

《猫山狗海，穿越人间》

图书基本信息

书名：《猫山狗海，穿越人间》

13位ISBN编号：9787508656865

出版时间：2016-7-29

作者：小津正闲 主编

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《猫山狗海，穿越人间》

内容概要

【内容简介】

《猫山狗海，穿越人间》是内容品牌「猫山狗海」的首本纸质出版物。以精美的画集形式，展现了猫狗与我们共同生活的故事和场景。书中收录25个故事，其中有欢喜有悲伤，在不同人眼中，这些单纯的图文，传递出不同的情感。通过与书中猫狗们的“对话”，我们走进另一个世界，重新拾得内心的纯真与正能量。

【编辑推荐】

每一只猫和狗，组成了猫山狗海。

猫山狗海，是我们与世界连接的秘密通道。

温暖、坚毅、治愈、“嫌弃”、陪伴，

不止一种感情，在猫山狗海的人间。

《猫山狗海，穿越人间》是国内首本收录全球社交网络著名猫狗故事的原创画集书。以精装画集形式，展现了猫狗与我们共同生活的故事和场景。书中收录的25个故事中，有欢喜有悲伤，在不同人眼中，这些单纯的图文，传递出不同的情感。通过与书中猫狗们的“对话”，我们走进另一个世界，重新拾得内心的纯真与正能量。

与十几只“猫房客”一起生活的编剧史航、日食记的颜值担当“酥饼大人”、天生一副八字眉的猫咪“山姆”、感动千万人的泰国“微笑狗”、救助1000只猫的“猫夫人”Lynea、明星犬“马达加斯加”……这些活跃在社交网络的故事和“形象”，被首次集结成册，精装裸脊，便于翻阅保存，是一本值得收藏的精美画集。

猫山狗海，一个构建「猫·狗·人类美好关系」的内容品牌。

新浪微博账号：@猫山狗海

微信公众号：maoshangouhai

《猫山狗海，穿越人间》

作者简介

【猫山中】

史航 / 著名编剧、影评人。目前与小二黑、福气、悟空、姜戈等14只猫一起生活。

姜老刀 / 导演，厨男，罐头场文化创始人，代表作品《日食记》系列短片。2013年收养了一只幼年流浪猫，取名“酥饼”。

Lynea Lattanzio / 美国著名的“猫夫人”，全球最大非营利猫咪收容机构“国王河上的猫屋”创办人，目前有近1000只猫生活在这里。

桑格格 / 作家，1979年出生于成都，代表作《小时候》《黑花黄》等。家中有老三、小三两只英国短毛猫。

Iris Grace / 2009年出生的英国女孩，2岁时被诊断患有自闭症，3岁时展露出独特的绘画天赋，她的印象派画风在艺术界引起轰动，被媒体称为“小莫奈”。家中的缅因猫Thula通过“动物疗法”，帮助她改善了自闭症状。

【狗海里】

Rafeal Mantseoo / 巴西视觉艺术家。从自家牛头梗身上获得灵感，进行了一系列艺术创作。现已出版作品集《A Dog Named Jimmy（一只名为Jimmy的狗）》。

森友治 / 日本摄影师、家具产品后期设计师，2006年日本博客大赏写真类大奖获得者。他的家庭系列摄影集《Da Cafe日记》，记录了家人和四只爱犬的生活日常。

Gluta / 感动千万网友的“微笑狗”。2006年出生，和泰国男生Sorasart生活在曼谷。

马达加斯加 / 阿拉斯加雪橇犬。2014年在韩寒自编自导的电影《后会无期》中出镜。之后通过社交媒体积累了百万关注者，成为国内电影史上最具人气的“明星犬”。

《猫山狗海，穿越人间》

书籍目录

- A 独自在家时，它们的内心戏 | 专注记录“一只狗”的摄影师Maija
- B 猫咪是男人的标配 | 插画家Sam和他的灵感猫女士Sister
- C 辞掉工作，一起上路 | 建筑师Henrik和雪橇犬的冒险之旅
- D 为了猫，我可以克服一切 | 患有过敏症的猫咪摄影师Andrew
- E 我拍摄猫，但从不喂猫 | 摄影师吴毅平与猫恰到好处的距离感
- F 新生活，从牛头梗开始 | 艺术家Rafeal与牛头梗Jimmy的妙想世界
- G 它们就是我们此生的孩子 | “臭脸”短毛猫兄弟一家
- H 天生一副八字眉，误为全世界忧伤 | 有眉毛的猫Sam
- I 没关系，要微笑 | 坚强的微笑狗Gluta
- J 陪你一起描绘这个美丽世界 | 天才自闭症画童与改变她的猫
- K 有你在，现世安好 | 桑格格与猫的默契
- L 出发吧，一路向北 | 与古牧Shawn一起旅行
- M 尽我余生，为它们打造一个天堂 | 疯狂的猫夫人Lynea
- N 在猫咪面前，女孩总是柔软动人 | 摄影师BriAnne用镜头讲述女孩和猫的故事
- O 三代“看板狗”守护的花店 | 花店老板与三代迷你牛头梗
- P 猫是我与这个世界的连接 | 史航与他的猫房客们
- Q 四口之家，四犬之家 | 森友治一家的温馨日常
- R 你见过这么有人性的猫吗？ | 会演戏的明星猫“酥饼大人”
- S 作为哥哥一样的存在 | 插画家Yoshii的一座房子和两个“孩子”
- T 穿燕尾服的奇多公主 | 艺术家Hugo和他的灵感缪斯
- U 三十岁的女人，可以有三只猫 | 当一名整洁的单身爱猫者
- V 它一直都在 | 一家四口与两只麦町犬
- W 面包和猫咪和狗和好天气 | 料理家桑原奈津子与猫狗的小日子
- X 没有牢笼可以困住你 | 一人一犬的北美冒险之旅
- Y 你伴我成长，我予你欢乐 | 明星犬马达加斯加

《猫山狗海，穿越人间》

精彩短评

1、猫山狗海穿越人间，拿到这本书随手翻了几页，不仅让我想起小时候家里养过的一条家犬小黑。它是爸爸最喜爱的狗。当爸爸把小黑抱回家的那刻，它还很小，全身灰黑色，就像个毛线团一样在角落里滚来滚去。那时的我虽然也很想跟狗狗有近一步的接触，但是每当我把手放到它身上时，小黑总会马上抬起头，吓的我立马又退了回来，深怕一不小心它就咬到我了。据说狗狗都有灵性，只要家人一回到家小黑就会摇头摆尾，做出一种象似在欢迎你回家的样子。每当我看到小黑这个样子，心里到是有几许害怕的，我真怕它一激动就向我扑面而来。好在小黑最亲近爸爸了，只要爸爸在小黑一般不搭理我们。可是有一天，爸妈去了亲戚家，我放学回家只有我和小黑，小黑看到我不知道从哪里窜起来，在我脚边转个没完，俺心里被转的发毛，吓的跳到椅子上不敢下来了。就这样，我堆在椅子上看着小黑，小黑在椅子下面抬着头望着我，那场面不知道有多滑稽。估计小黑也搞不明白我这是要跟他玩啥虾米游戏啊？好在后来姐姐回来了，才勉强帮我解了围。--！后来小黑逐渐长大，我们跟它的感情也在时间的流逝中越来越浓厚。小黑还是一条很忠实的狗，在某个夜晚，爸爸妈妈在我们睡着的时候起程去沈阳，就在他们坐在出租车里去车站的时候，小黑就这样一路跟随着爸爸妈妈。我不知道小黑它这是对爸爸妈妈的不舍还是纯粹是想送爸爸妈妈去车站？很不幸的是在送爸爸妈妈去车站的途中被车撞亡了。一大早我起来并不是吵着爸爸妈妈去哪了，而是被到院子里的三轮车上身影解动了，满地的血把我吓得当场大哭。我不知道发生了什么事？为什么小黑躺着一动不动了？奶奶过来紧紧抱着我，也不知道奶奶到底明不明白，我是因为看不到爸爸妈妈而哭？还是因为小黑而哭？后来从奶奶的口里得知了小黑的遭遇。爸爸好几次下车把小黑送回家，小黑总是跑出去。小黑的执著换来的是一辆车从它的身上碾压过去，当场牺牲了。我想那时爸爸一定很伤心，毕竟小黑是爸爸最喜爱的一条狗，他刚出身就来到我们家了，陪着我们一起成长，在童年里给我们留下了很多美好的回忆。也因为这件事后，我们家就在没有养过狗了，或许每个人心里的伤痛只有自己知道，大家把对小黑的情永远埋藏在了心里。今天有机会让我遇见“猫山狗海”，本书25个故事，每个故事都深深的打动着我，它们在人类的悉心照料下，从流浪猫变成了人见人爱的公主。被人遗弃的病狗在人类的帮助下，战胜了病魔。。。。。。他们的故事让我们见证了动物和人的纯真感情，温馨瞬间。也让我把藏在内心许久的故事有勇气写下来。时隔这么多年，只要我们心中有它，它就永远活在我们的心里。

2、看到这本书，竟然不自觉的在心里哼唱起：“每一次当爱在靠近....."每一次当你在靠近，总忍不住想要抱抱你。不说了，我看猫狗去了.....”

3、猫和狗是人们最亲密的伙伴，是和人类保持亲密无间的为数不多的异类，因为它们可爱的模样，更因为它们对人类的信任与忠诚，以及带给人们无穷的乐趣和欢声笑语。《猫山狗海，穿越人间》里精选了25个猫狗与人类的故事图文集，有图有文字有真相的向我们展示他们相互之间的精彩动人故事。有爱心的主人们往往都和猫狗有着不同寻常的缘分，爱它们如生命，跋山涉水带着它们冒险，对小家伙们有着爆棚的爱心和耐心，内心深处的相通和彼此间的理解。这里的很多人收养了不止一只的小可爱们，有的人甚至从事着和他们的爱宠有关的职业，以便有更多的时间和机会与它们在一起。美国猫咪收容所的创办人收养了几百只猫，用余生给猫咪们一个天堂；明星犬马达加斯加和导演韩寒的缘分，以及它在众人的追捧的目光下的成长；来自日本的四口之家和四只狗狗的有爱的日常生活，孩子们和狗狗们有趣的生活点滴；楚楚动人的会演戏的明星猫“酥饼大人”，水汪汪的眼睛和洁白的毛，像狗狗一样喜欢黏人。这里有着人与动物们太多太多的故事，虽然有的欢喜，也有抹不开的悲伤。最让人感动的英国的自闭症女孩和她的治愈系猫咪，猫咪带给她的改变无法比拟，她之前封闭了自己的内心，如今在猫咪的感召下，她愿意敞开心扉，和猫咪分享这个世界的美好，在猫咪的陪伴下画画，露出不轻易展示的笑容，也让自己变得越来越开朗和乐观，逐渐走出封闭的内心世界。这本关于猫和狗与人类相处的精美图文集，有着别致的装帧设计，有着特色的裸脊封面，配上动物们与主人温暖的画面，绝对如冬日暖流，温暖人心。动物们是单纯善良的，跟它们相处，会觉得世界变得简单，生活变得宁静。人类与它们的情感，难以言表，可是这种质朴单一的情感，却穿越人间，温暖一生。

4、“养一只宠物吧！猫、狗都行。不贵，还能给你们做个伴。”“不养！狗爱掉毛，你爸是老鼻炎了，你又不是不知道；猫爱挠东西，屋子是去年新装修，我可舍不得。”“这不是怕你们孤单寂寞吗？隔壁苏阿姨不就有只大金毛，每天陪着她，多好！”“算了吧！没你陪着，我还有你爸呢！你还说你苏阿姨，每天跳广场舞的时候对着那狗“儿子、儿子”的叫，真是不知道她是怎么想的。”“喜欢呗！”“呃嘢！在我们家，没有东西能取代你在我心里的位置。”“.....你拿我跟狗比啊！？”“

《猫山狗海，穿越人间》

有时候你还不如它呢！”这次豢养宠物的提议就在这样一个“和谐而又友好”的氛围中结束了。虽然老妈常常会开这样的玩笑，但我能够感受到电话那一边的她心里更多的是深深的无奈。空巢族、孤舟族距离我们并不是很遥远，或许就在你我的身边。随着年岁的增长，在他们最需要关爱和陪伴的时候，我们正带着自己的梦想在大城市求学、工作，生活。当我们努力打拼出来的成绩变成他们口中向老友们炫耀的资本的时候，带给他们的是更多的失落。这种现状我们无力改变。我们需要一个可以替代我们的生物出现，而猫、狗是最好的选择。它们笨拙、蠢萌的样子像极了儿时的我们，更能讨得老人的欢心。有了它们的陪伴，那些枯燥无聊的日子也变得容易打发了。当我们混迹于广袤的钢筋混凝土丛林里的时候，常常会觉得孤独、寂寞。宠物陪伴会给我们带来很大的慰藉。知己难求，宠物易得。我们可以毫无顾忌的和它们分享每一天的心情，快乐、忧伤、愤怒、嫉妒……与这些不会说话的朋友相处的时候，我们能够卸下一层层伪装，解除心中的防备，全身心的放松，做最真实自己。陪伴、温暖、治愈、责任感、正能量，教会我们如何去爱……你带给我太多太多的礼物，而我们只能用小小的罐头作为回报。每一只猫和狗，组成了猫山狗海。在这山与海之间，感谢命运让我们相遇。我想告诉你，能为你做“铲屎官”是一件幸福而又美好的事情！

5、那猫，那狗，那曼妙春光——《猫山狗海，穿越人间》赏析文/全心爱“逗猫惹狗”这个词由来已久，曾以为这是句玩笑话儿，来比喻人们有很多的闲情雅致，然后细究之后才知道，它更多表达的是惹是生非，看来在大众的认知里，猫和狗是逗趣不得的，即使真的有很多闲情雅致，也决不可玩弄猫狗，否则“后果自负”。想必在很多人的童年生活里，猫狗是“凶猛”的代名词，也经常是敬而远之的吧，可是就有这么一群人，他们爱猫爱狗达到了这样的境界，忘乎所以，尽他们所能地跟猫狗和平共处，甚至把猫狗当成了自己生活中不可或缺的成员。在全球，有这么一个社交网络集合了很多爱猫爱狗的人们，在这里大家对于猫狗的喜爱畅所欲言，对于猫的情感也乐于分享，有着@猫山狗海 微博和微信公众号，每天在这些“媒体”上都有许多关于猫和狗的故事发生，或喜悦、或悲伤、或励志、或激昂。《猫山狗海，穿越人间》正是这么一册书，把网络上的文字集合过来，是国内首本收录全球社交网络著名猫狗故事的原创画集书。精装画集、从封面到装帧可以窥见编者的独具匠心，封面上有人类与猫和狗融洽相处的画面，内页更是有海量高清图片，以各种方式展现了猫狗与人类共同生活的故事和场景。翻开目录从英文字母A-Y来表示次序，书中共收录了25个故事，有欢喜有悲伤，在不同人眼中，这些单纯的图文，传递出不同的情感。作为一名“猫山狗海”世界的外来者，通过多次翻阅书籍，仔细品读每一幅照片，与书中猫狗们的“对话”，仿佛走进了另一个世界，内心的纯真与正能量在心底萌发。你知道吗？在喜欢猫和狗的人们的世界里，有很多名人，关于猫狗，他们可以满腹经纶，可以吟诗作曲，最重要的，在《猫山狗海，穿越人间》这册书里，我们认识了与十几只“猫房客”一起生活的编剧史航、日食记的颜值担当“酥饼大人”、天生一副八字眉的猫咪“山姆”、感动千万人的泰国“微笑狗”、救助1000只猫的“猫夫人”Lynea、明星犬“马达加斯加”……这些活跃在社交网络的故事和“形象”。在文中，猫和狗已然不仅仅是宠物，而已经成为了家中的一员，参与着主人的言行举止、喜怒哀乐，在品读每个故事多遍之后，我深深为他们对猫和狗的宠爱所折服，当然也惊讶于猫狗们竟然能够如此这般“体贴入微”：出生于英国的自闭症天才画童Iris在与一只缅因猫三年多的相处后成长为乐观开朗、平静温柔、人见人爱的小姑娘；泰国曼谷的一只流浪狗多次患有严重疾病，在主人无微不至的照顾下，竟然奇迹般康复，并且每次在看到相机镜头的第一时间，就会兴奋地咧出大笑容，被称为“全世界最快乐的狗”；日本插画家Yoshii家的小狗Oimo在主人有了小宝宝之后成长为一个大大哥哥，能够帮着照顾宝宝，并且还体现出了与宝宝玩耍的足够耐心……我养过猫和狗，而且很喜欢他们，在饲养他们的那一段时间里有着很深厚的感情，有时候想起来，心中还会有隐痛：猫和狗的寿命不如人类般长久，即使我们给予再多的关心和爱护，它们终究在我们认为还“年青”的年纪里“老去”。初三下半学期，搬家的缘故，学校离得很远，每天都要骑车半小时才能到达，途中泥土路面的小路，两边都是田地，空旷和无人居住。晚自习后回家经常是夜里十点多，没有路灯，只有前面车篮里老爸提前准备的手电筒，随着车的颠簸，时明时暗，但是长达半年多的时间，都是家里的小狗陪伴着我，每天准时在路口等，看到我骑车出现，它会兴奋地绕着车子转圈，之后一路跑在我前轮一米处，偶尔会跟我平行着，吼吼上两声，担心我因为黑暗而害怕。高中后就住校了，有时候两周才回一次家，但每次走到离家还有两千多米的地方，都能够看到小狗在那里等着，我还诧异着，是否是老妈告诉它我要回家的消息。后来才知道，几乎每天，小狗都会在那个时间去固定的地方等候，知道夜色降临了才悻悻地回家，倒是看到我回来的日子里，它是兴奋地前后跑跳。小狗是在我上大学后的第二年“老去”的，因为在北方上学，没能回家看它最后一眼，哭泣了好多天也因此不再轻易养狗

《猫山狗海，穿越人间》

。有猫狗陪伴的日子，即使你是一个人，也从来都不会感到孤单，因为这样的小生命，他们有着人类相似的情感，只是他们无法用我们能够理解的语言表达而已。如果你还没有做好应对这样情感，接受这份美妙情愫的准备，请不要轻易饲养他们，因为，无论你愿意与否，他们给予我们的曼妙春光都会让我们一辈子难忘。

6、《猫山狗海穿越人间》书评——你伴我成长 我予你欢乐豆瓣小鱼动物一直是人类的好朋友，但能与人类真正和平相处并能做到相依在一起的就是宠物了，宠物因其小巧可爱，温顺萌萌哒而成为了很多人家中的一员。宠物的品种也很多，有乌龟、仓鼠、鹦鹉、猫、狗等等。但是发现养猫咪和狗狗的人是最多的，每一只猫和狗组成了猫山狗海。是我们与世界连接的秘密通道。中信出版集团的这本《猫山狗海穿越人间》是全球社交网络获得数十亿点击，精选25个猫狗与人的故事画集。那些超人气的图文故事，终于被结集成书。对于爱猫和狗的人来说这本《猫山狗海穿越人间》是必不可少的一本珍品，值得拥有和收藏，并时时翻阅观赏书中的美图和打动人的故事。精致的装帧，优美的图文，就是专为爱宠物的人们精心打造的一本书籍。一拿到书，就瞬间被征服，慢慢地打开书本，一张张可爱萌萌哒的猫咪和狗狗的照片亮瞎了我的眼睛：长毛猫Sister优雅、异国短毛兄弟Seamus和Angus每天用于喝水吃饭的时间只有十五分钟，两个小时透过玻璃门看鸟，三个小时为自己和对方梳理毛发，其他的时间就是睡觉和求拥抱、有眉毛的猫Sam、爱微笑的狗、守护画店的看板狗……每只狗和猫的身后都有一个动人的故事：两岁自闭症小女孩因为遇到了猫咪自闭症减轻了，开朗会讲话了，小女孩画画猫咪在一边看着，猫咪治愈了小女孩的病，成为了小女孩的朋友。史航老师的家里更是猫山现象了，14只猫咪和他在一起，在他的书房里，有趣的是史航从不过多的干扰猫咪的生活，猫咪把书撕掉了，在书上尿尿了。他把尿过尿的书籍立即看完，看完后就扔掉了，他说这叫“读后即焚”。陪伴无子女夫妇的两只兄弟猫，拍过电影《后悔无期》的明星犬马达加斯加……我最喜欢里面的那只叫酥饼的中华田园猫，它是姜老刀的猫，它拍摄过短篇《日食记》而出名，“叫声酥，脸像饼”的蓝瞳白猫，干净、美丽、高贵，像女皇，会演戏——吐舌、皱眉、邪魅地笑或是摆出一副嫌弃脸，工作人员对它各种“调戏”，它也全盘接受，穿衣服、戴眼镜、头顶小鱼干都可以，直面镜头也没问题，配合俨然是专业级别的。所以姜老刀书说“酥饼不是猫，你见过这样人性的猫吗？”好想把这只酥饼抱回家来，如果有一天我要养猫的话，我也一定要养这个品种的猫，也要叫它酥饼。女儿鹏鹏说她最喜欢的是里面的哈士奇，她想养一只哈士奇狗狗。因为各种原因不能养狗养猫咪，但是却不能阻止我对猫狗的热爱，小的时候在农村，我养狗的那只小狗特别的勇敢凶猛，我称呼它小黑，摇着尾巴，舔着我的手心，和我玩耍。最喜欢跟着我在院子里胡同里甚至田野里奔跑，跑过的路上留下笑声和狗吠声，小狗给我的童年带了欢乐。女儿鹏鹏更是爱动物，没有搬到到楼上的时候在有院子的平房养过小鸡和小鸭子，但她最爱的是小狗与小猫咪。她的猫咪和狗狗都在奶奶家，回家后猫狗成群的列队欢迎她，有小黄、小宝、夏尔和猫咪大懒、小懒。狗狗围过来摇着尾巴，猫咪面无表情的“喵呜”一句，鹏鹏就和它们玩耍，带着它们在院子里连蹦带跳，欢乐无比。用手机拍摄它们卖萌的表情，用图片留下它们精彩的瞬间。猫和狗都是我们的好朋友，猫高贵，独立，干净、优雅，慵懒爱萌，但同时也灵敏、机智、聪明；狗狗更多的是忠诚、热情、豁达、勇敢，爱黏人。你更爱哪个，相信不同的人有不同的答案。不管是猫和狗，爱动物的人都是心中有爱的人，善良美好的人。与它们相处就是你伴我成长 我予你欢乐。有眉毛的猫这是女儿添加了文字的我喜欢的酥饼啊！女儿配的字好棒！这是女儿在老家养的猫咪啊！看我们的这一窝好多啊！可爱！狗狗全家

7、猫山狗海，穿梭在我们生活的360度空间里，有太多的人和它们相伴成长，无论是作家，艺术家，料理家，花店老板，还是从事与动物保护有关的组织，协会，博客，亦或小朋友，都有一颗单纯的爱，和他们心爱的小宠物分享时间和心情，诉说快乐与忧伤，经历跌荡与平淡。优美的文字，精致的图片，静默而有力的透漏着主人与亲爱的猫狗之间的故事和情谊。灵性的目光，呆萌的表情，温暖的背影，有一股莫名的感动，动物和我们不需要可以编织的语言来沟通，而是需要两颗透明的心。小孩子之所以喜欢小动物，是以为他们有天真的通性，孩子喜欢猫是因为花园里的流浪猫，每天傍晚，他都要去流浪猫集聚地待一会儿，看猫儿们玩耍，跟踪猫咪散步，好奇它们到底去哪儿？也会快点吃饭，好给它们送去今晚的鱼肉大餐。猫咪也是男人的标配，于是家里两个男人有了一只共同的母猫——我们叫它多莉。家里还养了无颜六色的海鱼，多莉经常趴在鱼缸外，绝对没有虎视眈眈、垂涎欲滴的望着自由曼妙的鱼儿。它们的相处是和谐的，美好的。多莉亦动亦静，在你情绪高涨时，他会高调的上下乱窜，调皮逗乐，在你情绪低落时，他会温柔的蜷缩在你身边，当你温软的大抱枕。我们对猫狗的态度是开放的，允许他们自由的出入家里的各个房间，外出游玩也会平等的让它们参与其中，你看

《猫山狗海，穿越人间》

那些内室外景的画集，那些单独为它们拍摄的正脸，侧面，背影，以及和主人们在一起相伴的自然写实，都在真情实感的表达着猫狗已经是我们的不可或缺的家庭成员，我们和它们的相处，有时已经不需要照片和文字的记录，我们只需要用内心感受那一刻的温暖有多美妙，那一刻的舒适有多放松，那一刻的心情有多喜悦，那一刻的时光有多爱恋。人与家宠的感情有多深？我从来都不敢想未来的哪一天，多莉和鱼儿们与我们分开的情景是怎样的？过惯了温暖的现实，熟悉了呼吸的味道，眷恋了亲近的情感，依赖就成了“毒药”。在那些不可名状的思绪里，猫狗成了孤独的释怀者，它们不会轻易离开，也不会歇斯底里，它们是我们不容置疑的并肩伙伴。在平凡的日子里，它们是精彩的花絮，在成长的道路上，它们是贴心的玩伴，在精神的世界里，它们是情感的慰藉。我们和它们的世界，丰富了人间的爱意。

8、在我们小时，父母可是没有像我们这一代照顾孩子这样细致的，那时我们是属于被放养的一代。家里也喂养着小狗，在我们去上学时，小狗还会送我们。在放学回家后，还有一项专门的功课——遛狗。在看《猫山狗海穿越人间》时，以前小时喂养的小狗的画面也一页一页的又从脑海里重播出来，而它们也如同书里所展示的小狗一般，那么让人怜爱，让人愿意真心为它付出，同时它们还带给我们更多的陪伴、忠诚与喜悦。这种感觉就如果它们是我们的家人一般。在《猫山狗海穿越人间》书里主编小津正闲选择了芬兰女摄影师Maija Astilainen记录的狗狗独自在家时，它们的内心戏。而所配的图片里的小狗狗们那种孤独、期盼的眼神是那么的让人怜惜。而妞妞一直想喂养一条自己的小狗，却一直都还没有真正实施也是因为这个原因。她不想小狗一个人在家，因为那样小狗也会很可怜，所以妞妞一直期盼着妞妈退休。那样妞妈就可以帮她，在她不在家时小狗也会有人陪伴。这妞妞就不用再担心妞妞不在家时小狗会寂寞了。猫咪，自小家里人就不怎么喜欢，可是看了书里展示的：猫咪是男人的标配 插画师Sam和他的灵感猫女士Sister后，感猫女士Sister那可爱、温顺、宁静的小模样彻底是击垮了我们之前对猫咪的“世界观”。全书一共讲述了二十五个猫狗与人的故事，它用图册的形式生动的展现了那些猫猫狗狗与我们人类的故事，相信每个人阅读后心灵上都会所受到的震动。而这本书的主编小津正闲，他想展示给我们的是：每一只猫和狗，组成了猫山狗海。猫山狗海，就我们与世界连接的秘密通道。《猫山狗海穿越人间》它里面所展示的猫山狗海的故事，个个精彩，每个人都能从中找到自己心中那一只猫一只狗。书的装帧也很特别，这样的装帧好处就是每翻一页都不会有大的折痕，而且书页也不会回翻过来，这对爱书、惜书的人来说这是大爱呀！

9、美，且让人想在生命中有一个小伴。由于种种原因一直没能养宠物，猫山狗海里所有人对自家宠物，无论猫狗的那份温情和爱啊，真的是触动人心。想要在心还柔软的时候照顾个小动物，保留一份对时光的追思吧。

10、一直想养猫，一直想养猫，但是因为觉得自己“居无定所”就没有勇气养猫了，看到这本书出版就很兴奋，为什么呢，因为终于可以把那么多往红猫收在家里啦，看图很过瘾是因为拍的好，有自己向往的生活，另外里面有我很喜欢的摄影师滨田英明，上次买他的写真都要200+这次，这么便宜就可以收入手里了，真的是很高兴。喜欢摄影的朋友推荐你们，喜欢猫咪的朋友也推荐你们。

11、猫和狗是人类饲养最多的宠物，而且应该算是和人类最亲密的动物吧。那么小猫，小狗与人类的故事自然也是很多，这本书介绍的就是25个猫狗与人的故事画集。封面的颜色是大地的颜色，很古朴，感觉很亲切，这也是我喜欢的一种颜色。封面外面还有一个纸制的部分，它占用了封面的一半多，这里的图片就是记载着小猫小狗和人类的故事。本书的故事就是讲述着人类与猫狗的故事，本书的特点：一、 图片的方式来记录这些小猫小狗，让我们通过图画可以很清晰的了解到这些小猫小狗的样子。对于对猫狗名称不太熟悉的我们来说，看到图画再加上文字的结合立刻就可以对这只猫狗来个初步的认识。下次见到这个品种的小猫小狗是不是一下就可以叫出它的名字呢？比如燕尾服猫，看着图画，还有那别出心裁的设计，立刻就会记住它的名字了吧。二、 每一章节都记录了他们之间的故事，人们的职业不同，对待动物的看法也不同，与动物相处的方式也不同，但是他们都有一个共同之处就是，他们都热爱动物。我最喜欢其中的一个章节和最有感触的一个章节就是——它们就是我们此生的孩子。因为自己家中也养过小猫小狗，所以对于这样的说法倍感亲切。其实在外人看来叫小猫小狗是自己的孩子，我儿子，我姑娘的叫法，也只有养过这些宠物的人们才能接受得了吧。当时我们家的小猫小狗真的是和我们产生了浓厚的感情。人们常说狗是忠臣，猫是奸臣，似乎狗会忠于主人，而猫则对自己的主人感情没有那么深，其实不然，猫和狗对于主人的感情都是一样的。我们家因为同时养了猫和狗，这两只小动物在一起可想而知吧，热闹的场面显而易见。最后不得不将小猫送人，因为小狗已经养了多年，而小猫养了才一个月之久，所以自然对于小狗的感情会更深刻一些，必须

《猫山狗海，穿越人间》

舍弃一个的时候只好忍痛割爱将小猫送人了，当时那家人说不会亏待小猫的，我们才同意让他带走。但是让我们意想不到的，小猫去了他们家后，小猫就一直躲在床下久久不肯出来，而用它平日里喜欢吃的火腿肠都不能把它诱惑出来，小猫想回家了，可是家中真的是没人同时照看这两只宠物呀。通过这件事，让我感到无论是小猫还是小狗，相处就会产生感情呀。感情不仅仅是人类的专利，动物们同样也是如此。书中的许多场景都可以感受到这一点，动物和人类之间亲密的关系，感到温暖，感到浓浓的爱。宝也非常喜欢小动物，弟弟家中现在有一只小狗，宝宝每次回去就惦记着这只叫咪咪的小狗，呵呵，名字很特别吧，宝每次都和咪咪玩得很快乐，咪咪到是也不认生，知道是自己家的人，狗真的是有一种灵气吧，它可以感受得到人对它是善意的还是恶意的。三、 每只动物都有各自的特点，我们需要用心去发现。在一个章节中，有一只有眉毛的猫，这只猫可是小明星呀，那一对天生的眉毛确实感觉很奇特，也为这只白猫增添了些许的色彩，从而它变得特殊，有趣。四、 图画不仅让我们认识到许多的动物，更让我们欣赏到美丽的大自然，大自然与动物们的结合是如此的美妙，景色如此的美丽。其中我最喜欢的是5岁白色哈士奇所拍摄的图画，在森林中，在高山上，在雪地中，在草原上，一切的切切都是如此的祥和，似乎它就是属于之里的。五、 图画让我们看到了摄影师拍摄的高超技术，让我们欣赏到了一幅幅美丽的艺术作品。夕阳即落的时候，一只猫正在从栈桥上匆匆而过，就在这样的短暂时刻，摄影师记录下了这一刻。在黑暗的背景下拍摄黑色的猫，想想这样的难度系数，但是通过摄影师奇妙的双手，我们却在黑暗中看到了这只黑色的猫。六、 各种创意。书中还有许多关于小猫小狗造型的各种创意，哈哈，都很有特色哟，真的是很有意思呢。这些奇思妙想让我们真是大开眼界呀，激发我们的想象力吧。很厚实的一本书，纸质非常的好，书中的内容很丰富，故事也都有自己的特点，虽然他们与动物之间的相处有许多不同之处，但是有一点的就是他们都是热爱动物的，他们和动物们在一起就是朋友，是亲人，他们在一起可以感受到快乐，感受到世界的精彩。

12、（原创，未经允许不得转载！如有需要请豆邮联系本人）这个世界的不仅仅有人山人海，还有猫山狗海。人类的世界，因为有了猫和狗这些与人类近距离接触的宠物而变得丰富多彩。我从小就养过好几只猫与狗，可以说动物与孩子是有天然的亲近感的。小时候，家里养的那些猫与狗就是我最亲密的玩伴，如今虽然它们都不在了，但是我总还会时时想起它们。我养的猫和狗中，有的是亲戚朋友家的猫和狗生的小猫小狗，很小的时候就送到我家的；有的是爸妈买的比较好的宠物品种；还有的是流浪猫流浪狗跑到我家来的，那时候住在大院子里，有的是地方供这些猫和狗折腾。倒是现在，因为城市居住楼房的受限，再加上我们要上班，养猫和养狗倒是不方便了，虽然孩子反复强调希望我们可以养猫或是养狗，却暂时还不能满足孩子的愿望，但是鱼、乌龟，兔子、还有六角蝶螈等小型的好养的小宠物接二连三饲养着，以满足孩子期待小动物陪伴的心愿。而我在与孩子共同饲养这些小宠物的过程中，也深深地体会到人类与动物和谐相处时的那些美好，更是分外想念我以前养过的那些猫和狗们。想起我以前养的狗中的一只，那时候小，不太清楚猫狗的品种，只记得那只小狗胖乎乎的，黄偏白的毛，顽皮得很，爱自由，三番五次溜出去玩了没归家，又三番五次在我经过别人家时发现了它，再三番五次把它带回来，可最后一次它还是不知踪影。那时候很难过，总觉得它就像一个比我小许多的小孩子，太过贪玩，只希望它最后一次“离家出走”能找到一个好归宿。相比这条狗，我养过一只流浪猫却有情有义多了，那是一只黑猫，黑猫，也许在很多人看来是不祥的，可能是这个原因，它沦为流浪猫，但是自从它来到我家，就不再是一只流浪猫了，每天在固定的时候吃食物，会跳在墙头安静地趴着睡觉，而且有很多时间会与我凝视，会听年幼的我“絮絮叨叨”地说话。虽然它一声不吭，是的，很少听到它叫，它是一只安静的猫，眼神深邃，好像能听懂人类的语言。出于这一点，我对这只猫有特别的好感。它很安静地陪伴了我好长一段时间，但是有一天，它忽然消失了，我以为它不再回来。可是过了两天，它又忽然回来了，我当然也无法从它的口中得知这两天它去了哪里，做了什么。也许它去旅行了，也许是去比较远的某个地方看望它的家人了？不得而知。为什么，它们会选择我？为什么，我有幸曾经拥有它们？我忽然想到这一句——“穿越猫山狗海只为你！”恰如我手上这本精致的图文故事集——《猫山狗海，穿越人间》里讲述的那些故事。说到猫与狗，我也有讲不完的故事，萌萌的猫、忠实的狗，勾起我的许多回忆。《猫山狗海，穿越人间》里面结集了25则猫狗与人的故事。故事里的主人公来自世界各地，有中国人、台湾人、日本人、欧美等各个国家的人等，他们有着各自的职业与身份，有画家、有摄影师、有影评人、也有自闭症儿童。有人还是单身，需要猫与狗的陪伴；有人已组建家庭，猫与狗就像是他们的孩子；有的家庭已经有孩子，而猫与狗不仅是他们的伙伴，更是他们孩子的玩伴。这其中最深深触动我的是那个叫 Iris Grace 的7岁自闭症小女孩与一只改变

《猫山狗海，穿越人间》

她的猫的故事。就是下面这张照片里的两个主人公。Iris Grace 患有自闭症，对躁音十分敏感，不喜欢穿衣服和洗澡，讨厌一切碰触到身体的东西，并且以前从来没有开口说过话，医生诊断她有可能终生不会讲话，但是她有独特的绘画天赋。这样一个小女孩，虽然漂亮、有天赋，但是她的症状是让人担忧的，这意味着她无法与世界正常地交流。然而这一切因为猫咪Thula的到来而发生了变化。当Iris Grace见到Thula后，并没有表现出害怕与生疏，而是平静和好奇，她们成了形影不离的好伙伴，有Thula的陪伴，Iris Grace愿意洗澡了，睡眠质量大大改善，出门坐车不再焦虑，脸上时常有笑容，而且也尝试开口说话了。从下面这张照片里，你又哪里看出她像一个自闭症孩子，展露笑颜的Iris Grace和安静地躺在她怀里的Thula。每当Iris Grace画画时，Thula都会守在一旁认真地看她画画。这就是人类与动物和谐共处的画面。虽然从世界大局来看是，是人类改变了动物，但是在我们的生活中，又有许多动物改变人类的故事。这是一个深深打动我的故事。Thula穿越了猫山来到了Iris Grace的身边，并改变了她，带她走出孤独封闭的内心。当然，除了这个故事，书里其中24个故事也是超人气的。一眼看到这本书，我便被深深吸引了，并且一口气读完。喜欢书里讲述的这些温馨的人与猫与狗的故事，“猫夫人”Lynea将丈夫留下的全部财产投入到猫屋的建设中，创办了猫咪收容所，收养了近千只流浪猫；R夫妇无法拥有自己的孩子，但是他们收养了几只猫，并把它们当作自己的孩子一样来对待；还有几个日本家庭，他们都有自己的孩子，但是还养了狗，狗俨然成为家庭的成员之一，与他们的孩子相伴，与家庭成员嬉戏，影像记录着他们和谐幸福但一定也是非常喧闹的生活场景，有孩子有狗，要照顾要打扫，一定也是忙碌很繁琐的，可以想象得出这些画面，但是他们却都享受其中。这些猫儿狗儿遇到这些主人，是幸福的；而这些人类能拥有这些猫儿狗儿，也是满足的。相互陪伴、彼此交融、共同经历、一起快乐！而这本书，也是制作得相当精致，硬纸板封面、裸书脊装裱，纸质很厚，近两百页，但是很好翻阅，而且适合收藏。书中以摄影图片为主，照片高清晰，出自各摄影师之手，如果单纯作为摄影作品来看，已然让人看到精美与专业，可以从中学学习动物摄影的一二技巧；而它还不仅仅是摄影作品集，还是如此感人的人与动物故事集。文字虽不多，但深入人心。

13、我和你在一起的每一天，都是最快乐的。每个人都喜欢小动物，而猫和狗是我们人类驯化比较早，也比较能和人一起产生互动的宠物。我一个朋友是开宠物商店的，所以我见识到了很多爱狗和爱猫的人士，他们花了很多金钱和时间放到自己的宠物身上，因为我觉得，这是他们是用自己的钱和时间来买快乐。虽然我不能很无礼的问这样的问题，也不能简单的用交换2的原理来解释这一件事，但是我想这样的表达虽然突兀，但是很直观，赤裸。我爸爸也是一个特别爱狗的人。我们家自从我们长起来，离开家，就开始养狗了。难道这是一种巧合吗？我想更多的是父母用来作伴的吧。尤其值得谈论的是，这小狗明显得比我们两个姐妹更讨父亲喜欢。甚至我们接受不了的，比如现在那两只狗极为挑食，很多东西都不爱吃，还要照顾他们的情绪；有时候它们出去走路，走着走着，累了，就我爸爸抱回来，最后，我爸爸只好一只一只轮流去遛狗。原来我们家有一只一直老到去世，最后都眼睛白内障了，还爱咬我们家的人，可能是老有点情绪不稳定了。最后它老死的时候，妈妈都是趁天黑的时候把它埋在我们家的一块地里。可能是怕有人看到，弄去吃掉吧。现在想来，还是觉得那只狗不错的，虽然也咬过我。但是还是有怀念的感觉。像是我妈妈在这边帮助妹妹看孩子的时候，就是宠物陪伴爸爸。其实动物至于人类，是互相依赖的伙伴。有很多人喜欢猫和狗，我们小区里有一群流浪的白猫，经常有我们小区的居民给它们送猫粮，真是很有爱心。流浪的猫也许并不愿意被收养，但是我想有机会的话，它们也会想要有一个稳定的地方，冬天坐在一个大房子的窗台上晒太阳。我很喜欢一本值得收藏的主题图文故事画集，是《猫山狗海，穿越人间》，里面有好多我们都熟悉的明星猫和在微博上看到的好玩的猫狗，他们的一些比较有美感和艺术感的照片连同他们主人的故事一起集结成册，做成一本线装的图鉴。当我们寂寞的时候，翻看一下这些温暖人心的故事，更是一种心灵的按摩。每一只狗，每一只猫，想像一下，一个猫山狗海，这是我们与世界连接的秘密通道。

14、是说宠物猫和狗的，书很大，大张彩色照片，大块留白，有些文字说明，字小小的几句话，有数字编号。图多字少，很好读。拿在手里沉甸甸的，书看上去有点奢侈，也安安静静的。里面猫狗的主人大多是摄影师，设计师，作家之类，还有一个会画画的自闭症小姑娘。小动物们是主角，它们中的有些猫狗我以前在网上见过，动物网红。照片都很漂亮，在家的，在室外的，在旷野里的。主人全都是艺术类的，照片好象没啥特别就很好看。当人类有了猫狗，生活会变得不一样。生活在人间猫狗，他们是有点特别的生活伙伴，很重要。这些不会说话的小家伙很迷人，只要他们在我们身边，只要我们在他们身边，很难表达这种感觉。所以照片更合适。主人会照相的话，每只猫狗都是艺术品，独特，酷，还浑然天成。

15、厚厚一本，装帧好用心。翻开书都是明亮的大图，猫猫狗狗让人心中一软。大家和宠物的故事也很触动，不论是家中养有宠物还是在各地游走拍摄猫咪的旅行摄影师，都有着不同的人生。一本书认识宠物，认识别人的生活。嗯，不错。

16、宁宁属狗，打很小的时候，胆子特别大，看见别人家的宠物狗或者宠物猫时，好奇得很，而且敢于蹲下来去摸一摸它的脊背，甚至还摸过小狗、小猫的尾巴——好吧，虽然小猫不能和老虎相比，虽然也有“老虎的屁股摸不得”的俗语，不过那份所谓的“胆大”，其实也只是不知者无畏。后来稍微大一些，却慢慢怕了起来，路上遇见了也要躲开走；虽然一再告诉她那些小家伙看似“张牙舞爪”、实际上也内心恐惧，但因为没有证实的原因，终究还是采取了最稳妥的办法——三十七计，绕为上。直到去年的时候，宁宁因为很多次遇到了不同人家所养的泰迪狗，基本上都是很温顺的那一类；因为看了纪录片频道一集又一集的《萌宠成长记》，顿时为之眼界大开；因为还有手机上看了一集又一集、每集只有一分钟长度的《狗之语》……于是似乎就很有心得了，仿佛一夜之间就成长了一名宠物“专家”，对小狗顿时产生了前所未有的亲近感，而且想象着自己也拥有了一只宠物狗，而且最好是泰迪！不过，这个目标至今依然还只是目标，暂时还没有成为现实。没有成长为现实的原因有这么几个：一个是暂时还没有找到合适的小狗来养；一个是宁宁并没有做好去养一只宠物狗的心理准备，不仅要喜欢，而且还要像家人一样照顾小狗啊；一个是也担心万一养不好出现什么意外的话，岂不是快乐要瞬间化为乌有了吗？！得了，只要心里喜欢，多看几集《萌宠成长记》，过过眼瘾也就可以了。前段时间，当得知获得这一本厚厚的《猫山狗海，穿越人间》，内心中立刻为之一喜。视频虽然好看，毕竟不能一直盯着，去反复玩味；但书就不同了，只有看书时保持正确的姿势与动作，当然就是想看多长时间就看多长时间了。更何况，那些图片拍得又是如何传神，在不同的家庭、不同的环境与不同的人相处，真的就像看那些纪录片一般身临其境了。小津正闲主编的这本《猫山狗海，穿越人间》，厚厚的一本书里，一共讲述了25个猫狗与人的故事，从芬兰到纽约的布鲁克林，从正在举办奥运会的巴西到即将举办乒乓球世锦赛的日本，不同种类的猫与狗纷纷上阵争奇斗艳，展现着让人着迷的表情与动作。那些家庭，在与自己所养的猫狗相处的日日夜夜里，之间的感情不断加深；猫或者狗终于也不再是宠物了，而是成为了家庭的一员，与主人们同甘共苦，多么美好的一幅幅画面啊！其实，家庭中的宠物猫和宠物狗还是有一点点区别的。相对来说，狗更适于作为家庭的一员，它的忠诚与可靠也是猫所不能比拟的；而猫的独立性要更强一些，当然也更具个性一些。不管什么样的原因，当一只猫或者一只狗，也许它们并不是那些名贵的品种，只要它们进入了一个家庭，只要它们在与主人相处的过程中慢慢产生了某种依赖和信任，之间的纽带就会逐渐显现、固化，并且越来越有力量，直到可以超越一切！依赖和信任从来都是双向的，从来都没有单方面的付出。当你在审视和研究一只小猫或者一只小狗的时候，谁能说它没有正在同时审视和研究着你呢？！你给了它们以无微不至的照顾，它们也一定会给你带来前所未有的乐趣。除了猫狗，现在的家庭中尤其是孩子们喜欢的宠物也是越来越多了，比如蜥蜴、仓鼠、青蛙、鱼、乌龟、兔子以及八哥、鹦鹉，除了会模拟人说话的八哥、鹦鹉，似乎其他小动物与人之间的互动，都不能够比得过猫狗——那可都是经过了漫长历史的考验以及岁月的沉淀才练就出来的“真本事”，非一朝一夕所能形成。然而，当情到深处不能自己的时候，谁能说不会见证物我两忘的奇迹呢？！即使，你没有养过宠物——譬如就像宁宁以前和现在一样，也不必羡慕他人，完全可以暂时先来一番想象力的大爆发，“沙盘演练”一下，看自己是否真的适合、适应与它们在一起的日子。日久生情，不仅是人与人之间可能发生的，与一只小猫、一只小狗之间，或者别的什么小宠物之间，也有可能发生！欣赏别人家的故事，其实也是在模拟自己家的故事，个中乐趣究竟如何，还真是冷暖自知……

17、给我一只萌宠，我便可以拥有全世界！

章节试读

1、《猫山狗海，穿越人间》的笔记-第84页

八岁那年，桑格格捡到一只两个月大的“黄白花”的小猫。生活在单亲家庭的格格，一直渴望能养一只小动物，“就像我妈养我一样”，但是这件事始终受到母亲的反对。两个月后，执意将小猫养在家里的格格学习成绩有所下滑，妈妈当着她的面，将小猫从阳台上扔了下去……她捧着小猫一路哭到学校，“那是我童年记忆中最痛苦的经历之一。”看哭了。。

2、《猫山狗海，穿越人间》的笔记-第38页

猫咪自由独立，尤其是流浪猫，不太喜欢主动亲近人类，这让吴毅平感觉很自在。“君子之交淡如水，我喜欢这样的距离感。”而这种与猫之间的“疏离”，恰好帮助他捕捉到猫真实、自然的样子。“一千只猫有一千种样子”，这让他对拍猫越来越有兴趣。为了记录更多有趣的画面，吴毅平游走世界各地，记录不同地区猫咪的生活样貌。“哪里人少，哪里有猫，我就去哪里。”

3、《猫山狗海，穿越人间》的笔记-第41页

黑猫是最难拍摄的，尤其是在黑暗背景下，它的情绪只有靠眼睛来传达。“以前的人认为，拍照会带走人的灵魂。事实上，猫眼会带走拍照人的灵魂。”

4、《猫山狗海，穿越人间》的笔记-第14页

Sam 原本就很喜欢猫，收养 Sister 后，更变成名副其实的“爱猫狂人”，平日在社交媒体发布的照片、创作的插画作品中，经常出现 Sister 的身影。

一次偶然机会，他突然注意到，自己欣赏的男性艺术家、设计师、作家、明星中，大部分都有爱猫情结。“喜欢猫的男人身上，会散发出一种独特的气质，随和，温暖。”他受此启发，创作了一套《男人与猫》的系列插画，描绘不同环境中，艺人一猫独处时的情境。

美国作家马克·吐温在其作品中曾提到：“如果一个男人喜欢猫，那么无需多做介绍，我会第一时间和他成为朋友。”

《猫山狗海，穿越人间》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com