

《格律诗创作述略》

图书基本信息

书名：《格律诗创作述略》

13位ISBN编号：9787510612848

10位ISBN编号：7510612845

出版时间：2012-8

作者：李雨田

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《格律诗创作述略》

内容概要

《格律诗创作述略》承前启后，既有对《平水韵》的阐述，又有对《诗韵新编》的倡导；既有对唐人近体诗的继承，又有仄韵远山体格律诗韵律规范的创新；既有对传统的继承，又提出了“奇巧搭配”这一新的修辞理念；既承“赋比兴”，又出“凝神炼气”、“禅韵自然”以及“字浅、情深、意远、境高、声雅、韵悠”六大格律诗创作新理念；此外，作者还创造性地融入了现代绘画、电影、小说的表现手法，大大丰富了诗歌的艺术表现力。作为具有创新性与实践性的格律诗创作理论力作之一，相信《格律诗创作述略》的出版将对当下中华格律诗词的弘扬与传承发挥十分重要的作用。

章节试读

1、《格律诗创作述略》的笔记-诗韵

此书关于格律诗的论述比较全面。书后还附录了《远山格律诗经典名句赏析》《对仗歌》《诗韵新编常用字表》。非常好。
读后不但搞清楚了许多关于格律诗基础方面的问题，对格律诗的创作技巧和艺术表现手法也有了比较深刻的了解。这对于自己今后在格律诗鉴赏或小试牛刀时有极大的帮助。

《格律诗创作述略》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com