

《狐狸與我》

图书基本信息

书名：《狐狸與我》

13位ISBN编号：9789868954632

10位ISBN编号：9868954630

出版时间：2013-12-21

出版社：一人出版社

作者：盛正德/圖文

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《狐狸與我》

內容概要

一本關於動物、關於生命的圖文繪本。希望這些創作能讓你回想起一些早已遺忘的往事，那些其實一直都在心底的片段；更期盼這些作品能讓人稍稍擺脫這個世界的虛假和偽裝……

現在，先讓作者說個故事給你聽…

與我相處十六年的狗狗「狐狸」，牠很怕洗澡，因此每天我洗澡時必定守在浴室門外，等我出來就露出同情的眼光，以臉頰磨蹭我的腿部，以示安慰。

狐狸過世的第二天，我從浴室出來，頓時彷彿走入寂然的荒原，狹小的走道似乎無盡的拉長，我崩潰地再也無力舉足走出那燈光黯淡的走道。

兩年之後，我搬家把葬於後院樟樹下「狐狸」的遺體一起遷往新居。然而接著好長一段時間我經常夢到舊居通往浴室的那條走道，如迷宮般地延伸，不知盡頭，偶見外圍屋宇頹圯荒涼暗沈，醒來猶有餘悸，喉頭乾燥地不能發聲。我把這夢視為某種昭示，於是我開始著手作一系列人與狗的畫作與書寫，我知道唯有如此才能找到出口。創作期間我與眾多曾相處的狗狗重逢。畫作、書寫完成後，這夢不再，但還是常有狗狗在夢裡相伴而行，在河邊微風吹拂的黃昏。

你曾經深深地望著狗狗的眼眸嗎？那一汪光泉如隧道般地讓人回到遠古洪荒時，人與狗的相遇情景。

透過互望的眼神，人與自然貼近了，暫時放下人世間紛爭的煩勞。

從小就與狗為伴長大，伴我最久的狗——狐狸——有十六年之久。牠的過世幾乎讓我生命崩潰，至今仍覺靈魂似乎缺了一角。懷念之餘我畫了四、五十幅人與狗的畫，也寫下了不少的文字敘述。是療傷止痛也是戀戀不捨。

最近媒體大爆黽獾狂犬病，發布新聞者，對這稱之為「拉皮斯」的病毒沒有任何說明，這病毒會轉移貓狗嗎？會傳染給人嗎？沒有人給答案。但不論如何，已造成人們的恐懼，於是大量被棄養的狗流浪在外，等著被人撲殺或悲痛而亡。

看著這種令人痛心的情況，我沒有能力扭轉。但如果能結合一些有心人，可能就會有一點貢獻：我把這幾年來關於人與狗的畫與文字集結成冊，出版販售，所得將捐助流浪動物之家，讓他們能多獲得一些資源可以照顧更多人類的好友。更重要的是，想藉著這本書感動更多的人，替台灣弱勢的狗狗們發出一點聲音。

對於人和狗的關係，除了令人感動之外，還可讓人省思。叔本華曾說過如此一段話：「如果沒有狗類可以讓人類毫無懷疑地看著牠們忠誠的臉，一個人怎麼擺脫人類無窮的偽裝、虛假和惡毒呢？」經過了約二百年，看來我們更需要這些忠誠的臉孔來映照我們的生活。

真心推薦

「圖像創作者，大多不愛文字閱讀的，更別說能思路清晰的以文字分享自身的生命故事。反過來也一樣，能進行文字創作的，也都沒繪畫能力。盛先生是難得的畫家愛讀書又能寫作。

感謝盛先生以豐富的圖文創作分享他生命中與狗的深刻互動。看盛先生的作品，我們也被他的作品療癒著。

人狗相伴，帶來一種有溫度的孤寂感。

還好，這世界有狗。」——侯俊明，威尼斯雙年展參展藝術家，一度還是拍賣場上台灣當代藝術最高價的締造者。近幾年一邊畫圖一邊寫字，創作能量持續不墜。

《狐狸與我》

作者簡介

盛正德

無從選擇地出生於水瓶座，隨著時間的流逝，瓶內的水逐漸蒸發，敲打出的音階也就不同了。年輕時畫著大幅的油畫，如今畫了好一陣子的油性粉彩，華麗的色彩不見了；畫面常是回首看見燈火闌珊處的景緻。不知幸或不幸每天仍在動筆——畫筆或中性筆——頑固地不用電筆。

除了作畫寫字之外，喜歡看書及電影，近十年畫展少了些，另在社大講藝術電影，希望能聚集更多同好共賞、共談。

生活中大部分時間都是獨處，不，不是獨處，總有狗狗相伴，常和狗狗說些莫名其妙的話，狗兒們歪著頭用充滿疑惑的眼睛看著我，說到後來自己也迷惑地不知所云。

常常一狗一人山中散步，或是人在夢中探險，狗伴床側守望。

每日的生命實踐從夢與創作展開……

著作：

《有一條河名叫中港溪：中港溪畫記》苗栗縣文化中心出版

《覲者妖言》（彩藝得）

《以畫療傷》（心靈工坊）

《時間的影子》（心靈工坊）

《永遠的下一站》（一人出版社）

《狐狸與我》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com