

# 《马季老师给我的思考》

## 图书基本信息

书名：《马季老师给我的思考》

13位ISBN编号：978750599428X

出版时间：2014-12-1

作者：姜昆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《马季老师给我的思考》

## 内容概要

这不是一部普通的名人图书。用姜昆自己的话说，这本书是将自己为曲艺事业呐喊与一些思考编撰成集。这部书关注的不是明星的活法而是明星的想法。本书由马季先生对相声的贡献和思考说开去，主要论述了目前曲艺创作、表演中出现的新现象，以及曲艺这门源远流长的艺术形式面临的挑战。其中不乏尖锐的观点：“他不满意相声队伍里的俗气，不满足相声队伍里人员的文化素质，恨我们这支队伍里的歪风陋习……这些风气，今天，我们还有没有？是不是在侵蚀着我们队伍的肌体？我们难道不应该扪心自问吗？”“一些演员上台后还高高在上，根本不知道观众在想什么，那现场效果就可想而知了。”“我们曲艺简单的表现方式不应该改造吗？这个世界上制作不精良的东西，哪个能赢得市场？我们传统的曲艺艺术不应该包装吗？这个世界上包装不好的东西，能卖得出价钱吗？”通过这部书，我们看到的是姜昆的另一面。可以说，这部书里的姜昆比我们舞台上看到的更真实、更犀利、更炽热。

# 《马季老师给我的思考》

## 作者简介

姜昆（1950.11.19~），男，汉族，北京人，祖籍山东烟台。国家一级演员，著名主流相声演员，相声表演艺术家，中国曲艺家协会主席。他多才多艺频频涉足影视及书画界，还是雅典奥运会的火炬手。从艺30余年，创作和表演了上百段相声作品。《如此照相》、《特大新闻》等大批作品，在国内及海外华人中间引起巨大反响。他创作的国内第一部大型相声剧《明春曲》，在国内外演出了近百场，并搬上了人民大会堂的舞台，受到了各界的一致好评。他德艺双馨，对他的老搭档李文华等情深意长，也被曲艺界传为佳话。

## 《马季老师给我的思考》

### 精彩短评

- 1、姜昆早年有李文华、唐杰忠量活，两位都是忠厚长者，姜昆尽可发挥年轻小伙子俏皮利落的优势；等姜昆年龄渐长，风格面临转型，搭档又换成了更年轻的戴志诚，简直是倒仓一样的大坎儿。没迈过这关，姜昆从此一落千丈。但也不能一棍子打死，姜昆实实在在给曲艺界办了些好事，当然实际效果另说。
- 2、幽默是一种生活态度，幽默是可以学来的。中国传统的曲艺文化需要有人继承，需要社会关注。

# 《马季老师给我的思考》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)