

《萨满·萨满》

图书基本信息

书名：《萨满·萨满》

13位ISBN编号：9787552009985

出版时间：2016-7-1

作者：尼阳尼雅·那丹珠(白玉芳)

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《萨满·萨满》

内容概要

名人推荐

随着中国各民族经济文化的整体发展，中国的人类学和民族学研究呈现了“百花齐放”的态势，中国的萨满文化研究也形成了专门学科，民间的萨满文化研究也异军突起，并卓有成就。白玉芳（尼阳尼雅·那丹珠）女士亦是其中的佼佼者。10多年里，她每年赴东北乡村和边地实地考察和学习萨满文化，她曾与我谈起在田野调查时曾经历过的洪水跋涉，在外生病就医的痛苦和艰难，正是这些艰辛的积累，换来了她对萨满文化的领悟和创作的底气。她以开放包容的心态，以现代民族文化的意识，将满族浩如烟海的原始传统文献资料整合和归类，进行叙写“中国海洋萨满女神系列丛书”的选择和诠释，使之成为构架满族文化与各兄弟民族共同创造的中华民族文化之一页，描绘了各民族共有的精神

家园，为彰显中国的多元文化，为续地天通，作出了重要贡献。

纳日碧力戈

（国际萨满学会副主席、复旦大学特聘教授）

“中国海洋萨满女神系列丛书”中所呈现的民俗文化，是综合性的，即有人类初年文明原始文化的讲述，又含有女真族群民俗文化的形成与嬗变；即有满族文化的叙写，又含有满族文化与其他兄弟民族文化的交往、交流、融合；它以图文并茂的萨满口述历史和满族历史文化、民俗文化，给我们展示了一幅中国社会“民族和睦、和亲、和荣”的历史画卷：在中华民族漫长的形成和发展过程中，各兄弟民族文俗互相融合，各美其美，美美与共，共同拥有了一个由民俗学与社会学、人类学与民族学元素互相交融，又各有侧重；既有古老族群历史，又有独具民俗特色的多元文化，这正是共同建设中华民族共有精神家园的基石。

安俭

（华东师范大学民俗学教授、上海市民族与宗教事务委员会特聘专家）

《萨满·萨满》

作者简介

尼阳尼雅·那丹珠（白玉芳），满族。中国作家协会会员；上海作家协会会员；中国少数民族作家学会会员；黑龙江大学满族语言文化研究中心特聘研究员；华东师范大学社会发展学院区域文化资源应用与研究中心兼职教授；上海市静安区少数民族联合会理事；上海颁金文化工作室首席执行。原中国移动通信集团上海分公司职员。

出版作品：长篇小说《秋霄落雁女儿情》《神妻》，学术著作《恩都哩赫赫的哈哈珠——女神的儿女》《中国萨满女神——东海·南极》（与冯台源合作）《天波颂——中国通信百年记事》《上海电信史》第二卷(参与撰写)。

举办影展：《移动万里采风行》采风影记展；与冯台源合作举办“跨越海峡两岸的文化融汇——上海，我与你携手舞蹁跹”影展。

书籍目录

序一 激活萨满文化，光照萨满精魂	白庚胜 001
序二 从绝地天通到续地天通：萨满文化的世纪启示	纳日碧力戈 001
序三 以文化的使命，传承萨满文化	朱立春 001
序四 民俗，延续民族文化生命的根本基因	安俭 001
丛书引言 中国海洋萨满女神壮哉、美哉！	001
第一章 人类始前文明的曙光——海洋萨满女神文化	001
第一节 满族文明发轫传承的根脉	004
第二节 人类初年原生的萨满祭祀	008
第三节 薪火相传的萨满女神祭祀	012
第四节 清皇室与八旗的萨满祭祀	015
第五节 满洲祭神祭天典礼	019
第六节 原始活态的萨满祭祀	021
第二章 中国满族创世萨满女神	025
第一节 萨满神谕女神	026
第二节 创世始母神	028
第三节 生命始母神	035
第四节 神兽女神	038
第五节 依尔哈女神	048
第六节 敖钦女神	049
第三章 人类初年的满洲族源	051
第一节 女真人生命源流	052
第二节 女真始母神崇拜	054
第三节 氏族承替示意图	058
第四节 女真氏族源流神歌	059
第五节 狩猎捕鱼祭祀神歌	060
第六节 女真先民长白山崇拜	061
第七节 东海窝集国（部）属地	064
第八节 女真虎尔哈部传承的满洲族源	065
第九节 “从最新考古成果看满族先世的历史发展”	066
第四章 源远流长的满族历史	069
第一节 满族世系史记表	071
第二节 肃慎	073
第三节 挹娄	075
第四节 勿吉	077
第五节 靺鞨	079
第六节 女真	080
第七节 满洲	082
第八节 民国时期的满族	085
第九节 中华人民共和国的满族	086
第十节 满族自治县	092
第十一节 全国各地满族乡	104
第五章 原始符号文字语言的嬗变	109
第一节 传世英雄史诗《乌布西奔妈妈》	110
第二节 女真族符号文字	111
第三节 符号文字记忆的萨满祭祀	114
第四节 渤海国文字的使用与消失	115

第五节 女真文的诞生与使用	117
第六节 满语与满文的诞生与使用	120
第六章 满洲世居地与满洲哈拉（姓氏）	126
第一节 满洲先民世居地满语地名	127
第二节 满洲氏族传承的满族老姓	131
第三节 满洲氏族成员称谓的传承	133
第四节 满族阿哥的名字英武轩昂	134
第五节 满族格格的名字贤淑聪慧	135
第七章 高雅庄重的满族文化	137
第一节 吉祥满族颁金节	138
第二节 满族说部传千秋	145
第三节 渔猎骑射巴图鲁	148
第四节 萨满神歌舞蹁跹	150
第五节 温文尔雅礼仪美	152
第六节 满族餐饮光耀中华	154
第七节 满族医药源起萨满	157
第八节 满族服饰源于渔猎	162
第九节 树屋筑穴古老民居	166
第八章 灵动炫美的满族风俗	170
第一节 窗户纸糊在外	171
第二节 十七八的姑娘叼烟袋	172
第三节 养活孩子吊起来	173
第四节 拜门换鞭叙情结缘——满族酒文化趣谈	174
第五节 古老的闺阁女红——满族枕头顶	177
第六节 云响雷动传天下——乌拉神鼓	178
第七节 尼玛察氏的传世珍宝——满族弓箭	180
第八节 丹青绘就传世图——满族风俗画	181
第九章 绚丽天成的满族工艺美术	183
第一节 中华瑰宝誉满五洲——满族布糊画	184
第二节 古朴鱼皮美艳龙江——满族鱼皮画	185
第三节 萨满神画传承千秋——满族萨满画	186
第四节 慧心巧手白山彩云——长白山满族艺术	187
第五节 奢华记忆唯美情结——满族现代画	188
第六节 白桦神幻黑土精灵——满族桦皮画	189
第十章 满族历史文物博物馆	191
第一节 兴凯湖博物馆	191
第二节 瓊瑀历史陈列馆	193
第三节 友谊历史博物馆	194
第四节 渤海上京遗址博物馆	195
第五节 金上京历史博物馆	196
第六节 后金第一都城——赫图阿拉	197
第七节 关外紫禁城——沈阳故宫	198
第八节 八旗谱牒馆	199
第九节 长白山满族文化博物馆	200
第十节 满族民间美术陈列馆	201
第十一节 福建八旗琴江水师营博物馆	202
第十一章 满族人民对祖国的十大贡献	204
第十二章 满族文化进步产生的历史效应	207
第一节 满族文化进步与社会进步	207

《萨满·萨满》

第二节 满族文化的冬天与春天	210
附：满族名人	212
参考文献 图版文献	219
后记 寻根萨哈连乌拉	222
特别声明	228

《萨满·萨满》

精彩短评

1、在书店里读完的，比较浅。简单的介绍而已，大部分都在讲满族的一些风俗

《萨满·萨满》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com