

# 《孔雀東南飛及其他獨幕劇》

## 图书基本信息

书名：《孔雀東南飛及其他獨幕劇》

13位ISBN编号：9786660509070

出版时间：1983-2-1

作者：袁昌英

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《孔雀東南飛及其他獨幕劇》

## 內容概要

袁教授幼年在家專攻英語，畢業有名教會學校，肄業英倫愛丁堡大學，專學戲劇，兼習心理學、神話學各科，得碩士學位。返國後，任教北平大專學院，旋又赴法進修，入巴黎大學，專研近代戲劇，極有心得。「孔雀東南飛及其他」這個劇本是她返國後任教武漢大學時，陸續所寫作。十九年始在本館出版。

## 《孔雀東南飛及其他獨幕劇》

### 精彩短评

1、《孔雀东南飞》可以更大胆一点，直接探讨妇姑勃谿，而不至总落入涕泪飘零的窠臼：如巴金的《寒夜》之类，儿子必然是被去势的；结尾焦仲卿与刘兰芝相拥亲吻，忽然想到《野草·复仇》：“他们俩在其间裸着全身，捏着利刃，干枯地立着；以死人似的眼光，赏鉴这路人们的干枯，无血的大戮，而永远沉浸于生命的飞扬的极致的大欢喜中。”《人之道》可与欧阳予倩的《回家以后》对照着读，结局之急转而下，尤惨烈；《文魂》以轻松笔调揶揄不新不旧、不中不洋的婚姻仪式；《前方战士》中的幻象好像老残梦见的那条千疮百孔的大船；《活诗人》本意是闲而无聊的学生借写诗追逐爱情，到后来竟板起面孔说教，这也是袁剧的一大毛病，总忍不住要让剧中人作长篇大论，絮絮叨叨；《究竟谁是扫帚星》写一朝三暮四的女子忽然识破了新恋情的虚妄与不可靠，终于和旧爱重归于好。

# 《孔雀東南飛及其他獨幕劇》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)