

# 《西方古典音乐入门》

## 图书基本信息

书名：《西方古典音乐入门》

13位ISBN编号：9787540764627

出版时间：2015-10-1

作者：吾淳

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《西方古典音乐入门》

## 内容概要

这是一部写给古典音乐爱好者的书。全书总计提供了83位作曲家的256首音乐作品。

作者根据由短到长，由易而难的选曲原则循序渐进地将读者引入古典音乐的世界，并撰写了精到的欣赏指南。全书一共包括六个单元，涉及了重奏曲、协奏曲、交响乐等丰富的音乐体裁。对于古典艺术的入门者来说，这是一部兼具实用性和欣赏性的作品。

作者常年担任高校哲学教师，擅长从理性思维的角度出发理解感性的艺术世界，其遴选的作品在音乐史上具有代表性，书后还提供了多种索引方式，为古典音乐爱好者提供了一本值得一读的入门级作品。

6个单元，共30讲，囊括83位作曲家的256首音乐作品。这部由常年在高校从事哲学

研究工作的资深艺术爱好者为艺术入门者撰写的作品，本着“一道入门”的宗旨，用生动的语言，客观的立场和兼收并蓄的态度，为古典艺术的入门爱好者提供了一份颇有分量的导读，引领读者步入古典艺术的神圣殿堂。

# 《西方古典音乐入门》

## 作者简介

吾淳，祖籍浙江衢州，1955年出生于上海。1978年考入大学，1997年获博士学位，现为上海师范大学法政学院哲学与跨文化研究所教授，博士生导师。主要从事中国思维与哲学发生和范型问题研究，兼涉科学、伦理、宗教以及艺术。专业性著作包括：《中国思维形态》《古代中国科学范型——从文化、思维和哲学的角度考察》《中国社会的宗教传统——巫术与伦理的对立和共存》《对话：哲学与艺术》等。

# 《西方古典音乐入门》

## 书籍目录

序言：致喜爱古典艺术的读者

本书使用方法

第一单元 初涉

1 小品一

2 小品二

3 小品三

4 小品四

5 小品五

第二单元 乐器与乐队

6 钢琴曲

7 弦乐

8 木管乐

9 人声与合唱

10 乐队与配器

第三单元 西方古典音乐体裁（上）

11 音乐体裁之一：浪漫曲

12 音乐体裁之二：舞曲

13 音乐体裁之三：叙事曲、即兴曲、谐谑曲、幻想曲与变奏曲

14 音乐体裁之四：田园曲

15 音乐体裁之五：进行曲

第四单元 西方古典音乐体裁（下）

16 音乐体裁之六：序曲与前奏曲

17 音乐体裁之七：室内乐

18 音乐体裁之八：协奏曲

19 音乐体裁之九：交响曲

20 音乐体裁之十：管弦乐

第五单元 西方古典音乐分期

21 巴洛克时期

22 古典主义时期

23 浪漫主义时期

24 民族风格

25 印象派及其在19世纪与20世纪之间的音乐

第六单元 唱片与音乐会

26 唱片与音乐会

27 演奏家

28 乐团与指挥（上）

29 乐团与指挥（下）

30 音乐与节庆

尾语

作曲家基本信息

作曲家作品索引

作品分类索引

谱例索引

参考书目

# 《西方古典音乐入门》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)