

《穆木天的诗》

图书基本信息

书名：《穆木天的诗》

13位ISBN编号：9787303200827

出版时间：2016-6-1

作者：穆木天

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《穆木天的诗》

内容概要

张清华主编的《穆木天的诗/北师大诗群书系》是北师大诗人穆木天的诗歌与文论选集，拟与本社已出版的中国现代学术经典(穆木天卷)》(励耘文库之一)互为补充，共同体现了穆木天先生作为诗人和文学评论家的重要成就。全书拟包含三部分内容：1.穆木天的诗歌作品。2.穆木天的诗歌理论。3.穆木天创作年表。

《穆木天的诗》

作者简介

穆木天（1900-1971），原名穆敬熙，吉林伊通县靠山镇人，中国现代诗人、翻译家。象征派诗人的代表人物。1918年毕业于南开中学。1926年又毕业于日本东京大学，曾赴日本留学，1921年参加创造社，回国曾任中山大学、吉林省立大学教授，1931年在上海参加左联，负责左联诗歌组工作，并参与成立中国诗歌会，后历任桂林师范学院、同济大学教授，暨南大学、复旦大学兼职教授，东北师范大学、北京师范大学教授。1952年加入中国作家协会。

著有诗集《旅心》（1927）、《流亡者之歌》（1937）、《新的旅途》（1942）等。

穆木天曾经指出：“诗的世界是潜在意识的世界。诗是要有大的暗示能。诗的世界固在平常的生活中，但在平常生活的深处。诗是要暗示的，诗*忌说明的。说明是散文的世界里的东西。诗的背后要有大的哲学，但诗不能说明哲学。”这段话强调了暗示对于诗歌创作的重大意义，事实上，充分运用暗示来表达诗人的思想感情，也是象征诗派极为重要的诗学策略。

《穆木天的诗》

书籍目录

冬夜的回忆(代序)穆立立

第一辑 旅心

献诗

心欲

我愿作一点小小的微光

泪滴

江雪

水声

雨后的井之头

伊东的川上

野庙

雨后

水漂

乞丐之歌

北山坡上

落花

苏武

我愿……

薄暮的乡村

山村

心响

不忍池上

薄光

烟雨中

夏夜的伊东町里

与旅人——在武藏野的道上

雨丝

苍白的钟声

朝之埠头

猩红的灰暗里

鸡鸣声

弦上

沉默

第二辑 流亡者之歌

写给东北的青年朋友们

又到了这灰白的黎明

别乡曲(一)

别乡曲(二)

奉天驿中

啊！烟笼着的这个埠头

辉煌的大楼

我们要唱新的诗歌

扫射

两个巨人的死

我们的诗

“你们不用打了，我不是人啦！”

流亡者的悲哀

《穆木天的诗》

外国士兵之墓
黄浦江舟中
她们的泪坠落在秋风里——忆铁蹄下的那些失掉儿子的母亲
和失掉丈夫的妻子们
江村之夜(合唱诗)
第三辑 新的旅途
民族叙事诗时代
武汉礼赞
我们要作真实的诗歌记录者
初踏进了牧歌的天地
七年的流亡
秋风里的悲愤
赠朝鲜战友
给小母亲
月夜渡湘江
随笔·诗话
我的文艺生活
谭诗——寄沫若的一封信
我的诗歌创作之回忆——诗集《流亡者之歌》代序
徐志摩论——他的思想与艺术

《穆木天的诗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com