

《臺灣當代劇場的評論與詮釋》

图书基本信息

书名：《臺灣當代劇場的評論與詮釋》

13位ISBN编号：9789860433410

出版时间：2015-2

作者：于善祿

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《臺灣當代劇場的評論與詮釋》

內容概要

本書主要針對1990年代以降臺灣當代劇場部分的現象與作品，進行描述、分析、比較、詮釋與評論。關注的主題包括創作環境、編劇、改編、身體美學、表演訓練、展能表演、左翼劇場、帳篷劇、混搭美學、情感結構、戲劇空間、語言、精神分析、懷舊文化等，企圖從情境化與癥狀式的解析，將臺灣當代劇場置放在政治、社會、歷史與文化脈絡中閱讀；所論及的劇團與創作者則包括王墨林、鍾喬、金枝演社、李國修、吳念真、賴聲川、黎煥雄、汪其楣等。書中結合了作者多年來看戲、訪談、田野、評論、閱讀、教學、思索的研究心得，可做為看待臺灣當代劇場發展現況的一種方法。

《臺灣當代劇場的評論與詮釋》

作者簡介

于善祿

臺北藝術大學戲劇學系講師。國立藝術學院（今國立臺北藝術大學）戲劇學系碩士，為國內資深劇場生態觀察及戲劇評論家，相關評論文字已有數百萬言，主要研究領域為當代華文戲劇，尤其對於香港、澳門及新加坡等地華文戲劇發展現況的觀察研究與涉獵，用力頗深；另外在西洋劇場史、台灣劇場史、應用劇場、戲劇理論，也是其擅長的學術領域。長年擔任國家文化藝術基金會、國立中正文化中心、臺北市文化局、臺北市文化基金會、臺北市社教館、台新藝術獎、牯嶺街小劇場等機構之評議委員。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com