

# 《醉蓬莱-高阳文集-珍藏版》

## 图书基本信息

书名：《醉蓬莱-高阳文集-珍藏版》

13位ISBN编号：9787553401300

10位ISBN编号：7553401307

出版时间：2013-5-1

出版社：吉林出版集团有限责任公司

作者：高阳

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《醉蓬莱-高阳文集-珍藏版》

## 前言

从事历史小说写作以来，二十余年心血所积，得书若干，计字又若干？说实话连我自己都不甚了了，约略而计，出书总在六十部以上；计字则平均日写三千，年得百万，保守估计，至少亦有两千五百万字。所谓“著作等身”，自觉无忝。上下五千年，史实浩如烟海，所以我的小说题材，永远发掘不尽；更堪自慰的是，以中国为中心的世界华人社会，无一处没有我的读者。有些读者奖饰之殷，期勉之切，在我只有用“惭感交并”四个字来形容心境。行年六十有五，或许得力于凡事看得开，更应庆幸于生活在自由自在、不虞匮乏的大环境中，所以心理与生理两方面，可说并未老化；与笔续盟，二十载可期。不过今后的笔墨生涯，一方面从事创作；另一方面亦须整理旧稿。新作单行本将仅交由联经及远景两家出版事业公司印行。与远景出版事业公司合作的开始，在个人的创作历程中，是一块很重要的里程碑，更是一种极愉快的经验，特缀数语，敬告读者。是为序。

# 《醉蓬莱-高阳文集-珍藏版》

## 内容概要

本书描写了清代最伟大的剧作家洪升撰写《长生殿》的故事。由《长生殿》所引起的宦海风波，是康熙年间的一大公案。后世关于此事的记录非常多，有的语焉不详，有的张冠李戴，经过高阳先生考证后，写成《醉蓬莱》，人物栩栩如生，情节曲折生动；尤其是以唐明皇与杨贵妃的故事，影射顺治与董小宛之间一段伟大的生死恋，更是前人从未发觉的；请与《再生香》合看，将会令人拍案叫绝。

# 《醉蓬莱-高阳文集-珍藏版》

## 作者简介

台湾著名作家，以历史小说著称，精通清代历史掌故。本名许晏骈，谱名儒鸿，字雁冰。笔名高阳、郡望、吏鱼、孺洪等。其代表性作品有《胡雪岩全传》三部曲、《慈禧全传》等。高阳的作品对清代历史有着独特的研究深度，也是他最为拿手的部分。

## 章节摘录

版权页：彼此寒暄得不多几句，只听有人拍掌数下，厅内厅外顿时鸦雀无声，却都神态肃穆地垂手而立；李天馥知道，这是仿大内的规矩，示意庄亲王即将来临，便拉一拉洪升，预先站好了行礼的位置。转眼间，角门的湘妃竹帘，被高高掀起，先出来两名小厮，一个捧着金水烟袋，一个捧着紫铜博山炉；接着便是年可四十的庄亲王，穿一件缺领的蓝绸大褂，着一双玄缎双梁鞋；右手执着一把朱穗翠柄的雕毛扇，左手盘弄着两枚已磨得雪亮的铁弹子；再后面是两名十七八岁着旗袍、梳长辫的丫头，手捧唾盂、水盆，径自由侧面往炕床走去。“给王爷请安！”李天馥抢前一步，跪了下去；洪升在他身后，也是同样的动作。“请起来、请起来！”庄亲王用扇指洪升，“这位想来就是洪先生了？”“是！”已站了起来的李天馥代为回答，“他单名升，字嘏思，请王爷直呼其名好了。”“没有这个道理。”庄亲王指着东面椅子说，“两位请坐。”“王爷请先升炕！”“好、好！”庄亲王又看着周士雄、杨缙，说了句，“你们也坐！”然后在东面炕床上坐下。李天馥坐了东首第一位，洪升坐了第二位；周杨二人则坐在西首下方。听差献过了茶，捧金水烟袋的俊俏小厮，便上前为庄亲王装烟。“湘北，”庄亲王说，“我记得你也抽烟的？不必拘礼。”“多谢王爷！”李天馥站起身，一捞衣襟，从裤腰带上摘下来一管尺许长的旱烟筒，上附一个皮制的烟袋。“翠儿！”庄亲王吩咐，“你替李大人装烟。”等翠儿走近身时，李天馥连连说道：“姑娘，不敢当、不敢当；我自己来。”“让她伺候好了。咱们好匀出工夫来说话。”听这一说，李天馥才将旱烟袋交了给翠儿；等庄亲王抽过几袋水烟，挥挥手示意小厮退下时，李天馥的旱烟也已点燃了，喷口烟说：“王爷交代的要旨，我已经告诉我这个门生了；如今五十出的关目，都已安排妥当，我让嘏思当面给王爷进讲，看还有什么不妥之处？”“好、好！洪先生多费心。”“是！”洪升俯身说道，“这部戏，我是三易稿了，最初叫《沉香亭》，写李白应制作清平调；有人说排场太熟，是故去了李白，加入李泌辅肃宗中兴这段情节，改名《舞霓裳》。”看洪升的语声很低，加以乡音甚重；庄亲王用右手遮在耳后，听得颇为吃力，李天馥便摇摇手，打断了洪升的话。“我看嘏思该坐到王爷身边去讲，才能让王爷听得清楚。”“不错，不错！”庄亲王欣然赞许，“洪先生，你请坐到前边来。”他一面说，一面向炕几前面指一指。于是侍卫端来一个青花瓷鼓，洪升上前告个罪，在炕几前面坐了下来，由第一出“传概”开始，介绍一出出场的人物及情节，一直讲到第二十五出“埋玉”，已是夕阳偏西，暮色降临了。“这部戏分两天演，头一天到此为止。”说着洪升转脸去看李天馥，眼色中询问是否暂时结束，留到明天再讲后半部。“王爷只怕也累了。”李天馥用请示的语气说，“是否明天再来跟王爷禀报？”

## 《醉蓬莱-高阳文集-珍藏版》

### 编辑推荐

《高阳文集珍藏版:醉蓬莱》编辑推荐：唐明皇与杨贵妃在长生殿里的再团圆，影射顺治与董小宛之间一段伟大的生死恋，前人从未发觉；请与《再生香》合看，将会令人拍案叫绝。

## 《醉蓬莱-高阳文集-珍藏版》

### 名人推荐

写人情，高阳写出了怨而不怒、冷静客观的气质；写斗争，高阳切中了权力欲望对人性的腐蚀；写风格，高阳更为读者勾绘出一幅绚丽壮阔、气质非凡的景致，堪称一部民俗变迁史。然而，高阳的作品不仅在质上获得了肯定，产量更是惊人。——杨明（作家）

## 《醉蓬莱-高阳文集-珍藏版》

### 精彩短评

- 1、高阳的小说文笔非常流畅，故事性很强，有史实有戏说，读起来非常有意思。《长生殿》大家都不陌生，因这一部戏引出的公案也是广为流传。而戏中戏两朝帝王的爱恨情仇更是吸引眼球。强烈推荐！里面的诗词也非常华美。“神仙本是多情种，蓬山远，有情通。情根历劫无生死，看到底终相共。”
- 2、之前读张大春《城邦暴力团》，看到高阳，我想就是他。
- 3、“始乱之，终弃之，固甚宜矣，愚不敢恨，必也君乱之，君终之，君之惠也。”
- 4、在高阳的小说中，只能算得上是中等。



## 精彩书评

1、《醉蓬莱》是描写清代最伟大的剧作家洪昇撰写《长生殿》的故事。由《长生殿》所引起的宦海风波，是康熙年间的一大公案。后世关于此事的记录非常多，有的语焉不详，有的张冠李戴，经过高阳先生考证后，写成《再生香·醉蓬莱》，人物栩栩如生，情节曲折生动；尤其是以唐明皇与杨贵妃的故事，影射顺治与董小宛之间一段伟大的生死恋，更是前人从未发觉的；请与《再生香》合看，将会令人拍案叫绝。

## 章节试读

### 1、《醉蓬莱-高阳文集-珍藏版》的笔记-第320页

高阳的小说文笔非常流畅，故事性很强，有史实有戏说，读起来非常有意思。《长生殿》大家都不陌生，因这一部戏引出的公案也是广为流传。而戏中戏两朝帝王的爱恨情仇更是吸引眼球。强烈推荐！里面的诗词也非常华美。“神仙本是多情种，蓬山远，有情通。情根历劫无生死，看到底终相共。”

### 2、《醉蓬莱-高阳文集-珍藏版》的笔记-第20页

看历史，总要和帝王将相爱恨情仇纠结在一起才会更有意思。中国自古多出才子佳人，而帝王与具有传奇色彩的女子之间的爱恋更让大众倍感兴趣。《醉蓬莱》两代君主的风流韵事，一部《长生殿》娓娓道来，着实吸引人。

### 3、《醉蓬莱-高阳文集-珍藏版》的笔记-第105页

其实我觉得《长生殿》的作者洪升本人的故事也如同标题一样，他和戏班子里的女孩-玉英之间一段的你情我愿但最后无疾而终的感情也为这部书增添了又一笔韵味。

### 4、《醉蓬莱-高阳文集-珍藏版》的笔记-第1页

谁何歧路亡羊泣？几辈沐猴冠带新。  
不死酒仍日暮醉，余生笔兆岁朝春。  
客中作客真无奈，钱上滚钱别有人。  
饮半寻思谁可语，神荼郁垒两门神。

# 《醉蓬莱-高阳文集-珍藏版》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)