

《茶花女》

图书基本信息

书名：《茶花女》

13位ISBN编号：9787533946030

出版时间：2016-10

作者：[法] 小仲马

页数：288

译者：白睿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《茶花女》

内容概要

编辑推荐：

1842年，小仲马在剧院遇见一位美女玛丽·杜普莱西，杜普莱西十六岁就做了高级妓女，喜爱华服珠宝，偏爱茶花，放荡的生活让她染上了肺结核。小仲马对玛丽一见钟情，不久，她便成了小仲马的情人。有一天，小仲马发现了玛丽与一位名叫爱德华的年轻人来往的书信，愤怒的他写下了绝交书，此后，两人再未见过面。玛丽肺病加重，于1847年2月3日病逝于巴黎，死时年仅二十三岁。小仲马悲痛万分，1847年6月，他开始闭门写作，将两人这段故事写成小说《茶花女》，他由此一举成名。

小说主人公玛格丽特的原型虽然是杜普莱西，但她的命运比后者更为悲惨，她像一个圣女一样，为了男友的家族名誉牺牲了自己的爱情，遭受了数不清的羞辱与病痛，最终香消玉殒。这出爱情悲剧，自它诞生之日起就打动了无数的人，玛格丽特的纯洁美丽与奉献精神，留在一代代读者的心中。

内容简介：

《茶花女》是首部翻译成中文的西方小说名著，1898年就有林纾等人翻译的文言文版《巴黎茶花女遗事》问世。此后几十年，《茶花女》在中国畅销不衰。小说的情节其实并不复杂。青年阿尔芒爱上了巴黎社交圈的高级妓女玛格丽特。玛格丽特乡下贫民出生，年纪轻轻就来到巴黎。她患有肺病，并由此认识了一位老公爵，公爵因为玛格丽特长相酷似自己死去的女儿，因此负担了玛格丽特的一大部分开销。

阿尔芒费尽周折终于和玛格丽特在一起，两人之间有一段愉快的乡村同居生活。但是阿尔芒的收入不足以维持两人的生活，玛格丽特还得求助于老公爵，然而最后为了爱情，玛格丽特还是放弃了公爵的资助，典当自己的家产，苦苦支撑。

阿尔芒打算把自己的年金收入转让给玛格丽特，这激怒了他的父亲，他父亲为了自己即将出嫁的女儿，为了家族的名誉，勒令玛格丽特必须和阿尔芒分手，玛格丽特为了不伤害阿尔芒的家人，答应了这个请求，两人分手。分手后，阿尔芒难以忘情，用尽各种手段羞辱玛格丽特，不久，玛格丽特病逝，知道真相的阿尔芒悲痛欲绝。

正如著名学者袁行霈评价《茶花女》时所言：是什么感动我呢？主要是这个处于社会底层的女子所受到的不公正的待遇。作为一名妓女，茶花女玛格丽特，并不是放荡无情麻木不堪供人戏弄的玩物，她纯洁、多情，活泼有生气，敢爱敢恨，富有奉献精神，最后为了爱人，放弃自己的全部。写爱情，写悲剧的小说很多，但像《茶花女》这样，简单、真诚、打动人心，屈指可数，也正因为这份真诚的爱与痛，才让本书能历经岁月淘洗，成为经典名著。

《茶花女》

作者简介

作者：亚历山大·仲马（1824.7.27 - 1895.11.27）

法国剧作家、小说家，世界文学名著《茶花女》的作者。其父大仲马也是法国著名文学家、《基督山伯爵》的作者。为示区别，通常称其为小仲马。

其他戏剧作品：

《半上流社会》

《金钱问题》

《私生子》

《放荡的父亲》

《克洛德的妻子》

《福朗西雍》

译者：白睿

博士，上海外国语大学法语系副教授

译有《八十天环游地球》《眼泪的性别》《脆弱的时光》等作品。

《茶花女》

书籍目录

- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章
- 第九章
- 第十章
- 第十一章
- 第十二章
- 第十三章
- 第十四章
- 第十五章
- 第十六章
- 第十七章
- 第十八章
- 第十九章
- 第二十章
- 第二十一章
- 第二十二章
- 第二十三章
- 第二十四章
- 第二十五章
- 第二十六章
- 第二十七章

《茶花女》

精彩短评

- 1、茶花女是我看的第一部外国小说，还是初中的时候，那时觉得故事情节非常好。不过现在已经被电视剧用多了，希望这次来找找感觉，看看大师的套路
- 2、读的王振孙译本。
- 3、年轻时轻言分开，因为有爱才有责备，珍惜当下。
- 4、年少时读《茶花女》，只觉得这个女人怎么可以这么傻，为了爱情付出一切，落得个凄凄惨惨的结局；后来再读，却读出了一个女人的爱情哲学：若爱，便深爱，若喜欢，便飞蛾扑火；一颗纯真的赤子之心，非我等俗人可嘲笑。
- 5、茶花女应该是我大学里读过的第一本外国小说，特别喜欢里面的玛格丽特，想着怎么有这么爱情至上的女人！难能可贵！
- 6、以自己生活经历所写成的《茶花女》，只是那悔恨和思念来得太迟，那段感情已随伊人逝去。
- 7、我自己都记不清看了几遍！
- 8、经典文学作品，敢爱敢恨的茶花女玛格丽特，只可惜最后却是悲剧收场
- 9、小仲马的经典之作
- 10、一本有原型为真的小说，小仲马也是一个文豪，不过从来没有看过他的作品~喜欢！
- 11、经典名著
- 12、这个故事真是不能再老套的一个故事了，可是我仍然为故事里这短暂的六个月的深刻爱情故事而感动。一个用爱情来谋生的女人，最终谈了一场耗尽生命的最为严肃和伟大的爱情，在19世纪那样的时代里，能够得到主流价值观的认可，也真是在法国才能做到。
- 13、每个人对爱情定义不同，故事里的她可以为爱奋不顾身，勇敢追求爱情的勇气让人佩服。
- 14、这是一个爱情悲剧，可是又切切实实地提醒着我们什么是真正的爱情
- 15、法国小说虽然多见妓女题材，但《茶花女》却是第一部以妓女为主角的小说。小仲马以亲身经历为内容，描写了玛格丽特和阿芒尔凄惨唯美的爱情，不同阶级的爱情总是容易因为误会而产生矛盾，玛格丽特却坚守誓言，直到病死“从她的睛里流出了无声的眼泪”。她始终没有再见到她心爱的人。带有偏见的爱情终不能长久，令人唏嘘。
- 16、茶花女啊，绝对经典哦。支持好书，期待~~~
- 17、最受欢迎的虐恋小说之一。
- 18、斯人远去~
- 19、飞机上读完，此类型故事现今层出不穷，看到中期，结局也就八九不离十。
- 20、爱情和生命，《茶花女》代表的是特殊一类女性！
- 21、好看
- 22、茶花女，一本每次读都能读出不同味道的书！每个人都有自己难言的苦处，上帝从不会偏爱谁，给谁铺出一条平坦的通往幸福的光明之路。我们只能一路跌跌撞撞，一不小心失去了爱的人，失去了诚实，失去了善良的心...等到回首，不必后悔，因为爱过才知道这些滋味。活在当下，把握幸福~
- 23、或许是未曾真正经历爱情，无法明白阿尔芒和玛格丽特的难分难舍。但是玛格丽特真的让我肃然起敬，她告诉我：任何职业，任何身份的人，他们都有自己的尊严，都有自己愿意努力甚至做出牺牲去保护的东西。所以，我们都应以平视的姿态看待一切。我们都一样，为了所要守护的，用自己的方式，抓住不放手！
- 24、经典小说，宛如一盏明灯让你见到希望。故事原型是作者本身，自己的经历也是很让人可怜的，但是就是这样的坚强，让她看到了希望，也让她倾诉了许多人想说的话。茶花女，值得读。
- 25、世界名著，好看，也值得收藏！

1、茶花女匆匆看完一遍。妈的，这本书看得我好揪心呐。尤其是玛格丽特和阿尔芒的撕扯。对，他们感情的撕扯部分。Believe it or not，我认为爱情是有张力的，而争吵则是一种撕扯，当撕扯超过了张力的极限，这段感情自然而然就崩盘。就我目前的感觉，这本书就是一个妓女的故事。主要讲的是玛格丽特死了，她唯一的在她死后依然在意她的人出现了，讲述了她与他的故事——阿尔芒这个小伙子爱上了玛格丽特，而玛格丽特虽然是风尘女子却也有了爱情，本想与阿尔芒厮守，然而抵不过现实的逼迫。我不知道该怎么评价这本书。看完之后，心情当真有点沉重。有一部分原因是被玛格丽特的爱的分量压得有点窒息。玛格丽特的生命中如果没有出现阿尔芒，她也会死去的，美人迟暮的死亡。形容枯槁的死亡。不如说说，玛格丽特给我怎样的感觉吧——如果可以，她愿意抛弃繁华，与爱的人长相厮守，白头偕老。也许是巴黎的纸醉金迷她早就厌倦了，所以虚荣也不追求了，但是在这种环境下，能找到一个真心待她的人，有多不容易。巧的是，阿尔芒出现了，唯她是从。可能一开始我们会觉得阿尔芒傻不傻，怎么爱得这么卑微，可实际上，阿尔芒收获的是玛格丽特数倍奉还的感情。我印象很深的一句话是“我给你讲个笑话，以前我有一只小狗，我一咳嗽它就会悲伤地看着我，它是我唯一爱过的生物”，这里其实是隐喻了爱她会被她爱。别的男人只求在她身上寻欢作乐，可阿尔芒只希望她能好起来。她不会胡搅蛮缠，只会用最温柔的态度，抚顺你，让你心甘情愿地听她摆布。这样的女人，像水。她的眸子里藏了汪洋，你永远无法估量其中蕴含的能量。玛格丽特生命中最快乐的时光，是阿尔芒给的。有人问，那她坐拥富贵时，不快乐吗？物质生活再丰富又如何，精神世界是空的，快乐犹如空谷传响。对于玛格丽特而言，和爱的人待在一起，不管做什么，哪怕什么都不做，已经很快快乐。不用费尽心思取悦自己厌恶的人，是莫大的福。如果可以，她也希望自己是块白纸，不必忍受社会上的风言风语。更何况，这还连累他的家人，作为心善的人，她只好忍痛成全那位正直恳切的老父亲。聪明是一种性感。玛格丽特不蠢呐，她有好多好多的计划。而且大多都那么有用。她身上的魅力，我不知道怎么分析，也许若是我见着了这个姑娘，我也会欣赏她的。阿尔芒想展开报复，可是我却觉得真他妈幼稚，玛格丽特是真的爱他，因为爱，她让他回到父亲身边，她不想自私占有阿尔芒，不想阿尔芒为了她与家人反目。在她重新成为别人情妇以后的花天酒地，绝对不是对过往生活的依恋，而是如她给阿尔芒信中提到的那样“现在她希望她的生命可以早点结束”。奥林普。虽然也是个漂亮姑娘，但是跟玛格丽特比起来差远了。起码智商奥林普就比不过玛格丽特。更别说情商了。如书中所说“这个女人完全是个不知廉耻、没心没肺、没有头脑的典型妓女”。我的玛格丽特有血有肉，有情有义，还特别聪明事理。她的邻居，什么鬼夫人，我连名字都忘了，只知道这种人就是势利眼吧，谁有钱就替谁办事。我不喜欢她，总觉得她是挑拨离间的人。她劝阿尔芒的话虽然很有道理，也很现实，但是这种“明哲保身”分明就是亵渎了爱情。保管着玛格丽特日记的那个女孩子，我是喜欢的。这才叫患难见真情吧，在她弥留之际还陪着她，而且字里行间我都看见了她对玛格的关切。阿尔芒和玛格丽特的爱情，我也不知道怎么评价。除了难过惋惜，还是难过惋惜。还有的，便是敬佩了吧。我看着他们互相撕扯都觉得痛，更别说当事人了，两个人应该都是心如刀割。无论做什么都没有心思，可是生活还是要继续呀，可是生活还得继续，阿尔芒父亲说的话，其实也是给年轻人敲的一个警钟。但是作为年轻人，不听老人言，吃亏了才好。否则临终后悔自己当年怎样怎样，用轰轰烈烈换取一帆风顺不是每个人都甘心的。有的人会嘲笑年轻人坠入爱河的表现有多傻，其实私底下是羡慕的，他们知道自己可能再也不够心力去爱了。最后，原来，那些故事里“我有个朋友……”，都是在讲自己的故事。

《茶花女》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com