

《从卡夫卡到卡夫卡》

图书基本信息

书名：《从卡夫卡到卡夫卡》

13位ISBN编号：9787305107061

10位ISBN编号：7305107069

出版时间：2014-8

出版社：南京大学出版社

作者：(法) 莫里斯·布朗肖

页数：324

译者：潘怡帆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《从卡夫卡到卡夫卡》

内容概要

《从卡夫卡到卡夫卡》汇集了13篇布朗肖论卡夫卡的文章。从卡夫卡开始，到卡夫卡结束，这是一部向文学大师卡夫卡致敬的书。卡夫卡对布朗肖的影响在布朗肖的著名文论《文学空间》里已经明显地体现出来了。当写作成为“祈祷的形式”，毫无疑问写作是出自其他形式的，即使在我们这个不幸的世界的视景下，写作已经停止成为作品，卡夫卡在宽恕的时刻认出了文学的追寻者，并且明白不应该再写了——一个字也太多！

……卡夫卡想毁掉其作品，可能是因为他认为那必会倍增众人的误解。在此混沌的研读过程里，我们成为作品的一部分，实际上，我们就是映射在某些残篇、未尽作品之上，被所识与被所掩的部分光线，因而，总是更加加剧了那些作品的分裂，最后碎裂成细尘那般大小，如同总是与道德脱不了干系的遗作，在面对这类多半遭到长篇大论的评论所侵袭的寂静之作，这类成为可以无限发表题材的未刊之作，这类沦为历史注脚的永恒之作时，不得不扪心自问，是否卡夫卡自己，早就在辉煌的胜利中，预感到同等程度的灾难。

《从卡夫卡到卡夫卡》

作者简介

《从卡夫卡到卡夫卡》

书籍目录

导论.....	1
文学及死亡权利（1947）.....	57
卡夫卡的阅读（1943）.....	113
卡夫卡及文学（1949）.....	127
卡夫卡及作品的索求（1958）.....	147
满意的死亡（1952）.....	186
卡夫卡及布侯（1954）.....	194
米莲娜的失败（1954）.....	210
说书之声（1964）.....	226
木桥（1964）.....	240
定论（1959）.....	256
最终定论（1968）.....	274

《从卡夫卡到卡夫卡》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com