

# 《命定日》

## 图书基本信息

书名：《命定日》

13位ISBN编号：9787544265249

10位ISBN编号：7544265242

出版时间：2013-10

出版社：南海出版公司

作者：(美)丹尼斯·勒翰

页数：592

译者：姚向辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《命定日》

## 内容概要

《命定日》是美国畅销作家丹尼斯·勒翰的一部转型之作。是他首部以真实历史事件为背景所创作出的社会小说。勒翰的作品一直都备受好莱坞的青睐。2001年，根据《神秘河》改编的同名电影获得奥斯卡大奖；2010年，作品《隔离岛》又被改编成电影上映，并创下了近3亿美元的高票房收入。《命定日》被誉为具有浓厚史诗色彩的伟大作品，使他突破了之前只创作悬疑小说的界限。

整个故事从1918年一战刚结束的时候说起，当时的美国正处在一个不安定期，各种社会问题层出不穷：种族歧视、移民潮带来的意识形态冲突、潜伏的恐怖分子和无政府组织，以及劳动者与雇主之间日益加深的矛盾……

虽然作为一部历史场面庞大的社会小说，但勒翰却巧妙地以一个基层警察的视角作为切入点，通过描述这个虚拟人物在这一系列历史真实事件中的曲折遭遇，来体现当时的社会百态。这使得小说在富有历史性的宏大场面的同时，也兼备了对人性挖掘的深度，引人深思和回味。

# 《命定日》

## 作者简介

# 《命定日》

## 书籍目录

贝比·鲁斯在俄亥俄

序章

简单任务

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

第十章

第十一章

贝比·鲁斯和工人革命

第十二章

工人阶级

第十三章

第十四章

第十五章

第十六章

第十七章

第十八章

第十九章

第二十章

第二十一章

第二十二章

第二十三章

贝比·鲁斯与白球

第二十四章

第二十五章

赤色夏日

第二十六章

第二十七章

第二十八章

第二十九章

第三十章

第三十一章

贝比·鲁斯与夏日癫狂

第三十二章

波士顿警察罢工

第三十三章

第三十四章

第三十五章

第三十六章

第三十七章

第三十八章

第三十九章  
贝比去南方  
第四十章

## 《命定日》

### 精彩短评

- 1、大师杰作
- 2、十分宏大的场面，对于美国的种族歧视，以及资本主义的剥削压迫，有了很好的揭示！对于了解波士顿的历史有很大帮助！结尾，贝斯与丹尼的相遇，让各自独立的线交叉在一起了！
- 3、第二部快点出吧
- 4、巨作！
- 5、作为资深丹尼斯勒翰迷，不想错过
- 6、丹尼斯·勒翰一改悬疑套路来了一部积淀历史的长篇巨作，最赞的仍是他笔下饱满的人物形象。一战后的波士顿经济衰政治腐败，加上移民浪潮种族歧视恐怖主义等的冲突，让每个努力打拼生活的人看不到希望和未来。贝比·鲁斯一个看似游离在故事外的人却串起了整个故事，这就是勒翰的神来之笔吧。
- 7、作者独特的痞性与精辟的描述加上译者到位的译词造就了这本可成为经典的史诗感的故事，使我在还没读完本书就迫不及待给它满分推荐。让我又找回了若干年前看《基督山伯爵》的感觉！非常感谢！
- 8、目前只有我和少数几个人可以打看过啊哈哈。。。
- 9、相信人定胜天的人最终还是没有击败命运，一切的一切都是政治的牺牲品
- 10、火焰燃烧的废土，全景大俯拍，我看见了历史的一页。我喜欢最终的落败，惨叫与枪击声合奏的交响曲，黑色剪影背对着陷落的城市拉响小提琴，而时代对个人英雄主义和所有美国梦狞笑着竖起中指。“未来大众的鸦片将不是宗教，而是娱乐”，娱乐至死，虚无至死。
- 11、从去年读到今年，总算读完了。
- 12、看到后面渐渐觉得乏味
- 13、因为文化和兴趣的缘故不能很好地理解其中的动机和走向，但清楚这的确是一本不错的小说。
- 14、第一次读勒翰的小说，四十余万字的阅读过程好像目不转睛的看了部好莱坞大片（当然不是说深度不够），大师之作，没什么好挑剔的。
- 15、比Lehane一贯作品要厚重不少，但却没有历史感带来的枯燥，一样非常精彩，贯穿的大背景，人物的刻画与交织，充满Lehane风格的对白，真是部Lehane给家乡的精彩献礼。翻译得很棒！
- 16、还不错的一本书，不过套路比较老
- 17、以小人物的视角描述了美国一战刚结束后的动荡历史。
- 18、勒翰的命定日真是不错，比起他原来的私探系列真心又上了个台阶，在艾洛伊的洛城机密和夏邦的卡瓦利与克雷的神奇冒险以后，命定日是这几年看过的最好的大部头小说，这三本书虽然题材不同，但是有一个共同点，巨细靡遗的历史风貌和风土人情，作者的考究癖让人叹为观止，如果说以前还有什么争议，现在这本命定日无疑已经把勒翰推向了大师的层次
- 19、一直以为贴在《战前酒》扉页上的此书是部侦探小说，冷硬派拥趸在书店看到就购入了。结果发现是本历史小说，不过还是在勒翰行云流水的文笔下读完了今年唯一读的一本洋人的严肃小说。感觉谈了场深刻的恋爱似的。
- 20、像写作学习班的范文，目标奥斯卡的电影，不是多差，而是过于规整严肃，丁点机灵跳脱都没有。对话和心理描写还是不分性格背景一律诗意的做作。既然写了思潮纷涌的战斗年代，却又小心翼翼地保持着狭窄的政治正确。主角性格套路化，配角缺乏塑造。翻译很奇怪，八十年代译者与世隔绝的感觉，不少专用语译错。
- 21、必入今年阅读前三!!!  
作者译者我都爱!!!
- 22、洗衣服的中国佬，嘿嘿。时代的潮流往往由个人推动，个人却往往有身不由己的随波逐流。
- 23、很多场景的描写有强烈的画面感。似乎身在其中，但周围十分安静，心里一种空远之感油然而生。
- 24、丹尼斯勒翰必属精品，胜利却毫无胜利可言，失败却虽败犹荣，爱无限，美国梦的精髓就是不会害怕，大家都面向太阳

## 《命定日》

- 25、从阶级性来推测一下，警察罢工是不是注定成功不了...
- 26、我知道贺电为什么喜欢了，脑内总是浮现出大西洋帝国
- 27、满满的负能量！谁是最有希望实现美国梦的？是贝比·鲁斯。而他在干吗？他在挥霍他的人生！
- 28、不是惊悚悬疑小说。
- 29、读完了，还是比较喜欢他的硬派小说
- 30、没有人是孤岛 大萧条是20年代选举柯立芝上台的报应
- 31、挺喜欢男主角的，人物饱满，看完一气呵成。
- 32、只能说一般，从创意角度上而言，没有从前的风采。
- 33、好看过瘾，意犹未尽，贪欲和心脏一样是个器官，摘除它将杀死宿主。
- 34、在转换历史与虚构之间，谈不上游刃有余，却意在言外，写出一种被忽视的生态，对翻译的阅读体验相当糟糕
- 35、花了好长时间的铺垫，最终把主题升华到一个层次。不得不说，小说的铺垫对于读者的心里感悟有着极大的作用，但问题在于很少会有人有勇气面对如此的大部头。我很赞同作者在波士顿警察罢工事件中采取的历史观，也觉得他对那段时间美国史的切入视角很好，确实是一本好书。
- 36、反复看了两三遍。勒翰所塑造的女神，给我的感觉是扁平化的
- 37、比帕特里克安琪系列好得多。Lehane的缺点还在：人物都是一个模子刻的；佳句不少，但只有几句像刀子刻进人脑，其余的都是伪硬汉假烈女凹造型。最好的是对社会历史（种族、阶级之间的冲突）的描摹，读进去后身临其境，世界只剩黑白灰。看来Lehane在做火线的编剧后活学活用了把历史做挂衣钩
- 38、天啊
- 39、感觉是个让人欲罢不能的悲剧故事
- 40、很震撼

# 《命定日》

精彩书评



# 《命定日》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)