

《日本漫画大师讲座24——零基础》

图书基本信息

书名：《日本漫画大师讲座24——零基础学画美少女88技》

13位ISBN编号：9787515341238

出版时间：2016-5

作者：[日]中塚真

页数：176

译者：丁莲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日本漫画大师讲座24——零基础》

内容概要

《日本漫画大师讲座24——零基础学画美少女88技》是《日本漫画大师讲座》系列书之一，由日本漫画家中塚真编写，讲解漫画美少女人物立体化表现的绘画方法。全书共分5章，第1章介绍基础立体模特的相关知识；第2章讲解如何绘制出头部的立体感；第3章介绍如何绘制出身体的立体感；第4章介绍透视与人体、仰视和俯视的绘制方法；第五章介绍卷首彩插图例的绘制过程。

作者简介

中塚真

漫画家、插画家、漫画专业学校讲师。以美国漫画为中心发表了各种作品。主要作品包括《X-MEN:RONIN》、《神奇四侠》、《星球大战》、《星际迷航》等等。

书籍目录

- 目录
- 插画
- 阅读本书之前
- 阅读本书之前
- 前言
- 第 1 章
 - “基础立体模特”是指什么？
- 头身
 - 全身的比例
 - 描绘结构图
 - 基础立体模特
- 第 2 章
 - 描绘出头部的立体感
 - 描绘头部
 - 描绘轮廓
 - 描绘眼睛
 - 描绘眉毛
 - 描绘耳朵
 - 描绘鼻子
 - 描绘嘴巴
 - 描绘头发
- 第 3 章
 - 描绘出身体的立体感
 - 躯干
 - 手臂/手部
 - 腿部/脚部
- 第 4 章
 - 透视和人体 仰视和俯视的描绘方法
 - 面部的仰视和俯视
 - 描绘仰视的面部
 - 描绘俯视的面部
 - 全身的仰视和俯视
 - 描绘仰视的全身
 - 描绘俯视的全身
 - 多技并用，提高画功
- 第 5 章
 - 插画的绘制过程

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com