

# 《树的秘密生活》

## 图书基本信息

书名：《树的秘密生活》

13位ISBN编号：9787100110335

出版时间：2015-6

作者：[英]科林·塔奇

页数：439

译者：姚玉枝,彭文,张海云

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《树的秘密生活》

## 内容概要

我们常以严肃甚至枯燥为特征看待科学著作，而本书不仅知识严谨，探究深刻，而且文笔抒情，发生在大自然间的小故事起伏跌宕，对自然的真爱流露笔尖，读起来既像科学论著又像浪漫诗文。——中国科学院院士，结构生物学家饶子和

本书以达尔文的进化论追本溯源树的进化，以魏格纳的大陆漂移说描绘树的遥远过去和现今分布。不仅可供学者参考，更能满足普通读者的好奇心。——中国科学院植物所研究员，《整合生物学》杂志主编刘春明

一份写给大树的情书，文笔饱蘸激情和科学活力，读起来欣欣然。塔奇的作品总是充满温情和智慧。——英国《金融时报》

任何对自然界感兴趣的人都会喜爱《树的秘密生活》。我发现自己情不自禁地向朋友们朗读整段的内容。——美国《时代》周刊年度好书榜

精彩！无价而且及时。塔奇是令人梦寐以求的导师。——英国《每日邮报》

对于树，我们的浪漫性追求与我们的功利性追求常常将我们和它们的关系置于尴尬的处境。

走向任何一个极端都是不能指望的。还是让我们作为一个共同体中的朋友来了解它们，欣赏它们，并怀着息息相依的感情对待它们，因为这是我们持久相处，我们共同的家园持久存在的基础。有人心甘情愿写了一本关于树的书，告诉我们许多它们的，以及我们和它们的故事。让我们一起翻开来阅读。

这是一本主要与树木科学相关的书，运用现代科学的手段，告诉我们有关树木的知识。书中的内容，大部分是关于树木是怎样诞生的、树木的种类、生长分布及其成因；它们在自然界中是怎样生存的，与周围的生物是怎样竞争与合作。在书的最后一章，是关于我们应当如何利用树木，以及树木能为我们提供什么。

本书所讲述的科学不像通常的那样，对人类的智慧和能力大加歌颂，而是真正体现了一种尊重的精神。

。

# 《树的秘密生活》

## 作者简介

科林·塔奇是英国唯一连续3年获得英国科学作家协会年度奖的科学作家。塔奇还是有着25年科技记者和科技编辑生涯的新闻工作者。

# 《树的秘密生活》

## 书籍目录

图表索引

致谢

前言

第一部分什么是一棵树

第1章心中的树：问题简单而答案复杂

第2章继续跟踪

第3章树的成长过程

第4章树木

第二部分世界上所有的树

第5章不开花的树：针叶树

第6章所有的开花树：木兰树以及其他早期的树木

第7章从棕榈和露兜树到丝兰和竹子：单子叶树

第8章彻头彻尾的现代阔叶树

第9章从橡树到芒果树：像蔷薇一样的真双子叶植物

第10章从手绢树到柚木：雏菊一样的真双子叶植物

第三部分树的生活

第11章树是怎样生活的？

第12章哪棵树住在哪里，为什么？

第13章树的社会生活：战争还是和平？

第四部分树与我们

第14章未来与树

词汇表

索引

# 《树的秘密生活》

## 精彩短评

- 1、信息量比较大。
- 2、看看
- 3、等了7年的书：)
- 4、被校对质量毁了的好书。
- 5、文笔略差，废话过多，最后一章提出以树木为核心建立新时代的人类社会体系比较有意思。
- 6、好坑啊，百度出来的分类和书上写的大把不一样的，究竟信谁啊。。。
- 7、树  
非常值得一看，印刷也精美
- 8、植物学入门，值得再读。
- 9、大卫霍克尼给我推荐的，读了第一章我就感觉像捡到宝贝一样，我以前观察过的很多树和植物叫不上来名字的这里都有提到，鹅掌楸，紫荆，勿忘我。慢慢读，相见恨晚。。
- 10、边听作者娓娓道来边查网上图片的感觉印象尤深。
- 11、一位有神论作者写的一本关于植物的书。科学家和有神论并不冲突。
- 12、柳树原来这么淫乱~~
- 13、介于三星到四星之间。优点是介绍全面，知识丰富有趣，视野遍及古今全球。缺点是配图少，中间介绍具体树木显得很枯燥。另外中文版翻译的确有些问题，读起来有点别扭。
- 14、很久以来想读而不得的一本书。以树为主角的自然史。饱含对树的无限深情。以最新研究成果重构对树的分类。多处提到树的药用价值。要回归到以树为中心的经济和政治生活，包括在建筑业、森林农业等方面。反思了工业、农业对树的破坏性影响，提出了许多建设性思路。作者并不赞赏所谓的现代化城市化。
- 15、很好的科普读物，有些翻译还不是很完善。但还是可以感觉到树的好玩
- 16、强烈推荐。整本书结构条理清晰、专业知识严谨，作为科普作品，行文不枯燥。
- 17、多好的书啊，可惜翻译得不理想。再次读，再次感叹。
- 18、“石楠属家族的杜鹃花科”这是几个意思！
- 19、说实话，看书容易，怎么做？
- 20、送给我爱的人，纪念那段时光吧。

1、其实我是一个典型的文科生，我对大部分的纯科普类读物都无感，但是这一次我选择了《树的秘密生活》这样一本书，其实我在这里想跟大家分享的并不是我的读后感，而是我选择这本书的初衷，以及我在阅读这本书时的一种状态。《树的秘密生活》用一种很人文的叙述方式来讲述了不同种类树木的生活方式，我之所以说是“生活”这个词，因为这本书并不是一本纯粹意义的科普读物，其实它折射出了很强烈的温暖的人文气息，它绝不仅仅只是告诉我们某一种树的生长习性，也绝不仅仅只是引导我们认识树木的作用，树立保护森林爱护自然的环保意识。我没有看完，甚至只是翻看了一个大概，但这样的书其实是适合时不时的翻看的，它讲述的不是跌宕起伏的社会关系，没有起伏的剧情发展，没有那么多狗血的爱恨情仇，它只是讲述另一种生命的存在，看这样的书，我觉得是改变自己的思维方式的，甚至是改变自己生活方式的。当你在静静关注一棵树的生活的时候，其实你已经走出了纷纷攘攘人群，走出了世俗既有的模式，来关注人与自然的关系，从而也帮助我们更好的来认识自我。我想到前不久看的另一本书，《草木缘情》，也是商务印书馆出版的，我觉得可以看做这本书的姊妹篇。《草木缘情》也是这样一本很人文的树，它更是以中国古典文学为载体，讲述了植物与文学之间的情缘，不仅带领我们认识植物，更引领我们去体会文学世界的恋恋风情。发现没？古人更懂得与植物对话，更懂得独处自然的方式。李白有一首《月下独酌》：“花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。”这是一种多么强烈的孤独感！是人抛弃了复杂的社会关系后独处自然界的孤独感。必须要提一下《孤独六讲》这本书。蒋勋在这本书里提到在庄子的哲学里，“独与天地精神往来”，“一个人活着，孤独地与天地精神对话，不是和人对话”。所以古人会花间一壶酒，独酌无相亲，古人会跟花对话，跟月亮对话，与天地对话，与自己对话，“在一个空间里安静下来，聆听自己的心跳与呼吸。”所以孤独其实是非常好的方式。但是我们很少会有这样的一种状态。蒋勋说，中华民族一直以来都受传统儒家文化的影响，这是主流，所以我们崇尚群体生活，所谓“君君臣臣父父子子”，都是讲人与人之间的关系，所以中国人很少会重注个体，不推崇特立独行，大家都遵循着一些约定俗成的规则，一个人或轻如鸿毛，或重于泰山，大家都在用群体中的地位和价值来定义自我，很少会把目光放到对一个个体生命的认识和充分的尊重上，因为我们太看重个体在群体中的位置，我们需要社会依附，我们需要社会认同，因此我们缺少自我，缺乏个性。所以中国人是缺乏这种孤独体验的，比如我们喜欢聚集而居，我们喜欢网络，因为我们在一个巨大的网络中找寻存在感，你看，我们每天离不开手机，每天都要上微信刷朋友圈，都要看新闻，生怕错过了每一个重大事件，我们需要寻找共同的谈资。甚至连读书这样很个体的活动，我们也喜欢聚集在一起谈论和交流感想，（并非吐槽）因为我们太需要在别的人那里寻找到自我价值了！一根草，一棵树，它是不会说话的，所以你只能安静的面对，聆听自己心里的声音，这就是我希望看这样一种书的原因。蒋勋说，“我们可以自我检视一下，在没有声音的状态下，你可以安静多久？没有电话、传真、没有电视、收音机，没有电脑、网络的环境中，你可以怡然自得吗？”“在现实的环境中，人们已经没有机会面对自己，只是一再地被刺激，要把心里的话丢出去，却无法和自己对谈。”《花样年华》梁朝伟选择一个吴哥的树洞，把自己内心所有的苦闷和秘密都藏到那个洞里，其实我觉得那是他与一棵树的对话，其实也是与自己的对话。当他已经到了生命不能承受之重的时候，他在与一棵树的对话中完成了一次铅华洗尽的解脱。所以人不仅需要与人交往，同时也是需要进行人与人之外的对话的，因为人与人之间有太多的瓜葛，有剪不断理还乱的关联，有太多拿不起放不下的利益纠葛，这些可能会阻碍我们认识自我，了解我自。但是当你面对一棵草，一棵树，探寻另一种生命存在的时候，你才可能客观平静地审视自我，认识生命的意义。前不久的一个晚上，睡觉前女儿突然哭起来，她说一想到地球终究会毁灭，人类会灭亡，那时候所有的人死了，她很伤心，我们告诉她，那时候的人类都没有一个是你认识的，有什么好难过的，但她还是抑制不住的掉眼泪。这其实是她对生命存在的一种困惑。爸爸说，你看到一只蚂蚁，你用手指把它按死了，你会因为这个生命伤感吗？你不会，甚至一秒钟后就忘记了它的存在。我很想告诉她，人的生命其实是无不足道的，人类悠远漫长的历史长河，对于太阳系，对于宇宙，人类的存在不过是一个小点，但是她理解不了这样的宇宙观，在她的心里，人才是最重要的，她没有办法客观地去面对和理解生命的存在。其实不只是小孩子，大人何尝又不是呢？太过沉浸在人与人的你来我往，太过放大利益得失，大人又何尝真正明白生命的本真呢？大人们又何尝能做到不以物喜不以己悲呢？这就回到这本书序言里说的，“我们需要改变对整个自然的态度，从一直以来“唯我独尊”的人类中心论迈入“万物皆平等”的时代。人的生命跟一棵树的生命其实是对等的，只有这样才能全盘接纳自

## 《树的秘密生活》

然万物，只有这样才能以一种更客观的姿态和更坦然的心态来面对自我的渺小。最后我想到张雨生在88年唱的一首老歌，《渺小》，这首歌的歌词来自于徐志摩31年写的诗，一首非常有孤独感的诗：我仰望群山的苍老他们不说一句话阳光渺出我的渺小草在我的脚下我一个人停在路隅倾听空谷的松籁青天里有白云盘踞转眼间忽又不住

## 章节试读

### 1、《树的秘密生活》的笔记-第78页

在木质部和韧皮部之间是一层薄薄的纤维，叫做形成层，它形成了由根部到叶子的鞘。形成层是干状细胞组织，它的工作就是产生纤维，在内部生产木质部，在外部生产韧皮部。……最老的韧皮部导管长在最外部，当新的韧皮部组织在其内长出来之后，旧的韧皮部就被挤破了。

……  
通常，“树皮”是指位于形成层外部的所有部分：内层包括依然起作用的韧皮部，但外层是死的。

### 2、《树的秘密生活》的笔记-第267页

当冬天（或热带旱季）临近时，落叶树的叶子脱落并进入休眠状态。休眠不是简单的停工，它需要几个星期的准备，树脱落叶子前，要吸收掉叶子里的大部分营养，包括叶绿素，留下其他色素为秋天涂抹壮丽色彩。但是，叶子是从导管尾部的软塞上脱落的，软塞被留下以保存水分。

### 3、《树的秘密生活》的笔记-第268页

植物并不计算白天的长度，而是计算夜晚的长度。

### 4、《树的秘密生活》的笔记-第401页

树的基础的微量元素是氯、铁、锌、铜、锰、钼和硼。

### 5、《树的秘密生活》的笔记-第135页

一片双子叶植物的叶子是从枝的顶端长出，最幼嫩的叶子离枝最远。而腰带形状的单子叶植物的叶子是从底部发出，通常是从位于茎梢部的小芽生长出来。单子叶植物最幼嫩的叶在底部，最老的在顶部。因此，草叶子的死亡是顺着尖部往下的，很像洋葱，洋葱底部叶子是尚未成熟的白色，顶部则是绿叶或老叶。草生长的厉害的技巧就是保存它们的生长芽尖，潜藏在土壤表面之下，不会被咀嚼草的动物破坏。……这就解释了为什么世界上的草原基本上是由单独一科--禾本科（仅在科的范围内，它包括了好几千种草类）成员构成的。

### 6、《树的秘密生活》的笔记-第67页

纯纤维素是柔韧的，棉花就是纤维素材料。但是被木质素刺透的纤维素又韧又硬。简而言之，木质素将松软的纤维素变成木质。不含木质素的植物（或者是仅含有少量木质素的植物）叫做“草本植物”，它们可以长得很高，就像郁金香花茎。由于每个细胞在一定压力之下充满了水，因此它可以挺立，水压（膨压）令它们有弹力，就像一个胀鼓鼓单位足球。当水分供应不足时，这种植物就会枯萎。含有木质素的植物帮助植物安然度过干旱季节，因此要比草本植物长得高。……实际上，主要是导管细胞木质化了，而它们以及周围的支撑细胞共同组成木头的主要物质。

### 7、《树的秘密生活》的笔记-第42页

植物分类法创始人卡罗勒斯·林奈率领了几次深入欧洲的探险。具有卓越的张扬性格，带领植物探险队，当地乐队开路在前，每个人身着林奈亲自设计的服务。由此可见，做一个植物学家比起动物学家容易多了，若动物面临如此热闹的局面，早就集体奔俄罗斯了。

——林奈简直就是植物学家中的逗逼啊



## 《树的秘密生活》

### 8、《树的秘密生活》的笔记-第51页

关系非常亲近的生物可以很快地适应不同的环境条件，以外表大相径庭而告终；而没有任何相关性的生物也许适应了非常类似的条件，却以外表非常相似而告终。

### 9、《树的秘密生活》的笔记-第16页

例如一棵四倍体植物可能会与一棵近亲二倍体植物杂交，产生一棵三倍体植物后代。其中两套染色体组来自于四倍体亲本，一套染色体组来自于二倍体亲本。三倍体植物是不可育的，不管它生长得多么茁壮，都不能产生配子。人工栽培的香蕉就是三倍体，由于它是不可育的，所以果实里没有种子（但是野生香蕉的确是有种子的）。因此，人工种植的香蕉必须通过扦插栽培进行无性繁殖。

### 10、《树的秘密生活》的笔记-第80页

季节性生长的树，其木质部和韧皮部的增加是间歇性的。典型的生长在温带的树，春季长出的新生木质部很宽，但壁薄；而夏季生出的木质部是狭窄、壁厚的。这些差异清晰可见，导致一系列同心“年轮”的出现。……在一些气候明显出现干湿季节的地方，热带树木也会长出年轮。而气候没有显著变化的地方，热带树木没有长出年轮。

# 《树的秘密生活》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)