

《不起眼女主角培育法 01》

图书基本信息

书名：《不起眼女主角培育法 01》

13位ISBN编号：9789863254836

10位ISBN编号：9863254835

出版时间：2013-7-27

出版社：台湾角川

作者：丸户史明,深崎暮人

页数：272

译者：umon

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《不起眼女主角培育法 01》

內容概要

AVG界重量級劇本家丸戶史明進軍輕小說首部作品!!!

與超人氣插畫家深崎暮人，聯手打造女主角養成喜劇。

好評不斷，人氣急速攀升。

締造「販售即完售」的話題作品，日本出版第一集時，僅僅出版四天便隨即宣布緊急再版。且從第一刷（2012年7月）出版至同年11月已累計再版至第五刷的瘋狂佳績。

日本出版第二集的同時，宣布本作將在日本三本漫畫雜誌上連載漫畫版。

這段故事是敘述我 安芸倫也，
在把一名不起眼的少女培養成體面的女主角之餘，
更以她為藍本製作出美少女遊戲的感人歷.....

「啥？什麼好處都沒有就忽然說要製作遊戲，你把社會想得太簡單了吧！」

「我有滿腔的熱忱！.....啊，別把那揉掉！

那是我花一個晚上好不容易才寫出來的企劃書！」

「寫一篇只有封面的企劃書為什麼會花掉一整晚啊？」

「睡了11小時，可以利用的時間自然所剩無幾嘛。」

「這是要我從哪裡開始吐槽.....你喔！你喔！」

.....就這樣，培養第一女主角的育成喜劇開演！

《不起眼女主角培育法 01》

作者简介

《不起眼女主角培育法 01》

精彩短评

- 1、意料外的还算有趣.....
- 2、第一本结尾处比动画第三集要高不少啊。
- 3、在同一个游戏制作社团中集合了三位前女友，真是了不得的壮举——这个格局分明是给各自原因分手的三女一个重新攻略男主的机会吧。第一卷是加藤攻陷进度99%被打断，第二卷表面是学姐线实际上完全是加藤的主场，约会事件等于把那1%给填补了，加藤正宫之势已成。
- 4、黑马作 意外有趣 王道之选
- 5、大家都是废萌后宫倒贴小说，为什么我给丸户五星呢，是因为他明确写了男主角长得特别帅.....（而不是因为我是脑残粉）
- 6、小说和动画开头的差别蛮大呀，小说更合理，动画更容易进入剧情
- 7、然而圣人惠已经看透了一切
- 8、不错不错~!!!
- 9、三十禁作家的轻小说——各方面都很好看。各方面
- 10、为了学姐才看下去的故事。
- 11、没有动画好看诶，果然我主要还是来看脸的。总的来说这卷只是在介绍人物本身而已，并没有对人物之间的感情多做描写。
- 12、圣人散发出来的光芒...好耀眼
- 13、

“不，通过这次这件事我明白了.....我完全，完全.....”

“诶.....”

“完全萌上你的角色了！”

“.....哈？”

“如果有你的角色周边，我想一个不漏地收集齐！”

“.....”

“我想每天都抱着印有你图案的抱枕入睡！”

“.....那个，怎么突然扯到周边去了？”

“这个嘛，比起平面画面，这个更立体吧？”
- 14、小说比起动画有趣的多，情节也更加吸引人，不拖沓。不至于像动画时想要跳着看。
- 15、7卷补完。挺好玩的一本书。另外我仔细脑补了一下深崎老湿+丸户老湿回到高中以自己现有的水平出同人GAL。.....麻麻他们作弊啊！
- 16、党性不坚定致胃疼Orz
- 17、插畫而來，不過這種性格的加藤惠還是很棒的。順便就是丸戶在後記裡的吐槽也很有意思。
- 18、白学原作写了部青学正典感觉真微妙~不要那么强调和18X没有关系啦www~开头的GAL梗真是够了www
- 19、故事很好，角色很好，但小说原著的叙事烂到一种境界。第一本三星，后面的四星。
- 20、三十禁作家...2333
- 21、仍舊不習慣小說的丸戶,人事時地物常常一頁缺三樣
- 22、丸戶爹不太適合輕小說這個媒介
- 23、角色设定都很有趣w刚开始男主脑补太影响阅读感到有些思路混乱后来剧情展开就好看了（
- 24、看完动画来读原著啦，还是有挺多不一样的
- 25、2015.6.11凌晨 和白色相簿2一样，我很喜欢很喜欢很喜欢这个飘着樱花的坡道上命运般的相遇，无论是动画版本还是小说这里描写的。其实老贼也在小说里面说了好多自己对于宅，关于游戏的各种看法吧？（这个翻译老烦，两句对话里面有一句都加台湾那种娘气的语气词，喔，耶，嘛，有够烦人的了喔
- 26、对话比较混乱，翻译台湾腔比较重。其实第一卷并没有多少实质性的内容，但对于宅、galgame以及同人界的观点还是挺有趣的。但光有吐槽和私货是构不成一部小说的，这一卷情节的实质性发展近乎于0。换成白箱之类的动画1集就解决了吧？路人女主也就人设还不错吧。

《不起眼女主角培育法 01》

- 27、丸户你是在写剧本，还是在写剧本呢...
- 28、引号太多，很容易分不清是谁在说话...
- 29、三十禁写手的轻小说之路，为了买得起进口车加油吧丸户！
- 30、或许这就是轻小说吧
- 31、最好看的是后记系列。
- 32、本书最大问题是，当三个人一起交谈时，说的话全部堆在一起了，不知道哪句是谁说的。对于读者来说这个故事就是要看作者如何在校花堆里将一个地味女角的人气提高（虽然由于深崎暮人的关系我觉得她一点都不地味），颇有元叙事的乐趣。但总体很平庸，脑残粉对偶像需要严格一点。
- 33、30禁作家黄油写太多小说也是一个调调
- 34、两年前读过一点就搁下了。有句老话说得好，“爱丽丝，假如你是女主角，你哭又有有什么用呢？”

- 35、学姐
- 36、有种在读galgame的backlog的感觉...习惯之后还可以吧。受这种写法影响，我现在写一千字不分个二三十段浑身难受。
- 37、轻小说这个媒介要把握好也是不容易
- 38、上周七卷都读完了在这里标记一下 创作的部分蛮戳 尤其是学姐的部分 超喜欢学姐！其实这根本就不是个恋爱故事吧虽然在制作gal game 最后一卷真是出乎意料QAQ 看完小说之后动画成为必追w
- 39、引号太多，出场人物超过三人就经常分不清谁在说话

《不起眼女主角培育法 01》

章节试读

1、《不起眼女主角培育法 01》的笔记-不起眼也是很特别的个性吧

“我重新再说一次，加藤……你一点都不会不起眼。”

不会不起眼，也不会很张扬。

也没有个性和属性。

总之用一句话来说的话……

“你这个人物和死了没两样！”

“……”

如果要再加几句话的话……

“你的角色形象只是还没建立起来！你现在是个模糊不清的存在！”

“……”

最后是致命一击。

“所以你才完全没存在感啊！”

“……”

受到了我充满感情的语言和视线的攻击，加藤呆呆地张着嘴望着我。

怎样说呢，她的视线感觉变得比刚才更冷淡，扼杀了更多的个性，变成了完全不会给人留下印象的表情。

“那个，我可以问你一件事吗？”

“怎么了？”

“也就是说，你前面说了一大堆开场白，不是为了鼓励我吗？”

“鼓励你？为什么？”

“……而且那些话别说是安慰我了，根本就是否定我的。原来我连游戏人物也比不上啊。”

“你在说什么啊，在去年时就找不到比‘她’更萌的角色了哦？别说在三次元中了，就连二次元也找不到哦。”

“‘别说’和‘就连’的顺序是不是倒过来了？”

“诶？为什么这么说？”

“……”

“……加藤？”

“……”

夕阳照耀在木屋风格的咖啡店上。

在桌子上的酥皮果子饼鲜奶油全部溶化之前，加藤就那样保持着一言不发的状态一动不动。

《不起眼女主角培育法 01》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com