

《画禅》

图书基本信息

书名：《画禅》

13位ISBN编号：978710011683X

出版时间：2016-4

作者：林谷芳

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《画禅》

内容概要

宗教艺术是艺术中的大宗：以艺术契入谈禅画，唯见形式、手法，未现禅心；以宗教涉入谈禅画，往往主题先行，不见意趣。林谷芳先生谈禅画，以禅心契入，呈现活泼泼的生命之禅，让读者出入无隔，画中悟道。

《画禅》是林谷芳作品系列中的一本，是一本以禅说禅画、又以禅画说禅的散文集。每篇文章只写一到两幅画，而叙述评点的方式，则跳出一般艺术赏鉴的范式，似在谈禅又似在讲画。作者更像是一位引路人，用契合禅意的文字，为禅画观者搭建超越时空的桥梁，与禅画作者一起产生意蕴上的共鸣。这些意蕴多与禅宗对生命主题的认识相关，表现出不同的风格，也呈现出不同的气象。画作所表现的，从祖师风采到圣僧行迹，从修持方法到观照态度，还有许多更是意在言外，作者也常以公案来配合。观画终是表象，参禅方为根本。

《画禅》

作者简介

林谷芳，禅者、音乐家、文化评论人、台北书院山长、佛光大学艺术学研究所教授。六岁，有感于死生。高一见书中句“有起必有落，有生必有死；欲求无死，不如无生”，有省，遂习禅。同时间，亦因一段因缘入中国音乐。四十年间，于音乐，始终观照道艺一体；在修行，则“出入禅、教、密三十年，不惑之后，方知自己是无可救药的禅子”，遂对向上一路，多所拈提，常以剑刃上事砥砺学人，标举宗门不共，所作恰可治时人“以禅为生命妆点”之病。在禅与艺术外，1988年后又以海峡开放恰可印证生命所学之真实与虚妄，频仍来往两岸，从事文化观察与评论。

《画禅》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com