變化，也寫出李師江對鄉村生活的追憶與眷戀。

蘇敏逸．成功大學中文系副教授

《福壽春》

作者簡介

李師江

1974年生於福建寧德，1997年畢業於北師大中文系。現居寧德，專業寫作。在台灣出版有小說《她們都挺棒的》等四種，是大陸標誌性作家之一。大陸出版有長篇小說《逍遙遊》，並以該書獲得「2005年度華語文學傳媒大獎」。另著有長篇小說《中文系》、《哥仨》、《福州傳奇》，隨筆集《畜生級男人》，歷史傳記《曹操：我這一輩子》。部分作品譯介至英、法、日等國。

《福壽春》

書籍目錄

讓世界靜下來 蘇敏逸 (成功大學中文系副教授)

福壽春

後記

附錄：李師江創作年表

《福壽春》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com