

《許釗滂》

图书基本信息

书名：《許釗滂》

13位ISBN编号：9789868166264

10位ISBN编号：9868166268

出版时间：2012-5

出版社：采泥國際文化事業有限公司

作者：許釗滂

页数：240

译者：JEFF MILLER

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

他是攝影界的「玩童」，也是「頑童」長榮航空董事長鄭光遠照片雖然代表的是一個「時間」，一個「瞬間」??但照片本身並不代表那個長度，被沿用的不是「時間」，而是「意義」。André Kert é sz (1894-1985)臺灣，是我和釗滂相識的開始。幾年前，在我擔任立榮航空董事長之時，為了開拓離島航線的市場，推出「五金齊發」與「五馬奔騰」的「立榮假期」航空國旅方案，大力推動金門、馬公等觀光景點，希望讓更多人知道台灣離島之美。當時，釗滂經常駐點拍攝金門澎湖，留下許多膾炙人口的經典作品。他的影像除了風景秀麗，也有著溫暖的在地質樸，是我們心中最佳的離島寫照，因此透過影像，展開雙方合作的開始，也結下這份良緣。我從事航空運輸事業多年，若論及專業的攝影藝術，我是一個道地的門外漢。這次受釗滂的邀請，替他的攝影集為言做序，實不敢當，但想藉此機會跟大家介紹我所認識的許釗滂——熱愛生活，熱愛攝影，熱愛臺灣的許釗滂。回首釗滂玩攝影的日子，時光荏苒已過了30年，許釗滂這位生活「玩童」，依舊走遍臺灣，玩遍臺灣。同時，做為一位攝影「頑童」，釗滂的這趟攝影紀實勢必會一直行走下去，我們可以期待他日後精彩的攝影作品。釗滂曾跟我說，他與他的相機約定好今生都要記錄台灣之美，讓後世子孫都看得到這份美麗。臺灣的美，無庸置疑，釗滂希望用影像傳遞福爾摩沙的萬千風華，這是他的心意，也是他的用心。如果誠如名攝影家André Kert é sz所言「影像是一種意義的延續」，那麼這個約定，也因為延續，所以美麗。一封用光來書寫臺灣的情書臺灣愛普生(Epson)科技股份有限公司總經理李隆安如果，作家用文字陳述對於世界的動見觀察，畫家用畫筆呈現人生的愛恨癡癲，那麼，對於JeanDieuzaide這些攝影家而言，攝影並非歷史的一件意外，而是其片刻的化身，他們選擇用光線來為他們發出聲音。攝影家，都有著一種常人不可企及的狂熱，浪漫與堅持。許老師尤其是其中的佼佼者。他近乎瘋狂的熱愛臺灣這片土地，從1978年玩攝影開始，至今30個年頭。他投入情感，用生命追逐，以歲月捕捉，無論是高山峻嶺還是山谷溪流，身影遍及全台，只為了捕捉最美麗的剎那。休旅車轉動無數次的胎痕刻畫著攝影紀行的軌跡，足以繞行臺灣數千百公里。也因此，他的攝影資料庫儼然就是台灣的縮影，攝影主題涵蓋多元，從傳統產業、自然風景、人物身影、特色建築、到動物植物，都是他的鏡中景，他的影中情，因為親自走過才會珍惜，因為真情愛過才會感動。這是狂熱且浪漫堅持如他，用30年的光陰，對臺灣寫下的一封封情書。一趟不孤單的文化紀實之旅眭澔平我一直佩服釗滂捕捉瞬間動感的能力，每當他看到一景一物，總是可以信手拈來，瞬間抓到畫面的人文意境。或許，因為這片土地的意象已經深植於他的心中，因此，無論何時何地，他都可以找到契合的頻率與角度，和這塊土地深切的對話。給默默在臺灣用影像紮根三十年的人，掌聲鼓勵采泥國際文化事業有限公司總經理林清汶我帶著源於臺灣的純樸情感，以及追求真、善、美的精神，和臺灣優秀的藝術工作者一起合作，希冀為臺灣的美學紮根貢獻一份心力。當臺灣媒體版面充斥著政商名流的八卦與緋聞，狗仔的鎂光燈始終投向羶色腥，我更關切的其實是在地默默耕耘的草根精神，不求回報地奉獻自己畢生的精力，紀錄這塊土地的汗水與淚滴。尤其，臺灣的藝術工作者為了自己的家鄉而奉獻，為了傳承臺灣的美麗而努力，和自己命運一次次的搏鬥，這樣的故事，總是熱血而令人慷慨激昂。滂哥尤其是其中的翹楚。在他的人文景象中，烙印著他的關懷與情感。當本土成為一種圖騰，愛臺灣儼然成為神聖的象徵，在地忠實30年的紀錄，與歲月拔河，他從未放手。燃燒的熱與血，付出的汗與淚，造就他的攝影功力是出神入化的境界；走遍臺灣，朋友也遍及臺灣，他愛台灣的熱情，勝過任何人。

《許釗滂》

內容概要

這是許老師和他的臺灣人文，他們相約在橫亙臺灣的公路上，寄情於人世間的談笑風生。他們感情好，這趟旅程要到天荒地老。本來，我只是執著一支路過的筆，卻在一個時空交錯下，也轉身變成公路上的旅人。

這不僅是一本攝影集，也是用視覺美學的方式，一次紀錄臺灣的在地生活集。在過程中，一切看似熟悉，卻交織著陌生，我們以為的瞭解，其實隱藏著未知。所以，從我們熟悉的場景開始，一起探索未知的部分。如果這一切可以讓你和這塊熟悉的土地重新找到一個連結，一點信仰或力量，那麼，過去那些失眠的夜，也會微笑入眠。

作者簡介

許釗滂

臺灣著名的攝影藝術家。1978年開始從事攝影，攝影生涯長達30餘年。攝影主題種類眾多，包含人文紀實、自然風景、傳統產業以及環境生態等。臺灣是他唯一鍾情的模特兒，走遍臺灣千山萬水，他用底片留下臺灣所有的美麗。就在同時，也用攝影書寫了自己。以鏡頭紀錄臺灣的永恆，是他今生與相機共同許下的約定。

曾和國內各文化局、畫廊以臺灣愛普生(EPSON)科技股份有限公司等知名企業合作，舉辦攝影個展達數十次。作品亦刊登於臺灣遠見雜誌、中國名勝風景雜誌以及中國國家地理雜誌等平面媒體。2008年受邀參加「九寨溝國際冰瀑節攝影之旅」，接受知名旅遊節目「瘋臺灣」專訪。2010年受邀參加美國邁阿密博物館「太魯閣水石系列攝影展」。

書籍目錄

臺灣 趣味

臺灣 即景

臺灣 廟宇

臺灣 女性

親子

原住民之文面譜學

古厝

老人

他們眼中的許釗滂

他是攝影界的「玩童」，也是「頑童」 / 鄭光遠

一封用光來書寫臺灣的情書 / 李隆安

一趟不簡單的文化紀實之旅 / 眭浩平

給默默在臺灣用影像紮根三十年的人，掌聲鼓勵 / 林清汶

攝影是一門生活的藝術 / 許釗滂

編輯後記 / 杜綺文

拍攝地點與攝影數據

《許釗滂》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com