

# 《清代古声纽学》

## 图书基本信息

书名：《清代古声纽学》

13位ISBN编号：9787532565979

10位ISBN编号：7532565971

出版时间：2012-9

出版社：上海古籍出版社

作者：李葆嘉 著

页数：417

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《清代古声纽学》

## 内容概要

是书系在作者硕士论文《清代学者上古声纽研究概论》的基础上修订、增补而成。作为第一部追溯清代学者上古声纽学术渊源沿革的专著，作者在书中按照萌发初探期、立论创说期和系统集成期，逐一阐述了顾炎武、徐用锡、江永、戴震、钱大昕、段玉裁、钱坫、李元、夏燮、邹汉勋、章炳麟、黄侃诸家之说。

## 书籍目录

导论 上古声纽研究溯源沿流 附：上古声纽研究源流示意图上篇 萌发初探期 第一章 顾炎武与古无轻唇说 第一节 顾亭林知古无轻唇音 第二节 唇音轻重互通之例说 第三节 附论毛奇龄倡言声韵兼治 第二章 徐用锡的舌上古读舌头说 第一节 徐用锡其人其事 第二节 徐用锡的舌音创说 第三节 徐用锡创说探源 第四节 字母归并派的滥觞 第三章 江永的字母观与古声混转说 第一节 胶固不化的字母观 第二节 《音学辨微》古声例说 第三节 《古韵标准》古声例说 第四节 字母辨等与古音十九 第五节 江永的古声混转说中篇 立论创说期 第四章 戴震的二十位与古声流转模式 第一节 《转语》与《声类表》 第二节 《转语》古声二十位说 第三节 戴震的古声流转模式 第四节 附论洪榜《四声韵和表》二十位 第五章 钱大昕的立论与雅音归并模式 第一节 古无轻唇音及其论证 第二节 知彻澄古读端透定说 第三节 古人舌音后代多变齿音说 第四节 古音晓匣影喻不甚区别说 第五节 钱大昕的双声观与正音观 第六节 雅音归并模式及其影响 第六章 钱坫《诗音表》的古声和谐说 第一节 钱坫与《诗音表》 第二节 《诗》双声二十一位说 第三节 出送收三声与本类通声和谐说 第四节 喉音通声和谐说与影喻同声说 第五节 来首声说与来归声说 第七章 段玉裁的双声注与谐声必同部说 第一节 《说文》双声注的方式 第二节 《说文》双声注的分类 第三节 段玉裁双声注的性质 第四节 谐声必同部说与古声研究 第五节 附论王念孙父子古声二十三位 第六节 附论任兆麟古声二十六位 第八章 李元的古声互通说 第一节 李元与《音切谱》 第二节 泥娘日三母互通说 第三节 端透定与知彻澄互通说 第四节 正齿与舌音、齿头互通说 第五节 帮滂并明与非敷奉微互通说 第六节 见溪群与影晓匣喻互通说 第七节 喻影、喻匣、喻邪互通说 第八节 李元古声学说的特色 第九章 夏燮的古声合用说 第一节 夏燮与《述均》 第二节 古声四大限与牙喉合用证 第三节 重唇、轻唇合用证 第四节 舌头、舌上、半舌合用证 第五节 正齿二分论 第六节 古声合用说及其方法论下篇 系统集成期 第十章 邹汉勋古声二十纽系统说 第一节 邹汉勋与《五均论》 第二节 《三百篇》古声二十纽 第三节 古声十四论评说 第四节 邹汉勋古声研究的特点 第五节 附论陈澧的系联法与正齿二分 附记：新化邹氏舆地世家 第十一章 章炳麟古声二十一纽与古双声说 第一节 古声三类五音二十一纽说 第二节 古音娘日二纽归泥说 第三节 古双声说即古声流转说 第十二章 黄侃古音十九纽与古音研究系统论 第一节 黄侃古声纽说的形成 第二节 古音十九纽及其来由 第三节 喻、为古音说的五变 第四节 黄侃的古音观及其方法论 第五节 附论曾运乾喻母古读考 第六节 附论钱玄同古音十四纽余论 第十三章 清代古声纽研究的成就及其影响 第一节 清代上古声纽研究的总体评价 第二节 谐声原则与清儒古声研究结论 第三节 上古声纽研究在现当代的继续 第四节 古音十九纽的再发现 第十四章 汉语音韵研究的历史性沉思 第一节 华夏汉语的混成发生与推移演变 第二节 雅正音系之形成扩展及嬗变轨迹 第三节 汉人语音自然感知与音韵研究突进契机 第四节 中国古音学与历史比较语言学异同 第五节 古音研究模糊性与诸家结论或然性参考文献李葆嘉音韵学论著目录后记

# 《清代古声纽学》

## 编辑推荐

《清代古声纽学(精)》由李葆嘉著。葆嘉同志在书中系统地探讨了清代学者上古声纽研究的学术史，全面总结和评介了清儒上古声纽研究的成果与贡献，填补了百余年来这方面研究的空缺。本书内容相当丰富。将有清二百余年的上古声纽研究分为三个时期，即初探期、创说期和集成期。按不同时期论述诸家古声纽研究的成就、方法论特点及其得失。

# 《清代古声纽学》

## 精彩短评

- 1、居然改名字了。。
- 2、李氏书出了不少，但鄙意以为最好的就是这一部了，乃年轻时下了苦功写出来的。后来的论文化什么的那些不值一提，一蟹不如一蟹。
- 3、清唇 重唇 古声流转

# 《清代古声纽学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)