

《臨時空缺》

图书基本信息

书名：《臨時空缺》

13位ISBN编号：9789573329671

10位ISBN编号：9573329670

出版时间：2013-1-29

出版社：皇冠

作者：J.K.羅琳

页数：496

译者：林靜華,趙丕慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《臨時空缺》

內容概要

千呼萬喚！我們終於等到了J.K.羅琳！

一個無人能及的說故事天才！

一部無與倫比的超完美傑作！

英文版出版3週即熱賣突破100萬本！

連續6週榮登暢銷排行榜前3名！

入選衛報2012年度推薦好書！

一個空下來的位子，

讓一群人紛紛現出原形。

空虛的人，最寂寞；

寂寞的人，最危險……

才四十歲出頭的巴利·費柏拉突然過世，這個意外的消息也震撼了整個派格福小鎮。

派格福表面上只是一座平靜的田園小鎮，有著鵝卵石鋪的街道，和一座歷史悠久的教堂，但在美麗的外表下，卻隱藏著暗潮洶湧的緊張狀態：富人與窮人的對立、青少年與父母的衝突、妻子與丈夫的猜忌、老師與學生的鬥智……

巴利猝逝後所留下的議會空缺，很快便將引發小鎮有史以來最大的一場戰爭！而隨著眾人心底的「空缺」陸續浮現，這場充滿激情、背叛，以及出人意表真相的補選，究竟誰能獲得最後的勝利？

作者簡介

作者簡介

J.K.羅琳 J.K. Rowling

是《哈利波特》系列的作者，七集小說陸續在一九九七至二〇〇七年間出版，在全球創下四億五千萬部的暢銷紀錄，並被翻譯成七十四種語言，在超過兩百個國家出版，也被改編拍成八部電影。

J.K.羅琳曾榮獲眾多獎項，其中包含表揚她對兒童文學貢獻的大英帝國勳章、西班牙的國際阿斯圖里亞斯王子和平獎、法國的榮譽軍團勳章以及國際安徒生大獎。她以個人名義創辦的慈善信託基金「Volant」支援許多慈善行動，而她擔任創辦人的「Lumos」亦致力於改變弱勢兒童的生活。

譯者簡介

林靜華

輔仁大學歷史系畢業，獲六十九年行政院新聞局「圖書著作金鼎獎」。曾任職聯合報系、歐洲日報編譯組副主任，現專事翻譯，譯著等身。

趙丕慧

一九六四年生，輔仁大學英文碩士。譯有《少年Pi的奇幻漂流》、《易經》、《雷峯塔》、《穿條紋衣的男孩》、《不能說的名字》等書。

精彩短評

1、女人心 海底針阿

2、特別好

3、我一直覺得一本成功的小說必須包含一個很重要的元素：讀者隨著書中情節、角色，油然而生的感同身受！而羅琳做到了！

雖然開場至前半有點枯燥、角色一下全出場導致有點混亂，閱讀時注意力很難集中，但漸漸竟也不自覺的融入角色、融入書中小鎮的生活了，甚至在羅琳的刻畫下，每個人物的開始活靈活現的浮現在眼前，隨著劇情馳騁在腦海裏！我想這是此書最吸引人的地方！

這本書沒有華麗的鋪陳、沒有反轉的橋段，沒有倒敘拼裝法、不需要去拼湊故事的原貌，只能隨著羅琳平鋪直敘的腳步看著小鎮每個人正在發生的事！裏面的人都是主角也是配角，互相交織成爲一篇故事

不少黑色幽默、反諷社會、人性的元素，而看完最後的安排，竟會有種情緒一發不可收拾的過癮！最後一章是邊哭邊看的

這不是一本會讓你想一氣呵成放不下的書，但是會讓你想耐著性子慢慢看完的！

4、其实故事不错，就是没一个人物让我喜欢[瘪嘴](*_^_*)而且人物太多，前面为了引入全部人物的开篇好长，对我这种记不住名字的人来说真是一种折磨。最后高潮来临的时候还挺吸引人的，可惜高潮过后留下的改变后的人物还是没几个我喜欢的o(╯^╰o#)封面不喜欢，好像暴发户。总体来说让我失望，即使是成人小说也不需要这么黄赌毒吧。

5、我一直覺得一本成功的小說必須包含一個很重要的元素：讀者能隨著書中情節、角色，油然而起的感同身受！而這本書，羅琳做到了！雖然在開場至前半段有點枯燥、角色一下全出場導致我有點混亂，讓人注意力很難集中，但漸漸竟也不自覺的融入角色、融入書中小鎮的生活，甚至在羅琳的刻畫下，每個人物開始活靈活現的浮現眼前，隨著劇情裏的喜怒哀樂馳騁在腦海裏！這是此書最吸引人的地方！本書沒有華麗的鋪陳、沒有反轉的橋段，沒有倒敘拼裝法、不需要抓住細節去拼湊故事原貌，只能隨著羅琳平鋪直敘的腳步看著小鎮每個人正在發生的事！裏面的人個個是主角也是配角相互交織而成，成爲一篇完整的故事，包含了不少黑色幽默、反諷社會、人性的元素。

而最後的安排，更讓我有種情緒一發不可收拾——就像是那種壓抑已久的情緒突然找到出口得以大肆宣洩——的過癮！即

6、关注社会，洞察人世，解剖人性，不回避道德抉择，罗琳堪称“当代狄更斯”。

精彩书评

1、我一直覺得一本成功的小說必須包含一個很重要的元素：讀者能隨著書中情節、角色，油然而起的感同身受！而這本書，羅琳做到了！雖然在開場至前半段有點枯燥、角色一下全出場導致我有點混亂，讓人注意力很難集中，但漸漸竟也不自覺的融入角色、融入書中小鎮的生活，甚至在羅琳的刻畫下，每個人物開始活靈活現的浮現眼前，隨著劇情裏的喜怒哀樂馳騁在腦海裏！這是此書最吸引人的地方！本書沒有華麗的鋪陳、沒有反轉的橋段，沒有倒敘拼裝法、不需要抓住細節去拼湊故事原貌，只能隨著羅琳平鋪直敘的腳步看著小鎮每個人正在發生的事！裏面的人個個是主角也是配角相互交織而成，成爲一篇完整的故事，其中包含了不少黑色幽默、反諷社會、人性的元素。而最後的安排，更讓我有種情緒一發不可收拾—就像是那種壓抑已久的情緒突然找到出口得以大肆宣洩—的過癮！即使能預想到即將發生什麼事，然而最後一章我還是不自覺的流著淚、邊哭邊看完！總之，這不是一本會讓你想一氣呵成放不下如哈利波特的書，但是卻會讓你耐著性子慢慢看完的一本書！就如書封上所寫，羅琳，一個說故事的天才！

章节试读

1、《臨時空缺》的笔记-第一部

开头的设定围绕着死者开始在这个小镇上转，实在没有明白到底要将一些什么，但确实勾起了我的好奇心。和哈利波特相比起，这本书的悬疑更加深更加让人想去读。

2、《臨時空缺》的笔记-第42页

她的父親也是這樣死的。那年她十五歲。他們從城裡回家後發現他面朝下趴在草地上，割草機在他身邊，他的後腦被陽光曬得發燙。瑟敏坦痛恨猝死，許多人害怕日漸虛弱，但對她而言這反而是個令人欣慰的期待；有時間去安排和整理，有時間去說再見.....

3、《臨時空缺》的笔记-第43页

啊，這個世界是個黑暗的深坑。死神向四面八方拋出祂的羅網。

4、《臨時空缺》的笔记-第1页

我一直覺得一本成功的小說必須包含一個很重要的元素：讀者能隨著書中情節、角色，油然而起的感同身受！而這本書，羅琳做到了！雖然在開場至前半段有點枯燥、角色一下全出場導致我有點混亂，讓人注意力很難集中，但漸漸竟也不自覺的融入角色、融入書中小鎮的生活，甚至在羅琳的刻畫下，每個人物開始活靈活現的浮現眼前，隨著劇情裏的喜怒哀樂馳騁在腦海裏！這是此書最吸引人的地方！本書沒有華麗的鋪陳、沒有反轉的橋段，沒有倒敘拼裝法、不需要抓住細節去拼湊故事原貌，只能隨著羅琳平鋪直敘的腳步看著小鎮每個人正在發生的事！裏面的人個個是主角也是配角相互交織而成，成爲一篇完整的故事，包含了不少黑色幽默、反諷社會、人性的元素。

而最後的安排，更讓我有種情緒一發不可收拾——就像是那種壓抑已久的情緒突然找到出口得以大肆宣洩——的過癮！即使能預想到即將發生什麼事，然而最後一章我還是不自覺的流著淚、邊哭邊看完！總之，這不是一本會讓你想一氣呵成放不下如哈利波特的書，但是卻會讓你耐著性子慢慢看完的一本書！

就如書封上所寫，羅琳，一個說故事的天才！

《臨時空缺》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com