

《胤禛美人图揭秘》

图书基本信息

书名：《胤禛美人图揭秘》

13位ISBN编号：9787513403788

10位ISBN编号：7513403783

出版时间：2013-7-1

出版社：故宫出版社

作者：杨新

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《胤禛美人图揭秘》

内容概要

康熙四十八年（1709年）之后了，因为这一年圆明园才建成。据胤禛自撰《圆明园记》云：“圆明园在畅春园之北，朕藩邸所居赐园也。昔在皇考圣祖仁皇帝听政余暇，游憩于丹菱游之渼，饮泉水而甘，爰就明戚废墅，节缩其址，筑畅春园。熙春盛暑，时临幸焉。朕以扈跸，拜赐一区。林皋清淑，波淀淳泓。因高就深，傍山依水。相度地宜，结构亭榭。取天然之趣，省工役之烦。槛花堤树，不灌溉而滋荣。巢鸟池鱼，乐飞潜而自集。盖以其地形爽垲，土壤丰嘉，百汇易以蕃昌，宅居于兹安吉也。园既成，仰荷慈恩，锡以园额曰：‘圆明’。在园内‘武陵春色’景观里有一石洞，胤禛题其额曰：‘壶中天’。是最早被胤禛定为十二景之一，并有诗曰：‘峰歧疑无路，云深却有扉。鹤闲时独唳，花静不轻飞。洞里春长驻，壶中月更辉。一潭空似镜，碧色动廉衣。’此外，在园中‘万方和安’的景观内，有一座建筑，‘建宇池中，形如字’。内有胤禛题‘山水清音’、‘涤尘心’等匾额。在《美人图》中我们也看到‘有清音’和‘居士书’字样。‘有清音’出自左思诗‘非必丝与竹，山水有清音’。‘居士’前面应有‘破尘’二字。这座建筑设计与佛教有关，后乾隆帝弘历曾解释说：‘水心架构，形作字，略相通，遥望彼岸，奇花缦若绮绣。每秋高月夜，沆瀣澄空，圆灵在镜，此百尺地宁非佛胸涌出宝光耶！’。胤禛别号‘破尘居士’与此应有关系，看破红尘，与‘涤尘心’，也应与太子被废相连。

康熙皇帝玄烨晚年，最头痛的是接班人问题。康熙四十七年（1708年）他以“不法祖德，不遵朕训，肆恶虐众，暴戾淫乱”的罪名，将太子允初废黜，说“朕包容二十年矣！乃其恶愈张。侮辱廷臣，专擅威权，鸠聚党与，窥伺朕躬起居。……朕不知今日被鸩，明日遇害，昼夜戒慎不宁。似此不孝不仁，太祖太宗世祖所缔造、朕躬所治平之天下，断不可付此人”[允初是“圣祖以太皇太后、皇太后命立为皇太子”的。这一被废黜，立即引起了其他皇子的觊觎之心。玄烨生有四十余个儿子，除去早殇，按年岁顺序排列，有三十五个阿哥。最先跳出来的是大阿哥允禔，他见父王话说得狠，便献计说：“允初所行，卑污失人心，术士张明德尝相允禔必大贵，如诛允初，不必出父王手。”奏上，玄烨暴怒，斥其凶顽愚昧。后发现允禔“用喇嘛巴汉格隆魔术厌废太子”，立即将允禔就第监禁并夺爵位。八阿哥允禩谋太子位最力，九阿哥允、十阿哥允被、十四阿哥允禵，以及朝中一些满汉官员，都附会术士之说，极力推举允禔为太子。康熙最反感的是朝中有人拉帮结派，结党营私，当问清情况之后，即刻谕朝臣们说：“如有人誉允禔，必杀无赦。”又将皇子们召集起来训斥：“有钻营为皇太子者，即国之贼，法所不容。”斥责允禔“党羽相结，谋害允初”，要锁系交议政处理。此时，允禔告知允禵去营救，玄烨怒不可遏，抽出配刀，要诛允禵。允禔（五阿哥）抱着他的大腿苦苦相劝，怒气才稍解。最后允禔被削去贝勒爵位，满汉大臣中受牵连者，或被夺爵，或被贬谪，术士张明德被凌迟处死。也许是为了平息皇子之间的攻奸暗斗，也许是真希望允初能够改过自新，不到一年玄烨就恢复了允初的皇太子地位。可是到康熙五十一暉，再次将允初废黜，禁锢于咸安宫。自此以后，他再也不提立太子之事。这自有他的经验和道理，一是“服御俱用黄色，仪注上几于朕，实开骄纵之门”。另是“太子幼冲，尚保无事。若太子年长，左右群小，结党营私，鲜有能无过者”。

《胤禛美人图揭秘》

书籍目录

- 《胤禛围屏美人图》
- 《胤禛围屏美人图》揭秘
- 关于《胤禛围屏美人图》画作者的探讨
- 《胤禛围屏美人图》藏秘再探
- 后记

《胤禛美人图揭秘》

精彩短评

- 1、在先锋书店看见这书，立刻吸引，买回细读，挺有趣味，图画印刷也精美，喜欢。
- 2、考证蛮有意思。装帧挺用心的。
- 3、很有趣的对于十二美人图的分析。书很精致，印刷很好。书皮摘下来，打开，背面就是十二幅图
- 4、印制精美。谈不上揭秘，说到底最后是雍正皇帝未登基前以自己 and 妻室，主体为实，作品虚实相间的一个创作过程和创作心态解析。不过好歹长了见识，挺好~
- 5、胤禛其实是康熙的儿子？

《胤禛美人图揭秘》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com