

《福柯看电影》

图书基本信息

书名：《福柯看电影》

13位ISBN编号：9787567557126

出版时间：2017-1

作者：[法] 帕特里斯·马尼利耶,[法] 道尔·扎班扬

页数：178

译者：谢强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《福柯看电影》

内容概要

电影在什么意义上可以别样地书写历史？电影是否可能评判和揭示构成福柯称之为“权力技术论”齿轮的那些既意外又必然的微小元素？电影是否有助于我们对现在的批判？

《福柯看电影》一书通过福柯关于电影的若干访谈以及马尼利耶和扎班扬的两篇研究论文，在哲学、历史和电影的交叉中，向读者揭示了福柯对电影评论、对电影理论与美学、对哲学实践、对历史调查等的影响，在另一种情境下重论了福柯曾经阐释过的问题。

《福柯看电影》

作者简介

帕特里斯·马尼利耶 Patrice Maniglier，任教于英国埃塞克斯大学哲学系。

道尔·扎班扬 Dork Zabunyan，任教于法国里尔第三大学，主要从事电影研究。

译者 谢强，1976年毕业于北京外国语学校，1982年获北京第二外国语学院法语语言文学学士学位。现为中国电影集团译审，主要从事电影中法互译。曾任《中国银幕》杂志社社长兼主编，做过外交官，先后两度赴法任中影集团驻法代表和首席代表。著有《漫不经心的传奇：法国电影与电影的法国》《红磨坊：法兰西激情与夜的文化》《情爱无错：法国人的情爱信仰》《淘趣无疆：一个外交官的非常收藏》等。译有《知识考古学》《权力与反抗：米歇尔·福柯传》《哲学家时代》《马奈的绘画》《电影1：运动－影像》《电影2：时间－影像》《古罗马的性与权力》等。

《福柯看电影》

书籍目录

《福柯看电影》

精彩短评

- 1、福柯是个多面手。
- 2、R 20170201
- 3、以“福柯”的概念解读“电影”这一概念，电影有责任吗（当然可以从权利，系统，结构，历史的角度解读）我挺烦的..
- 4、2017年已读012。
- 5、记忆是重要的斗争元素。最令人迷恋的部分交给很多人（与狂热分子对照看吧）。身体的无政府化。布莱希特间离效果黑暗力量。爱情占有与财产，激情可转移的无名契约。福柯果然一眼看穿伯格曼钟爱女人与女人的情爱关系。福柯欣赏赫尔佐格。微小日常构成永恒。三种力量。墨水开花。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com