



图书基本信息



内容概要

北京电影学院重点教材
实用专业电影照明器材手册
多年电影照明实践经验总结
业内常用灯具专业操作介绍

编辑推荐

《电影照明器材与操作》对当今世界电影制作中常用到的灯光器材进行了全面的介绍，并结合作者多年实践经验，对灯光器材的安全操作也给出了详细的讲解。实践指导性强，图文并茂，并在附赠的DVD视频教程中进行了操作演示，能够让读者对于灯具的外观和操作步骤有直观的认识。对于刚刚进入影视摄影和照明行业的人，可当作一本随身的手册进行查阅。

细致梳理多种常用灯光器材，包括使用范围与配件介绍

语言深入浅出，从照明技术角度解决电影摄影造型问题

文字与图片相结合，轻松掌握多种器材的操控诀窍

多年照明经验总结，提供深入且实用的操作规范与注意事项

内容简介

《电影照明器材与操作》是为电影摄影专业学生编写的基础教程，也是电影、电视、广告等领域的从业人员正确使用电影照明器材设备，规范并安全操作电力装置的实用工具书，对电视节目制作也有借鉴意义。

本书结合我国电影拍摄的实践，一切从实际着眼，力求将专业理论深入浅出、言简意赅地传递给读者。全书分九章，介绍了当今世界电影制作中最常用的几款摄影照明器材及其附属设备，包括了安全、规范的操作灯光器材和电力装置的程序、方法与注意事项，讲述了与电影照明相关的光学和用电基础知识。本书的重点内容是各种典型光源、照明灯具及其附件的工作原理、特点、光效、操作、维护与安全要点等。

名人推荐

这部专著的出版，在照明专业领域填补了一项学术空白，在电影照明专业方向中，增加了一部非常实用的技术专著。对于电影制作公司、电视剧制作机构、广告公司、摄影从业人员、照明技术人员，本书都有着非常重要的参考意义。

——张会军，中国电影家协会副主席、北京电影学院院长



作者简介

蔡全永，北京电影学院摄影系教授、研究生导师、中国影视摄影师学会秘书长、中国照明学会舞台电影电视照明专业委员会委员、中国电影家协会会员、中国电影电视技术协会会员。多年来，拍摄了大量电影、电视剧、纪录片、科教片、MV和广告片等影视作品，具有丰富的影视照明创作经验。20世纪90年代初调入北京电影学院摄影系，主要从事电影照明技术与技巧的教学与研究工作。2004年参与决策了电影照明设计专业的设置。任教以来，开设有“电影照明技术”“影视照明器材设备”“影视照明工程管理”等课程。同时担任“摄影照明技巧”“电影画面”“故事片创作”等课程及学生毕业联合作业的实践教学辅导工作。



书籍目录

推荐序 重视系统，关注应用，善于总结

张会军

前 言

第一章 电影照明光学基础知识

第二章 照明用电基础知识

第三章 钨丝卤素灯具的使用与操作

第四章 金属卤素灯具的使用与操作

第五章 Kino Flo灯具的使用与操作

第六章 特图利灯具的使用与操作

第七章 LED灯具的使用与操作

第八章 常用电影照明灯具附属设备介绍及使用

第九章 电影照明专业安全操作规程

出版后记



精彩短评

1、#经典再版#

北京电影学院重点教材

实用专业电影照明器材手册

多年电影照明实践经验总结

业内常用灯具专业操作介绍



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com