

# 《行囊有书》

## 图书基本信息

书名：《行囊有书》

13位ISBN编号：9787511867138

出版时间：2014-11

作者：李广宇

页数：351

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《行囊有书》

## 内容概要

从“行走”为起点，“相遇”为终点，与书、与店，与人，和那些故事。

“封面的护封选用了一副竹久梦二的绘画作品，画面深沉略带忧伤的色调，一名旅者在途中休息，双手撑在伞上，应该是有些疲惫了，头侧歪着，表情若有所思。这是寻找的状态，还在路上，在寻找。精装内封是一副木版画，像是墙纸，或者包装纸。木板雕刻线条有力，像小草的图案布满整个画面，在我看来，更像是在荒岛上的幸存者于岩石上记录日期的记号，大小不一、长短不同的整齐排列着。人生的旅者，以寻书为目的，走过的时间也被这样记录了下来。”——本书编辑

## 书籍目录

从台北到台南  
诚品敦南总店  
重庆南路书店街  
停云书店  
澎湖去来  
过高雄，去台南  
金石堂书店  
草祭二手书店  
台湾文学馆  
日月潭  
三民书局  
哥伦比亚风  
法兰克福机场  
小城书香  
战争与和平  
现代艺术博物馆  
baco书店  
Botero博物馆  
设计家的黑社会  
在波哥大逛书店  
东京书事  
纪伊国屋书店  
竹久梦二美术馆  
赤门外的旧书店街  
书香香港  
慵懒的下午  
借来的  
买张五常  
从港大到精神书局  
忘年交  
厂房里的神州旧书  
书若蜉蝣  
签名本  
日文书店  
西洋菜街的莎乐美  
溢记旧书  
别发印书馆  
叶家姐妹  
首尔买画记  
教保文库  
永丰文库  
三清洞  
仁寺洞  
北村韩屋村  
北京书店地图  
三联书店  
Pageone

## 《行囊有书》

万圣书园  
库布里克  
老书虫  
七九八  
今日美术馆书店  
涵芬楼  
灿然书屋  
王府井书店  
西单图书大厦  
人民文学出版社  
法律出版社书店  
三味书屋  
中国美术馆  
人美书店  
蜜蜂书店  
琉璃厂  
鲁博书屋  
子安方家胡同店  
中图外文书店  
时尚廊  
几个城  
南京  
石家庄  
桂林  
杭州  
广州  
福州  
西宁  
哈尔滨  
厦门  
深圳  
鼓浪屿  
三亚  
长沙  
沈阳  
苏州  
读桥  
董桥说毛姆  
懂乔  
夏甲爱简爱  
柳影落英  
一寸相思一寸灰  
燕子  
描红  
绝色  
企鹅旧梦  
忘忧草  
灯笼  
囊中书

## 《行囊有书》

来燕榭  
空如有  
匆匆  
郁达夫作插画  
恋爱咒语  
浮城述梦人  
《我城》  
《耶鲁笔记》  
跟着书走不会坏  
下一本书在哪里？  
快乐不拘限于地方大小  
杉浦康平  
人体版画  
叶嘉莹·顾随  
沈胜衣  
恍如昨日  
插画人生  
火车  
你装饰了别人的梦  
余光中  
爱人  
霜红室随笔  
屐痕处处  
寂寞  
巫译  
两般秋雨盦随笔  
夹竹桃集  
几辈子  
刘柠  
蠹鱼傅月庵  
狄更斯在家里  
香港文学散步  
张宗子  
夜市翻书过赤门  
采桑  
秋田美人  
有时，书就如一盏茶壶  
文库本与包书皮  
李长声  
书砦  
大师级的版画  
听凭心声  
日本四季  
藤田嗣治  
春看花木  
逃逸  
抱婴  
玩伴  
徒然

# 《行囊有书》

莎士比亚书店  
查令十字路淘旧书  
谢其章

## 《行囊有书》

### 精彩短评

- 1、太琐屑，有赶强凑之嫌。
- 2、看完《香港寻书》又找来《行囊有书》，李法官的这本书话更像是游记，寻访的书店只是点缀的明珠，依旧好看的一本书，我猜测作者有写日记的习惯才能把所游之店，所得之书如数家珍。
- 3、作者身为最高法院法官，出国访问交流机会真多，不过去台湾和日本所访书店都是大众泛泛之类，走马观花而已。首尔三清洞下回要去找找书店。
- 4、2015044 ~
- 5、可爱的小精装，作者写到台湾、香港、大陆各地等很多家实体书店淘书的经历，真是让人羡慕，提到的很多书可以让同道者按名索骥，作为版画爱好者，也可以让读者了解很多版画方面的大家，书影选得也不错，就是略小了一点。
- 6、真正的书痴
- 7、“下一本书在哪里？下一本就藏在你此时此刻正读着的这本书里面的。”
- 8、从《香港寻书》找到这本法律人的书话，同是法律人，同是爱书人，所以看得津津有味。一辈子跟着书走，不会坏！
- 9、喜欢李广宇的书，之前的《香港寻书》同样喜欢。
- 10、琐碎流水账，泛泛而谈，文笔也枯乏，看在情怀的份上给两星。
- 11、都是些很私人的事情，不过看起来挺会心的，爱书的人大致都差不多。每到一个新的城市，不管多忙都不会忘记去书店逛逛；而在某些日子里，特地跑一趟慕名已久的书店，也是生活中充满乐趣的事情。假如碰到一个好书店，接下来可能整个人戳在里面什么事也不管不顾了，完了昏天黑地心里还萦萦挂着下次再来看个够。成习惯了，逛书店就成了一种类似于仪式性的事情，仅仅是邂逅一家书店这件事本身，哪怕一时找不到中意的，在离开前也一定要买下一两本留作纪念，这似乎已不单单是对书的喜爱可以言表的了。虽然，碰到一个真正好书店，其实也挺折磨人的，正如作者说，“当你上穷碧落下黄泉，好不容易淘出个把宝贝时，定会断然买单，满意而去；但当你面对一地宝藏，满室琳琅，反而会痛感样样都好，不知从何下手。”这感觉再熟悉不过却也乐此不疲。爱书，也是一种乡愁。
- 12、真真一个书痴。

1、书中谈到不少北京的书店，大半我都没去过；去过的那些感受也颇有不同：那么就在这里写下我对北京书店的印象吧，也算是有感而发。三联书店总店：当时刚开始24小时营业，去熬过两回夜。环境还是很好的，地面一层，地下一层，楼上是咖啡店。一层除了精选区（姑且这么叫吧）没怎么看过，记得是菜谱童书之类的。CD区在靠近楼梯的地方，往里还有个角落，感觉都是比较罕见的碟（相比其他书店）。地下大很多，呈凹字形。凹入处左边是楼梯口，附近是绘本区，然后是三联出版的专列。剩下的则是画集字帖外语工具书等，不是很多。底下一横是散文小说哲学一直到宗教，右腹里是政治经济等。科学类的书只在中间过道进入右腹的转角处，很少。没有会员卡买书不会打折。买过两回书，店员也没有向我推荐办会员卡，我也就没问。我去三联主要是看三联出了什么新书，加上有些远，所以不怎么去。三联书店海淀分店：刚开张的时候去的，一层一馆，占地挺大，呈长条形，门居两端之侧。三联专柜占据一端，书架层叠排成圆形讲堂状；另一端是玻璃墙，旁边是收银。内腹主要是两大列书架，按内容分布。靠楼内的一侧主要是诗词古典小说和大量画集，靠楼外一侧是历史饮食宗教哲学。这边似乎购满300办会员卡，不过我没有想办的意思，没去确认。Pageone国贸店：不知在什么地方知道的叶壹堂，至今大概去过三回？那里的设计类书籍和画册确实多到离谱，再之后就是各类原版书。第一次去的时候看到彭罗斯的《The road to reality》，嫌贵没买，后来再去就没有了，后悔莫及。Pageone三里屯店：这家是陪表姐逛街的时候偶然发现的。进门是畅销书之类，转过楼梯背后是画册、设计专区，二楼很大，楼梯边也是书。二楼主要是文具用品（笔、笔记本、书签、明信片、摆件等）、大量外文书和中文书。不过印象最深的并不是书，而是艺术茶具，但是对学生党的我来说，太贵了，也没地方享受。万圣书园：去过两回。网上有说一楼卖二手书，但我没找到，两回都是直奔二楼。第一次去还要存包，感觉很麻烦，第二次去就不用了。主要分三块区域。一块是诗歌小说区，经由的过道两旁是音乐和科学类书籍。一块是古籍区，很多是中华书局出的。剩下就是进门的大区了，被书架又分成大致三片。主要是历史、哲学、政治民主方面的书。总体而言，书的类型不多，但每类的种类都很多。王府井书店：北京新华书店“四大金刚”之一，去过次数不少。这四大金刚的特点都是占地面积大，类型全面，种类也很多。缺点就是看一遍很花时间。西单图书大厦：四大金刚之一，前几天刚去了一次。作者碰见的黄牛以前常碰见，至今依然存在。以前还有各种要发票的，多为老人家，给的话心里膈应，不给也心里不爽。应对方法：把卡跟书一起拿手上；结完账立马把书放包里。西单地下一层是外文书和港澳台的书，总感觉比以前小了少了。之上就是分门别类的各种书。这次受作者影响，去的时候看中一本梵高的画集，但是只有三本被翻成九成新的，终于还是没买，有点郁闷。中图外文书店：最开始是找卖轻小说的书店听说的。在看这本书之前一直没明白“中图”的含义（虽然我知道它旁边就是中国图书进出口总公司）……一层是一般类书籍，二层是画册和CD，三层是原版轻小说、扭蛋机、二次元周边之类的东西。轻小说其实并不是很多，周边也不是很全。扭蛋机有几台，非洲人玩不起。还有一间不知道什么工作室。再上楼似乎是绘画教室，楼梯拐角贴满了小朋友的作品，没上去看。中关村图书大厦：作者感叹西单以西几乎没有书店，我有点伤心。我最常去的书店就是西单西边的中关村图书大厦，四大金刚之一。有时候心血来潮，一蹬自行车就去了。也许是因为熟悉，我认为中关村图书大厦（我和我同学简称之为“中图”，这也是我不明白中图外文书店含义的原因之一）的书籍排列是最合理的。起码它数理化的分类非常明确，给人的感觉就很专业。不像其他书店，力学旁边可以塞几本电磁甚至电路。中图给商务印书馆“汉译经典”安排的几个书架也让人印象深刻。整个书架清一色的绿、土黄或橘黄，出了中图，这种冲击感只在国家图书馆领略过（话虽如此，中图比起国图已不在几个数量级之内）。外文书店：位于王府井步行街。我有时间的话会做“王府井书店-外文书店-三联书店”的大巡游，代价是第二天直接累趴。外文书店除了一些国内出的对照类学习书籍全是外文书。比较壮观的是三楼的日语原版区，整一列墙上全是日本杂志；文库本也有不少，但日本文库本太多了，所以狙击的话只能看运气。漫画只有一个架子，我没注意有没有漫画杂志。四楼一层都是音像制品，购买原装古典的圣地。不过，论价格，还是淘宝要便宜很多……亚运村图书大厦：四大金刚之一，因为太远，只去过一次。只有一层，但场地非常大，其它就没什么太深的印象了。海淀图书城：就在中图对面，因为外墙还有“中国书店”几个大字，一开始以为是个大书店，进去才知道是卖书场，每家卖的大多都是教辅之类的所谓畅销书，所以之后再没去过。（还是2008年去的，不知道现在怎样。）中国书店（北四环西路店）：即上面提到的中国书店，现在想想大概是海淀图书城的一部分。当时估计以为只是其中一个比较高档的卖场，没什么印象就走了，之后



## 《行囊有书》

再没去过。中国书店（琉璃厂店）：旁边还有二手书店。新品店中间全是字帖，四围则是古籍、历史、地理等等社科书籍。一峯线装书店：在琉璃厂那片地方。书不是很多，兼卖字画。不过进去之后才知道线装书有多不亲民。走了一圈，看到一本薄薄的鲁拜集（译为《波斯短歌行》），翻了几篇，本来想买的，结果一看定价“叁佰贰拾圆”——再见。模范书局：在大栅栏那条街上。其实并不像书店，倒像是自家的书房。店面不大呈正方形，中间一个长桌是书签、明信片、印章和各类摆件。大门两边是书架。基本是套装书，以茶艺、美术、陶瓷、收藏为主。还有挺多是日版书。其它书就少了。国图书店：在国图新旧馆之间的国图艺术中心一层。地方不大，是一个狭长的L形走廊，两边书架。主要是二手书，有些还比较新。还有一些不知从哪处理来的书，还带着塑封，背后烧了印。内容以古籍、童书、小说、建筑、辞典、医药、传记、历史、随笔、美术等等为主。有一个架子是外文书籍，大多是讲中国的。没看见科学类书籍。不过不知道这些书是不是会隔一段时间换一批。全场分六折、五折、三折。好像有个架子是八折，没注意。找绝版书或不在意二手书可以去看看。老书虫：四周挺荒凉的，一开始还以为被带错了路。由一个室外楼梯上到二楼，店面分几个区域，有一个是咖啡屋，其它则是休闲室，供上网聊天。每区四围都是书架。有新有旧，大半是旧外文书。不过书架下常有人，所以找书有点尴尬。宏途书店北理工店：就是学校内的小书店……卖的绝大部分是教材和教辅。然而在硕果仅存的“杂书”里，却容易发现一些在大书店里容易被忽略的书。不过尤为让我惊讶的是，它居然有一个架子专门放世图影印的那套黑色的经典物理学丛书和那套黄色的数学丛书，我真的觉得那上面的书几年都没动过……北高联络中心：此北高非凉宫春日里的北高，而是“北京高等院校话戏剧团大联盟”的简称。这个中心位于五道口附近的一处地下通道，是联盟活动的策划、宣传处，同时也销售剧本和各校社团杂志、联盟丛书；是——我在构思中的小说的一个重要场所……

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)