

《一个自杀者的传说》

图书基本信息

书名：《一个自杀者的传说》

13位ISBN编号：9787532152820

出版时间：2014-8

作者：(美)大卫·范恩

页数：258

译者：潘爱娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一个自杀者的传说》

内容概要

《一个自杀者的传说》是美国当代作家大卫·范恩在国际上一举成名的代表作。小说由五个短篇小说和一个中篇小说构成，但这六个故事的编排有其自身清晰的逻辑脉络，绝非随意的集合。整部小说的主线是叙述者罗伊·费恩的父亲与别人有染，家庭破裂，两度离婚，后来他在阿拉斯加的一座无人小岛上买下一间木屋，请儿子罗伊去那里住一年，他们的生活条件日益恶劣，也导致父子关系渐趋紧张。

作者的故乡阿拉斯加大地，成为这六个故事构成的拼贴画最理想的背景，也映照出作者不安的内心。阿拉斯加的冰冷酷寒与荒野，以及侵噬人心的伤痛，在文字冰层下微微发光，美丽、残酷，却又散发出一种奇异的温暖。

《一个自杀者的传说》

作者简介

大卫·范恩，1966年生于阿拉斯加阿留申群岛，成长于凯奇坎岛，毕业于斯坦福大学英文系，并获得康奈尔大学创意写作硕士。他的第一部小说《一个自杀者的传说》由于没有文学经纪人愿意向出版社推荐而被搁置十二年。在此期间为了生活，他当了八年船长，还做过造船工作。最后他参加了格蕾丝·佩莱短篇小说奖并获奖，该书才于2007年由参与主办该奖项的马萨诸塞大学出版社出版。2010年，哈珀-柯林斯出版社再版该书，获得巨大成功，在国际上获得十多个文学奖项，包括法国美第奇外国小说奖、西班牙第一文学最佳外国小说奖、加利福尼亚图书奖、法国《快报》读者奖等，并在11个国家的40家媒体入选“年度最佳图书”名单。在《一个自杀者的传说》之后，大卫·范恩又相继出版《驯鹿岛》、《尘土》和《公羊山》三部长篇小说。此外，他还出版了回忆录《下沉一英里》和反思美国校园枪击案的纪实作品《人间末日》。大卫·范恩曾执教斯坦福大学、康奈尔大学、佛罗里达州立大学和旧金山大学，目前是英国华威大学创意写作教授。

《一个自杀者的传说》

书籍目录

鱼类学

罗达

好男人的传说

苏宽岛

凯奇坎

飞上青天

大卫·范恩访谈

《一个自杀者的传说》

精彩短评

- 1、《苏宽岛》部分太适合这个季节来看，孤独的阿拉斯加小岛，窒息的精神状态，加上作者的现实背景，让人心寒。自然环境描写也是今年看过的最棒的。
- 2、非常喜欢《鱼类学》，《苏宽岛》太压抑惊悚。觉得整本书都在探究和释放，但是很多时候生活就是这样，逻辑无法解释。
- 3、从此赋予了阿拉斯加除了极光之外新的含义。
- 4、好看
- 5、自傳之作，通過抒寫來獲得救贖。相對於核心的那個中篇我更喜歡前幾個短篇，語言真好，大部分是關於家庭的故事，看大衛·范恩的訪談覺得他本人還算樂觀，受到畢肖普、卡佛、福克納等人的影響，挺喜歡他的寫作習慣。
- 6、特别喜欢苏宽岛这一篇，因为那个过分自我沉浸的父亲，那个失败者，不知道为什么让我看到一种认同和悲哀，我也想挣脱
- 7、也太会写了吧
- 8、个人觉得作者的一生比小说还要迷人可读 但小说也非常好 作者的景色的描写 环境的营造是全书的亮点 雪峰在冰川上匍匐 世故就是一个始作俑者 爱就在冰下流动
- 9、“它们像是来自一个重力和空气都截然不同的世界，归根结底，一个被虚空承载的世界”
请让我用用书中这句话总结我所看到的所有的自杀故事吧。
- 10、极简主义、幻想主义、圣徒传记...作者在这本小说集中尝试了多种文体风格，但可能囿于语言的隔阂我并不能感受到这些尝试的益处与意义，单纯觉得生涩难读而已。《苏宽岛》还是挺棒的，发扬了美国文学深层次挖掘灵魂的传统，不过个人并不欣赏大卫范恩自我解剖式的文学选材路数。
- 11、很喜欢《苏宽岛》
- 12、残留着阿拉斯加的神秘和野性，让人想到斑驳的雪原上的杉树。最喜欢的一篇是《罗达》。
- 13、通过互相幻想对方去死来获得成长养分的独特父子关系，同一个人非要分成两半还要不断相撞，读来鲜血淋漓。苏宽岛尤高，但整本书也是有机流畅的，同样考察着同一个故事不同叙述的可能性。
- 14、“生活自有它救赎的一面”
- 15、最后的作者访谈看完才发现我对这本书的感受因为缺少一些认知而浮于表面。真的在不管是大家都说好的长篇《苏宽岛》还是全书读完（不包括访谈）都没能有很大的波动，甚至中间时刻还在想到底谁自杀了.....“所有事物都只是本身”，《苏宽岛》的确是出彩的一部分，天气，植被，环境，就是一面镜子，看到的是阴翳，荒凉，内心想的是什么呢？儿子的自杀不是刻意的反转，是在所有因素具备的时刻，自然而然的走向。另外不少错字啊.....
- 16、我操！真是超爱这调调...
- 17、等待自杀的过程简直太让人压抑焦虑了。他的中篇魅力远大于短篇。
- 18、《苏宽岛》写的真好啊.....
- 19、附录访谈值得xiao习一个
- 20、苏宽岛中枪响的那一刻整个人都颤悚。我宁愿死去的是我，让你独尝负罪的滋味。
- 21、自揭家族伤疤，以痛止痛的救赎写作，整体平淡。中篇苏宽岛最好，只是略拖沓。
- 22、不是很喜欢读。。。
- 23、满分，一个失败的父亲如何一步一步使得他的儿子自杀的故事，看哭
- 24、所谓脱离当前的生活就能重新开始，变得更好这种想法通常难以实现：也许去那儿会很好，也许这样做会很有意思，反正不是现在坐在这里这种情况。如果你完全无法掌控眼下的生活，问题根本不取决于去哪儿，做什么，而是取决于自己，内心。很久没有看一本小说翻江倒海地难过，连晚上躺在床上回忆起来都会想哭
- 25、苏宽岛的长描写十分的准确刻骨，情绪带入感丝毫不疏离。但是两次死亡都十分的突兀，罗伊死去的突兀（而之前的情绪也只是一般的迷惘）以及吉姆死去的突兀（海水里挣扎那段太潦草）
- 26、这个分是怎么评出来的？扣的4星全是翻译，本书是请初中生翻译的吗？出版社走点心吧。
- 27、我一向对翻译有着宽泛的理解和包容，是直译还是意译，是原原本本的照搬作者的句式结构还是不失原著神髓的重构，都有着各自的优劣，所以很少指指点点。但这本...很糟糕，特别是对话部分，让人感觉是有两个人在翻译这本书，一个水平尚可，另一个呢，就好像在用谷歌翻译。

《一个自杀者的传说》

- 28、很喜欢这本书，特别是《苏宽岛》这篇。朗读了几段，感情真挚得让人掉泪。
- 29、“欢迎加入死亡俱乐部~”
- 30、我太喜欢苏宽岛这篇了。自然环境的描写也相当出色。热带鱼 喂食苍蝇 树林 船 夜夜失眠的父亲 枪 自杀 写的很棒啊。
- 31、悲伤到差点中断了对这本书的阅读，悲伤到骇人
- 32、悲观的人一定是童年时就失去了相信。
- 33、父子间的了解，从一颗子弹开始。对极端状况下的心理刻画非常有趣
- 34、给我的感觉是，温柔地写一个人的自杀。
- 35、No.13难以相信会有人能写出这样的小说。
- 36、父亲自杀的影响挥之不去，有意识无意识地引导着故事向着特定的方向发展。这个系列的书真是让人意外，看了两本都非常喜欢。
- 37、自身屈服于死亡的魅力，导致潜意识很难深入去挖掘死亡的美，怕击倒它或是它把我击倒。
- 38、爸爸。我替你死。最爱《凯奇坎》很容易进入故事 也容易出来 读完隔几天就记不清具体内容了 留下的是仿佛置身其中后的一种压抑绝望的回忆
- 39、这本可以的，苏宽岛五星
- 40、从十月中读到十一月底，累了。
- 41、气质很独特，读到第二篇《罗达》就在心里打了五星，是应该反复读的那一类书。
- 42、一个自杀者的传说。五个短篇，一个中篇，每一篇讲的都是作者父亲自杀的故事，但每一篇展现的角度、手法与真相都不一样。然而，从作者在《鱼类学》中对鱼缸中热带鱼异常残酷的杀戮，到作者在《罗达》中对继母异样的敌视，再到作者在《好男人的传说》中用父亲留下的枪将自己的房子打成马蜂窝的愤怒，再到作者在篇幅最长的《苏宽岛》中让自己代替父亲自杀，再到作者在《凯奇坎》中约谈父亲拼头时的抑郁，最终到作者在《飞上青天》中提到父亲墓地时的一脸平静，六个不同的真相，却都是一个故事，可见一次自杀给身边的人带来的悸动——当你凝视深渊，深渊也必然在凝视你，可你能不能受得了深渊的凝视呢？P.S.《苏宽岛》真的是我看过的最好的中篇小说，没有之一。
- 43、词句无限接近大师级作品，但是故事还是蛮无聊。《苏宽岛》最棒，不止是转折，被撕碎后的茫然写的极好，结局很棒。最后，承担不起自己的就不要再指望他承担其他了。不要借力于成长，毕竟稟性难移。有的人天生情感障碍，你不能期待他成为更好的人。
- 44、卧槽我已经看见自己的未来了
- 45、09.04
- 46、因为好友上过这位老师的课的关系，见过本人。只想说以后吃蛋还是不要看鸡的好，影响胃口。创伤原来是可以拿来卖的，及，这位老师自己写的东西没有他课上学生的习作有意思。
- 47、鱼类学的彩色，苏宽岛的灰色。交杂而交错的致郁，泡脚或等车的必备。
- 48、老师曾经推荐过苏宽岛一篇，让人回味与浮想
- 49、前几个短篇没什么特别的感觉，只是普通的喜欢。中间的中篇一开始没看下去……（被短篇惯坏）但是一看下去，真的，啊，天呐。如果曾经对父母有一种莫名的疏离感的体验的话，应该会感觉更深刻。
- 50、感觉父亲是一个比较自我，比较敏感的人，他需要被关怀，需要找各种女人来填补空虚，又时常对身边的人的存在感到理所当然，忽视他人，应该是本身就很抑郁痛苦吧。苏宽岛里作者说是无意识的反转，只有扭转过来才能写出当时的场景，感觉作者自身在写这个的时候也是在赎罪，在救赎自己，儿子不堪于父亲带来的压力而自我解救也替完成自杀的举动后，父亲才有点意识到自己要活下去的理由，儿子是用牺牲自己来稍微救赎了一下父亲，也为他指明了一点点方向，虽然最后父亲并没有迎来多巨大的改变。最后，也正如作者所说这是关于爱的故事，文中最后表达了这么多年来试图去了解理解父亲，也最终对父亲带有更多的同情与释怀，也有爱。或许过多几年再读会有更好的理解，现在太乱了。

《一个自杀者的传说》

精彩书评

《一个自杀者的传说》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com