

《白色风景》

图书基本信息

书名：《白色风景》

13位ISBN编号：9787543686588

10位ISBN编号：7543686589

出版时间：2013-3

出版社：青岛出版社

作者：东山魁夷

页数：118

译者：林少华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《白色风景》

内容概要

编辑推荐

《东山魁夷:白色风景》作者的画作以触动人心灵而被喻为“心像风景画家”，他的画总能使观者与作者达到心灵美感的统一。每幅画都配有作者清丽优美的文字。书中白色使其周围的颜色变得鲜明。因此，总觉得白色似乎作为增加画面清洁感的要素而得到充分运用。

《白色风景》

作者简介

作者：（日本）东山魁夷 译者：林少华

《白色风景》

章节摘录

版权页： 插图：

《白色风景》

编辑推荐

《东山魁夷:白色风景》作者的画作以触动人心灵而被喻为“心像风景画家”，他的画总能使观者与作者达到心灵美感的统一。每幅画都配有作者清丽优美的文字。书中白色使其周围的颜色变得鲜明。因此，总觉得白色似乎作为增加画面清洁感的要素而得到充分运用。

《白色风景》

精彩短评

- 1、更喜欢青色
- 2、如果心底没有富于人性的激情，是不可能欣赏风景的。风景是人们心灵的一种企盼。我想描绘清纯澄明的风景。我想表现几乎接近无的世界中虚无缥缈的生之喘息。映像，冬花，静唱。
- 3、生日的时候学长送你，时不时翻几页，很平静。
- 4、毛绒绒的
- 5、在平凡的大自然中发现生命的光辉，得以知晓平凡生活蕴含的爱的深沉
- 6、林少华这次的翻译感觉一般啊 画是真的令人心醉，尤其是黄山和漓江那两幅。
- 7、冬华.冻池.霜叶.山灵.澄澈的心之风景
- 8、我爱雪，爱那意境和内心的静谧。
- 9、还是觉得中国的风景最美最有韵味
- 10、看到后面有桂林的山和漓江，顿时亲切了不少。
- 11、书印刷得很好，文字也是。希望还能看到东山的屏风型的大画。
- 12、喜欢3 19 25 32 34 38
- 13、相比起青色和橙色 最爱白色风景 纯粹美丽
- 14、中国画真的不如
- 15、他的画真的.....很适合做壁纸啊（雾）
- 16、以时间为序，一幅绘画，一段文字，一处风景，一曲心声，澄澈、安宁、静谧。
- 17、喜欢白色风景
- 18、令人内心平静的画，每一片风景都是东山先生的内心世界
- 19、将眼里的风景变成心中的风景。
去看雪吧。
- 20、东山魁夷后期的作品风格有些像国内所谓“新派工笔画”的淡彩工笔，但却比工笔画更简素质朴，林少华淡雅的译笔也和画意相得益彰。
- 21、看摄影作品总沉不下心，有这种心态，自然会怕怕亵渎了书。
以后不再看摄影类书籍。
- 22、冷冽之美。
- 23、在图书馆走廊冰凉的瑟瑟秋风中翻完，仿佛进入了一个无限静谧安宁、超尘脱俗的世界，心境在那些静默耸立的树与茫茫白雪之间变得肃穆而澄静。林少华的翻译很美，尤其是扉页上的“他在平凡的大自然中发现了生命的光辉，得以知晓平凡生活蕴含的爱的深沉”，瞬间令困守于繁琐现世的我羞赧而敬佩。
- 24、那些雪附着在枝丫上简直神似，有一种寂静的属于日本的一种，也许和物哀相关联的美
- 25、沉静力量与孤独的力量，雪也温柔起来
- 26、很寂静的画风
- 27、每一笔都承载着对于冬日的温柔。
- 28、一切消弭于白色
- 29、风景和人心一样，各不相同却偶有共通。就算是到了人生的冬季，东山先生的白色风景依旧是宁静而饱含着力量的，是让人看得到春天的冬季，而青色是他一生贯穿始终的一个长梦。
- 30、一切都融化消弭于那片白色中。
- 31、觉知生命的喘息，从那“不苟且的静”里：山的灵气，春的来到，飞雪的扑面感有风声呼啸而至的错觉，不走水路走山路看到的别样桂林，得中国古月的宠幸而美得震撼，一派雪枝里小小寂寞的城，圈起画家的一片匠心。侘，寂，和的日本美，令人感动。
- 32、诗为心声，画为心境。没有一颗纯净的心灵，画不出这样澄明的风景。每一幅雪景，都让人忘记了尘世的纷扰，忘记了痛苦。心向往之。
- 33、404 我之所以选这本书是因为封面很漂亮！我喜欢里面这几幅画【清晨】白灰黑有两抹墨绿，显出冬日清晨的淡淡生机。【冬天落叶树】冬天落叶树给人一种萧瑟之感，但浅吟低唱的小溪则带来生意。【冬花】如白色珊瑚般枝条交错的雾冰树在月光映照下更显清新澄澈，有种静寂之感，月凉如水不过如此，这幅画一定很适合夏天。【江畔放牧】漓江的清流，若隐若现的云，耸立的群山，茂盛的

《白色风景》

榕树，荒僻的村落，放牧的水牛，有种莫名的和谐感。【漓江暮色】重峦叠嶂的群山，倾斜的大树，古朴的房舍掩映于烟雨迷蒙间，船只或是停靠于岸边，或是在江面悠然缓行，美不胜收。【静唱】封面就是这幅画的部分，空灵恍若仙境。【雪野】荒草丛中或是紫色或是暗红色的野花枝很是美丽。

34、白暮

35、拜读。我所喜爱的清澈的自然艺术家。

36、笔记本上标记2015/09/16在图书馆书架上无意中发现的，记起高三时经常背的东山魁夷的语录。这本画册我记得几首他作的小诗很美。因为一句“京都街头，雪花悄然落地”让我爱京都爱了这么久。

37、

38、深深的感动，穿透灵魂，感受到身体的震颤。静谧、平和、虔诚、澄明。诗为心声，画为心境。

39、风景乃是心境

40、努力用艺术语言描绘事物的时候，就会拥有最细致的观察。干净，纯真，静谧，像孩童的眼睛。

41、在Coffee break的时间，阅读了画册。看到先生的画作与文字，就像远离了世俗与繁琐，重归赤子之心。画中质朴的感情与坚毅的情怀，是生命最原始的力量。

42、画本就是时不时的翻一翻。对绘画的经验还太少，需要大量的练习和欣赏，才有资格说那么一两句的感受。：)

43、三色看完还是最喜欢白，雾蒙蒙的，或者纷纷扬扬的，雪还真是有魔力。最神奇的是面对夏日风景，自己在心里加上雪，再画出来。

44、对森林树木来说，冬季不是终结，而是等待大地回春的忍耐时期。

45、还有桂林漓江和黄山呢~

46、喜欢译后记

47、白的感觉要弱很多，但白不会出错。《江畔放牧》《黎明》章最喜欢。

48、自有一种意境在

49、空灵又飘渺

50、其实初翻起来并不是很喜欢东山的画，总觉得这个主题的画不宜描摹的太清晰，直到以国画风画出的中国山水，才让我喜欢起来。不过对于这本画册最值得称赞的还是林少华的翻译，诗一般的语言。

51、美。

1、《白色风景》的笔记-第5页

《白色风景》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com