

# 《知识分子的精神断章：中国当代》

## 图书基本信息

书名：《知识分子的精神断章：中国当代喜剧研究》

13位ISBN编号：9787516134740

作者：张琦

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《知识分子的精神断章：中国当代》

## 内容概要

张琦编著的《知识分子的精神断章——中国当代喜剧研究》是“20世纪中国文学研究丛书”系列丛书的一种。中国当代喜剧沿着时间线索表现出明显且意味深长的变化，它的暗哑与喷发，它主题的转变与形式的突破，这些并不是一个简单的“时代思潮”就可以完全涵括的。本书试图梳理这种变化，从而把握中国当代喜剧的全貌并探究其精神特质。

# 《知识分子的精神断章：中国当代》

## 作者简介

张琦，女，四川人，1975年生，文学博士，主要研究方向为中国现当代文学。现任教于海南师范大学文学院。

## 书籍目录

- 总序
- 前言
- 第一章 喜剧观念：知识分子主体身份的隐与显
  - 第一节 工具化的定位
    - 一 强悍的现实
    - 二 战争余绪下的刚性模式
  - 第二节 本体的追求
    - 一 观念的重塑与启蒙的诉求
    - 二 学理支持下的本体回归
  - 第三节 泛化与分裂
    - 一 泛化
    - 二 分裂
- 第二章 幽默的形态与知识分子的表达空间
  - 第一节 歌颂化：狭窄的选择
    - 一 道德理想国的建构
    - 二 时间神话与庆典氛围
  - 第二节 世态化：写实的复归
    - 一 日常生活的景观
    - 二 歧异的空间
  - 第三节 游戏化：主体的显影
    - 一 想象力与趣味
    - 二 游戏：一个词的不同语义
- 第三章 讽刺的变异与知识分子的立场
  - 第一节 批判异己与整合思想
    - 一 驱逐仪式
    - 二 在枷锁下言说
  - 第二节 荒诞叙事背后的反思
    - 一 以荒诞写真实
    - 二 反抗异化与残缺
  - 第三节 论坛化：智性因素的凸显
- 第四章 当代喜剧历程：知识分子的精神断章
  - 第一节 颠沛的历程：暗哑与喷发
  - 第二节 笑之功能与意蕴的转变
    - 一 功能的转换
    - 二 意蕴的转变
  - 第三节 对转型期社会“现场”的书写
- 后记

# 《知识分子的精神断章：中国当代》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)