

《被遺忘的愛神》

图书基本信息

书名：《被遺忘的愛神》

13位ISBN编号：9789863570311

作者：奎格.史蒂芬森(Craig E. Stephenson)

译者：周嘉嫻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《被遺忘的愛神》

內容概要

全球唯一繁體中文版專論「被遺忘的愛神」安特洛斯！
收錄逾30幅各大美術、博物館重要授權圖像，完整了解安特洛斯潛藏身影！
榮格心理分析、心理治療、藝術史與神話學領域之專業人士、有興趣者必讀！

「對立面，是所有心靈生活根深柢固且不可或缺的前題。」 榮格

在希臘神話中，阿芙洛蒂忒苦於其子愛神厄洛斯（Eros）無法長大，因此又生下安特洛斯（Anteros），企圖以友愛的手足競爭疏導厄洛斯停滯的動能。這一招發揮了作用，同為愛神、個性互補的兩兄弟在遊戲般的競爭對抗中，一同成長了起來。

本書作者身為榮格學派心理分析師，承襲榮格學派重視神話原型的傳統，從一項又一項歐洲歷史的遺跡中，指認出安特洛斯之於厄洛斯的對立動能，如何在不同時空脈絡下，受到特定的挪用與詮釋。

作者所追溯的範圍，橫跨古雅典與羅馬的安特洛斯崇拜、義大利文藝復興時期的繪畫題材、法國浪漫派宇宙觀下的文學創作、現代化初期英國倫敦的公眾藝術，直到當代的詩學與大眾文本。透過神話原型中這對愛神兄弟的身影，映射出「垂直階層／平等互惠之愛」、「神聖／世俗之愛」、「發射／回應愛」等多層次的文化與心靈意涵。

在近代心理學的場域中，佛洛伊德、吉哈爾、拉岡等學者都將情慾（厄洛斯）置於理論的中心；安特洛斯的神話原型，能在他們的學說系統中引發相應的啟示嗎？何以榮格的心靈動態結構理論，與厄洛斯及安特洛斯的動力關係最相近？當治療師把得自安特洛斯神話的啟發帶入診療室，又能為對弈般的治療關係帶來何種具有助益的洞見？

經由本書，我們將穿越古今、澱積對於愛神手足安特洛斯的認識，而這層認識，也將為我們對於愛的理解與實踐，帶來反饋。

讓愛成熟的，不是單方面的熱情；在回應與對立的張力裡，愛才更臻成熟。

《被遺忘的愛神》

作者簡介

《被遺忘的愛神》

書籍目錄

導論 一段被遺忘的神話

第一章 古希臘與羅馬的安特洛斯：常駐的外來者

第二章 義大利文藝復興時期的安特洛斯：復甦

第三章 安特洛斯化身法國啟蒙時期「回應的愛」

第四章 法國浪漫宇宙觀的地底神靈安特洛斯

第五章 英國現代主義開端的安特洛斯

第六章 屬於安特洛斯的當代藝術家

第七章 從心理學看安特洛斯：佛洛伊德、拉岡、吉哈爾

第八章 從心理學看安特洛斯：榮格

第九章 諮商室中的三個安特洛斯時刻

第十章 開放的結局：讓安特洛斯成為更可見的奧祕

圖片索引

參考書目

《被遺忘的愛神》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com