

《动画表演》

图书基本信息

书名：《动画表演》

13位ISBN编号：9787106035631

10位ISBN编号：7106035637

出版时间：2013-1

出版社：魏微、孙立军 中国电影出版社 (2013-01出版)

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《动画表演》

内容概要

《动画表演(附光盘)》由魏微著，是近几年来，第一本系统专业的讲解动画表演设计课程的教科书。弥补了多年来动画专业教学中缺少动画表演方面资料的不足。同时也为今后动画创作中的表演设计提供了理论依据。

《动画表演(附光盘)》附赠的光盘是作者在教学过程中拍摄制作的北京电影学院动画学院学生动画表演课程的优秀作品。其中还包括作者为本书专门录制的动画表演设计参考视频。无论对学校的课堂教学还是动画制作者进行表演设计都有很实际的指导意义。同时也为学生和自学者们提供了宝贵的专业参考资料，从而极大地激发读者的学习兴趣和表演的创作欲望。

《动画表演》

书籍目录

绪论第一章 表演的基本概述 第一节 动画表演的概念 第二节 动画表演的特点 第三节 表演在动画中的作用和功能 第四节 表演的类型第二章 性格化表演 第一节 表演中的性格化创作 第二节 寻找角色的内外部性格特征 第三节 性格特征展现角色魅力 第四节 个性的动画角色创作第三章 角色表演中的动作设计 第一节 表演的核心元素——动作 第二节 规定情境中的动作 第三节 在动作中充分运用道具第四章 摄影机前的表演 第一节 动画表演的镜头感 第二节 微相表演第五章 语言的表现力赋予角色的魅力 第一节 交流的形式 第二节 语言的表现力 第三节 台词的表现形式 第四节 动画中的声音设计第六章 表演练习 第一节 动画表演课程教学 第二节 课堂练习和作业参考

《动画表演》

编辑推荐

《动画表演(附光盘)》由魏微著，在当前中国动画行业以及理论研究领域里，表演方面的课程资料可以说一直都是个空白。本书提出了动画表演的理念，并给动画创作者们提供了如何学习表演以及如何运用表演来展现故事情节，完成戏剧冲突，刻画人物性格等方法。让学生真正将所学的知识运用于动画创作中去，真正能够塑造出栩栩如生的、个性鲜明的、富于魅力的角色形象来。

精彩短评

1、自写

《动画表演》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com