

# 《习坎庸言 鸭池十讲》

## 图书基本信息

书名：《习坎庸言 鸭池十讲》

13位ISBN编号：9787513317232

出版时间：2015-4

作者：罗庸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《习坎庸言 鸭池十讲》

## 内容概要

一位不该被遗忘的顶级国学大师，历任北大、北师大、中大、浙大、西南联大教授，西南联大校歌歌词作者，《国立西南联合大学纪念碑》的书写者。西南联大中文系讲课最好、最受欢迎的系主任，绰号“罗叫天”。

七十年来《习坎庸言》就像传说中的《葵花宝典》，而今首度公开面世。

### 【内容简介】

本书是由“习坎庸言”和“鸭池十讲”两部分组成。《习坎庸言》是罗庸先生在西南联大习坎斋（取《易》之“君子以常德行，习教事”之意）自己寓所作的学术讲座讲稿，主题包孕广博，分为勉学、识仁、六艺、诸史、九流、理学、经世、文章、种族、文化、质文、礼乐、乡党、学校、儒侠、风俗等内外学术16篇，由学生李觐高根据笔记整理。《鸭池十讲》是罗庸先生在昆明期间另一系统的演讲。收其讲演稿十篇。因昆明的滇池在元代名鸭池，“以记地故，因题此名”。十篇文章内容丰富，论述精辟。谈儒，论诗，谈士，娓娓道来，足见其学识之博，见解之深，更可窥其于国忧家难之即，对民族精神之阐释。

### 【媒体评论】

众所周知，先生的道德文章属于儒家正宗，其中还融有释老之学，如果生当唐世，近乎谓“三教论衡”。——吴晓铃

在一般人眼中，罗庸只有薄薄一册《鸭池十讲》，作为名教授，未免有点寒碜。但这与罗庸的文学教育观念有关：“文学本来是极活泼的东西，其所寄托在文字，而本身却散在生活的各方面。假如上堂就有国文，下堂就没国文，那就失去了国文的目的。”罗庸因此而提倡“打成一片的国文教学法”，即将国文教学与人格陶冶合而为一。如此将全副精力集中在教学中的教授，即便著述无多，依旧值得敬重。——陈平原

先生的人品和学识可并顾炎武和黄宗羲。——齐燕铭

罗先生这本书非常好读，我以为可以和朱自清的《经典常谈》并列，是那种常读常新的书，是一本有生命力的书。罗庸对于中国文化深入了解，也是非常亲近的感情，这一点他很像钱穆，他的这些文章可以说篇篇动人，虽然半个世纪前的演讲，但今天读来还让人心有所动。

——著名学者孟繁华

# 《习坎庸言 鸭池十讲》

## 作者简介

罗庸（1900—1950），字庸中，号习坎，蒙古族，生于北京。著名国学家。原籍江苏江都，清初扬州八怪之一“两峰山人”罗聘的后人。1917年进入北京大学文科国文门，毕业后在教育部任职，与鲁迅同事，同时兼任北大讲师，女师大、北师大教授。1926年参与创办华北大学。1927年应邀赴日本东京帝国大学讲学；同年秋，应鲁迅之邀，任中山大学中文系教授兼系主任。1931年任浙江大学教授，1932年起在北京大学、西南联大任教，讲授《诗经》《楚辞》《论语》《孟子》等课程，后兼任中文系主任。1950年病逝于重庆北碚。生前出版的著作极少，只有《鸭池十讲》和《唐陈子昂先生伯玉年谱》等。

# 《习坎庸言 鸭池十讲》

## 书籍目录

习坎庸言

缘起/

规约/

内篇一 勉学/

内篇二 识仁/

内篇三 六艺/

内篇四 诸史/

内篇五 九流/

内篇六 理学/

内篇七 经世/

内篇八 文章/

外篇一 种族/

外篇二 文化/

外篇三 质文/

外篇四 礼乐/

外篇五 乡党/

外篇六 学校/

外篇七 儒侠/

外篇八 风俗/

后记/

鸭池十讲

前记/

一 我与《论语》/

二 儒家的根本精神/

三 论为己之学/

四 感与思/

五 国文教学与人格陶冶/

六 诗人/

七 思无邪/

八 诗的境界/

九 少陵诗论/

十 欣遇/

## 《习坎庸言 鸭池十讲》

### 精彩短评

- 1、高山仰止，景行景止，虽不能至，心向往之
- 2、非常棒的一本书。对中国思想与文化进行了系统的讲授，让人耳目一新。荐！
- 3、高山仰止，景行行止，虽不能至，心向往之。
- 4、终于赶在2015结束前读完了……内容四星，校对零颗星。罗庸先生谈儒学最见功力，文学次之，涉及现实问题时似嫌迂阔，不少判断有可商之处。
- 5、罗庸先生在《习坎庸言》的《诸史》一文中说：“国人喜言古，而不知保存古迹。”又列举梵蒂冈还存有耶稣殉道晴里尸之毯为一例，说吾国之古物，百无一存。如果老先生经历过那啥革的话，估计他更得痛心疾首。罗庸先生是1950年去世的。这本讲中国传统文化的书，实乃一本干货书，但如果没有一定的国学底子，读起来会比较吃力，因它内容广博，所论及的问题又很深入。但若是硬着头皮读下来，甚或读至二遍三遍，那么绝对极有收获。比市面上那些挂着国学的名，实则煮的是鸡汤的出版物强得多了！
- 6、好书不老，常读常新，每读一次便有新的感悟，先生于百年之前所论世事于今大有裨益，而如今之辈肆意妄言便可自称大家，令吾辈有志于学者汗颜
- 7、编校句读错误甚多
- 8、1闲谈 2为什么被遗忘
- 9、感受一下新版
- 10、罗庸果然名下无虚。但校对实在不行。
- 11、对仁的论述很好
- 12、受教
- 13、大师的书，常读常新！好书不老！

# 《习坎庸言 鸭池十讲》

## 精彩书评

1、罗先生此书甚佳，然编校质量着实堪忧，令人有“满目疮痍”之感。兹以前20页为例，就目力所及略举一二，深望重印时能细加校对。p.3 中下 慎言其余则寡，尤知之为知之 慎言其余，则寡尤。知之为知之p.4 上 不落言全 不落言筌p.7 中 十室之邑必有忠信，如丘焉者 十室之邑，必有忠信如丘者焉p.8 中上 大学乃礼纪篇名 大学乃《礼记》篇名p.8 中下 改作新民国可 改作新民国可p.9 上 知善知总是良知 知善知恶是良知p.9 中 白百诗 阎百诗p.10 中上 一是皆以修身属本，此即属己之学也 一是皆以修身为本，此即为己之学也p.10 中 故属学之道，所持者甚约 故为学之道，所持者甚约p.12 中 能行五者于天下，焉仁矣 能行五者于天下，为仁矣p.13 中上 先生率亲高等七人 先生率亲高等七人p.13 中下 此微朱歆讥孔子为佞，而孔子所以答之曰：“疾固者也” 此微生歆讥孔子为佞，而孔子所以答之曰“疾固”者也p.14 中 求仁必于力行则其疑也 求仁必于力行则无疑也p.14 下 非仁者之所富为矣 非仁者之所当为矣p.14 下 “……死而后已不亦远乎？”无而后已曰毅 “……死而后已，不亦远乎？”死而后已曰毅p.15 中上 仁者其言也初 仁者其言也切p.15 下 乃徒天下之至公，与徒众徇物有异 乃从天下之至公，与从众徇物有异p.16 中上 一瓢饮 一瓢饮p.16 中上 孔颜乐庭 孔颜乐处p.16 中下 能恶仁 能恶不仁p.17 中上 持其志毋暴其气是也 持其志毋暴其气是也p.17 下 涵养功夫因非在视听言动之外 涵养功夫固非在视听言动之外p.19 中下 论及尧日一篇 论及《尧曰》一篇p.20 中上 广博良易乐教也，疏通知远书教也，展辞比事春秋教也 广博易良乐教也，疏通知远书教也，属辞比事春秋教也p.20 中 莫不放此 莫不仿此

2、久闻罗庸先生大名，见到新星出版社出版《习坎庸言》，很是欣喜，迫不及待地买来研读。但书中满纸错别字，断句错误、标点符号错误，可以说每页皆有错，令人不忍卒读。一本好书，就这么糟蹋了，可惜。随便纠几个错儿：P3第6行：“多闻阙疑，慎言其余则寡尤，知之为知之……”误作“多闻阙疑，慎言其余则寡，尤知之为知之……”P4第3行：“补苴”误作“补直”。第4行：“橐籥”误作“橐答”。第5行：“不落言筌”误作“不落言全”P6第13行：“不能自己”误作“不能自己”P8第9行：“《礼记》”误作“《礼纪》”第16行：“固可”误作“国可”P9第4行：“知善知恶”误作“知善知总”……

# 《习坎庸言 鸭池十讲》

## 章节试读

### 1、《习坎庸言 鸭池十讲》的笔记-第29页

今之灭人国者，必先灭其国之历史。盖一民族之存亡，胥视其民族历史意识之有无。

### 2、《习坎庸言 鸭池十讲》的笔记-第34页

盖历史的事实，自佛家观之，只是习气流转，互摄交融，成为业缘果报之总相。如由习气看历史，则历史本身非自由的，历史人物亦非自由的，此不自由之故，即为业力所驱使。

### 3、《习坎庸言 鸭池十讲》的笔记-第6页

中人治学精神源于农业意识，而西人则以工业意识为之始基也。吾人称六经曰六艺，称治文章者曰笔耕、曰砚田，自为逊词则称学识荒落，属文无条理则曰枝蔓，曰艺，曰耕，曰砚田，曰荒落，曰枝蔓，莫不由农业术语而来。

# 《习坎庸言 鸭池十讲》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)