

《张爱玲》

图书基本信息

书名：《张爱玲》

13位ISBN编号：9787563934669

10位ISBN编号：7563934669

出版社：朱丹红 北京工业大学出版社 (2013-05出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《张爱玲》

前言

人世烟雨红尘，吹落了一年年梨花似雪。常思着过往之事，却寻不见旧时人。若干年前，一个幽艳的情影，一袭素锦，绰约而至，是忽近忽远的梦境，却始终不愿醒来。她就是张爱玲，一个华贵迥迥的前尘梦。喜欢张爱玲，自从知晓，便嵌入了心里，愈爱愈深，凝成无解的毒，却始终甘之如饴。青山碧水间，追寻她前尘的情影，渺渺地扯出心中一片涟漪。无数次梦回，多想轻轻探问一句：你还好吗？民国烟雨，丝丝如愁，托着她一世孤艳，又引得后世人泠泠泪花。曾有人说：遥远的，不是十年之后，是今天以前。而民国，隔了一个世纪，只盼能在梦里见你半分笑靥，足矣！她是光阴的使者，又仿佛一个时代的浮起，只是为了成全她这样一个绝艳的传奇。也许当真，生命是一袭华美的袍，生于落魄贵族门，看尽豪华烟云，受过世人称羡的良好教育，经历家道中落的事变迁，又经历情感、情劫。生命中千万里山水迢迢，走过了坎坷红尘的暮暮朝朝。她笑，她美，她灿烂。她叹，她伤，她释然。一双冷眼，热望尘世，化做心泪如雨。她用一生传奇，盛满了那段旧时光中的优美、繁华、跌宕、风雨……是她，让那些醉人的美好还能在今人的眼际拂过，在耳畔犹存。她就是这样一个人，在极尽繁华的城市里，无须费尽心思，任何一个姿势，皆可倾城。传奇，是她此生的宿命。正如歌词所说：留人间多少爱，迎浮世千重变，和有情人，做快乐事，别问是劫是缘。她的爱，亦是不凡。并非爱人出挑，只是她爱得决绝。不求千恩万福，不问后路来生，只要在最美的年华遇见。一切如初见，此生值得，自当是世间快乐事。而他没几时刻就混了情事，她却甘心堕入到尘埃里，独守一泉心事，寂寞地开出灿烂的娇蕊，当真了是劫是缘。她带着爱情的伤离开，又在暮年邂逅赖雅老者，相濡以沫十一年。然而，纵使那岁月姣好，现世安稳，却始终暖不了她那颗被伤透的心，始终放不下她的“兰成”。她说：兰成，我自将枯萎。是为你枯萎还是因你枯萎，不得而知也不愿深究，一语成讖。可叹，这茫茫人海，修得千年万年才与他相遇，却是爱上了一个不该爱的人。缘起缘灭，也只有她知其冷暖深浅。75岁的病榻，仍是彩衣艳容，不忍凋零。如她所说，她年少时不曾耀眼夺目过，所以贪爱色彩，奇装艳抹，仅仅是要招人疼爱吧。在漂泊海外半个世纪后，她像一片落叶，无声无息地，离开了这个世界。黄灰楼房的尘梦，于1995年，永寂。偌大空荡的房间，她神情安详地躺在地毯上，盖着一条毯子，像是睡了。她始终还是没有等到中秋的月亮。隔着数十年的辛苦路往回看，再也望不见故乡那一轮明月，只留下谜一样的一段传奇，一曲悲歌。她的骨灰被撒向太平洋中，在天地间弥散，永生。人生如梦，世事沧桑，所有曾经的痛苦、喜悦、失落、孤独、迷惘都随着生命的终结而消散。生命的卑微，人生的伤愁，转化为种种苍凉荒诞并弥漫于她文字中，一直要暗到天涯尽头。胡兰成说，张爱玲是民国世界的临水照花人。可见得，纵使他薄情，他对她也是刮目而看的。走过烟雨繁华，走过蓝海梦境，她在时光里依然芳馨，那股寒香悠悠透出来，散开去，送你一个片刻销魂。

《张爱玲》

作者简介

朱丹红，毕业于东北师范大学汉语言专业，资深撰稿人，一个古色古香热爱生活的女子，喜爱诗词与历史，心似兰草，文字清雅，善于以诗词诠释现代社会的爱与情，著有“走进宋词品人生”系列丛书，《辛弃疾：刀锋上的渴望》、《李清照：尘烟如梦花事了》等。

《张爱玲》

书籍目录

第一章因生缘起——浮华转身 褪色的繁华 初落尘世 灰色童年 第二章青春年华——初醒的传奇 崭露头角 破茧之梦 别样人生 第三章情迷香港——逃离与向往 那年夏天 惺惺相惜 乱世情怀 第四章浮萍流转——香港到上海 笔墨人生 写尽世情 相遇之前 第五章若只初见——初遇胡兰成 少女心思 情丝千转 无法自拔 第六章与子相悦——华丽的缘 岁月静好 灵魂相合 刹那烟花 第七章挥手别去——低到尘埃 静然转身 时代之伤 心灵劫难 第八章记忆封存——舔舐情伤 美丽插曲 别处人生 毅然转身 第九章飘零孤旅——别样人生 他乡故人 异国相遇 避风港湾 第十章寂静年华——爱、婚姻 平凡之苦 艰苦抉择 踏上归途 第十一章芳馨犹存——永远的海上花 晚年岁月 红楼未完 归彼大荒 后记

《张爱玲》

章节摘录

版权页： 弟弟张子静由于母亲不管父亲不问，是个在夹缝中漏下的孩子，虽然他生得秀美可爱，有着女性化的大眼睛、长睫毛和小嘴，但是性格软弱，远不像他姐姐发展得那样充沛。困顿的生命，俨然成了张爱玲的陪衬。带张爱玲的何干，因为带的是个女孩子，自觉心虚，凡事都让着她。带弟弟的女佣张干，裹着小脚，伶俐要强，一个封建时代里造就的人，在她的意识里，张子静已成未来的户主，在她眼中张爱玲不过是嫁出去的女儿泼出去的水，成不了大气候。一个腐朽的时代，蚕食了人们头脑中的公平与自由。时代给他们的心上深深地烙下了封建的印记，就算是新思想的风吹拂而过，也无法清除。张爱玲的母亲黄逸梵是一个不得不说的传奇女子。濡染了五四风潮的新思想，又留过洋。一生似流云来去自由，飘逸中带着迷幻，坚强中有些许冷漠。在张爱玲的心中，母亲那么近，又那么远。母亲是给予她生命的人，世界上的本应该最亲近的人。血脉相连，原本是任何东西也无法隔断的亲近联系。而母亲在生活中，却并不同她亲近。她远得像一个梦境里的传奇，永远照不进张爱玲的现实生活里。几年的海外漂泊，母亲黄逸梵终于是回来了，她与张廷重要作一个最后的了断，又或许是思念一双儿女，回家再续这段亲情，总之，她还是回来了。张爱玲从来没有责怪过她的母亲，她比任何人都深刻地理解母亲的选择。张爱玲生命中许多场“宴会”中，母亲总是缺席，却又无处不在。她虽然没有从母亲身上得到过多的亲昵温润的疼爱，然而，她却继承了母亲身上的倔强和叛逆，固执地迎着岁月的风雨美丽地绽放。爱本是件百转千回的事，黄逸梵以另一种方式，表达着她的爱，就是教育。在黄逸梵看来，暂时的亲昵疼爱是无用的，为孩子锻造一个美好的未来，才最重要。见过了外面精彩的世界，她的目光也是格外长远，她望见的，是未来的图腾。黄逸梵教张爱玲学绘画、弹钢琴、学英文。母亲带给她的不仅是西洋的浪漫气息，还有新思想的影响，使得那时的张爱玲就向往心灵自由。

《张爱玲》

后记

搁笔之时，心中缱绻万般情愫，弥散在心，挥之不去。张爱玲，若干年前一抹幽幽倩影，却留给人们生生世世的想念。显赫的家世，一生是传奇，她的魅惑如流言，成了那个年代最后的绝响。追寻其一生，都让人一咏三叹。她的爱，她的伤，都扯人一阵阵心痛。人们常说：人生最大的幸福，是最美的年华，遇见最想爱的人。为了一个最美的遇见，她情愿把自己压低。她深陷爱情旋涡，她心中深深地印上了一个名字，这个名字叫胡兰成。然而，情深不寿，这一方牵起情丝，那一方却断了情缘。挚爱成了深痛，她自当慢慢枯萎。枯萎的不只是她的心，还有她惊世骇俗的才华。没了爱，纵然漫长，她始终没再写出凄美的文章。她的灵魂，被感情消噬。在张爱玲的笔墨人生里，胡兰成是她一生中一笔浓墨，渐次晕染，又化成一生哀愁。她带着爱情的伤，飘然远走。在漂泊海外半个世纪后，她像一片落叶，无声无息地离开了这个世界。所有浮生喧嚣都尘埃落定。世事沧桑，只有经历过起起落落才能懂得，原本人生如梦，所有曾经的痛苦、喜悦、失落、孤独、迷惘，也都将随着生命的终结而烟散。张爱玲，她的人生落幕，她的故事终结。她的灵魂却幻化成永远的海上花，漂浮在每个多情人忧伤的梦中。

《张爱玲》

编辑推荐

《张爱玲:倾世倾情半生缘》编辑推荐：若有人以为这本传记可以让人更加了解张爱玲，那恐怕要失望了。因为读过以后，你仍会觉得张爱玲与你若即若离，不远不近，瞻之在前，忽焉在后，仿佛是你永远无法了解的存在。然而，这就是张爱玲。

《张爱玲》

精彩短评

- 1、一开始是被封面的素雅所吸引，所以买了回去。陆陆续续读完，很喜欢里面的一些文字，挺美的。但是在情感方面，或许只是因为作者也是以旁者角度在解读张爱玲，故主观意识还是较强烈的。
- 2、文笔华美，序尤为之
- 3、文字很美，喜欢喜欢很喜欢
- 4、这本书不是张爱玲写的，是一个不知名的作家，别被封面骗了。这只是一本张爱玲的传记
- 5、被封皮骗了，不是张爱玲写的小说《半生缘》
- 6、仅仅是要求读名人传记而已。。。
- 7、张爱玲的传记。文笔不错，读完唏嘘于才女不堪的结局。
- 8、人以文而生韵，文因人而留香。
- 9、并没有kindle版的半生缘，我表示我买错了，这是本张爱玲传记。好吧，传记写法做作如初中生。要领就是才华横溢的张爱玲还是挺凄苦的，读完更想翻她的书来看
- 10、出名不要趁早。
- 11、但我觉得如果你想真正了解张爱玲 可以去看看《小团圆》那真的就是她的自传
- 12、文字是精心挑出来写的

《张爱玲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com