

# 《柳鸣九文集》

## 图书基本信息

书名：《柳鸣九文集》

13位ISBN编号：9787550713634

出版时间：2015-6-1

作者：柳鸣九

页数：7144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《柳鸣九文集》

## 内容概要

柳鸣九是我国著名的人文学者、外国文学研究界公认的权威专家，在知识界具有广泛知名度和影响力。他长期从事学术文化工作，笔耕不辍，与时俱进，在法国文学史研究、文学理论批评、文化散文写作、文学名著翻译等领域均有丰实的业绩、很高的建树，其影响远远超越了外国文学研究领域。

柳鸣九的主要成就在法国文学研究方面，他的文学史论著规模宏大、立论稳健、辨析透辟、文风清晓，至今仍是本学科的权威史书。

他的理论批评，思想新锐、卓有胆识、气势充沛，在改革开放之初的外国文化思潮研究领域里，起到打破思想禁锢、破除坚冰的作用。

他的文化散文，记述描写了上世纪法国众多的文学大师，以及我国当代的西学名士名家，具有可贵的历史价值。他的散文富于知性、品位儒雅、感情真挚，不乏幽默情趣，是典型的学者散文。

在翻译方面，他的业绩亦颇为可观。其译笔洒脱，译意透辟，译品文采斐然，深得读书界欣赏，有不少译本广行于世。

《柳鸣九文集》是在国内首次出版，收录了柳鸣九先生迄今为止创作的主要作品，共15卷，约600万字。

该《文集》中的各篇文章，按作者不同时期原著的出版形态收入，除删去各原著中相互重叠的内容外，未对文字做大的修改，尽可能保持原著出版时的历史风貌。

《柳鸣九文集》出版项目被列入“广东省原创精品出版资金扶持项目”，并获得“深圳市文化创意产业发展专项资金”的大力支持。该《文集》的出版具有重大的文化积累意义与社会价值，同时，亦可作为我国对外文化交流的一张名片，加强我国对外文化输出、交流和合作。

《柳鸣九文集》15卷，分为四大部分：

- 一、文学理论批评部分，包括第1卷至第3卷；
- 二、文学史部分，包括第4卷至第9卷；
- 三、文化散文随笔部分，包括第10卷至第12卷；
- 四、翻译部分，包括第13卷至第15卷。

# 《柳鸣九文集》

## 作者简介

柳鸣九，我国著名学者、文学理论家、翻译家。1934年生，湖南长沙人，1957年毕业于北京大学西方语言文学系。中国社会科学院外国文学研究所研究员，中国社会科学院研究生院外文系教授，中国法国文学研究会会长、名誉会长，中国作家协会会员，国际笔会中心会员。

已出版著（译）四十余种，有“著作等身”之誉。在本学界具有广泛深远的影响，起领军人物的作用。是多次全国性学术讨论的发起者和中心人物，如共鸣问题、质疑与批判日丹诺夫论断的问题、科学评价西方二十世纪文学的问题、给萨特与存在主义文学以历史地位问题、重新评价自然主义的问题。这些讨论影响广泛而深远，使他赢得了“具有学术胆识”的名声。

2006年，被法国巴黎大学正式选定为博士论文专题对象。

2006年，获中国社会科学院最高学术称号：终身荣誉学部委员。

# 《柳鸣九文集》

## 书籍目录

- 卷1：《论遗产及其他》《采石集》
- 卷2：《理史集》《人性的关照》
- 卷3：《走进雨果》《自然主义大师左拉》《法兰西风月谈》《为什么要萨特》
- 卷4：《法国文学史》上
- 卷5：《法国文学史》中
- 卷6：《法国文学史》下
- 卷7：《法国二十世纪文学景观》上
- 卷8：《法国二十世纪文学景观》下
- 卷9：《法兰西文学大师十论》《拾遗集》
- 卷10：《巴黎名士印象记》《米拉波桥下的流水》《巴黎散记》
- 卷11：《名士风流》
- 卷12：《且说那根芦苇》《父亲儿子女儿》
- 卷13：《雨果论文学》《磨坊文札》
- 卷14：《莫泊桑短篇小说选》
- 卷15：《梅里美小说精选》《小王子》《局外人》《琳琅小集》《高龙巴智导复仇局》

# 《柳鸣九文集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)