

《和孩子一起做玩具》

图书基本信息

书名：《和孩子一起做玩具》

13位ISBN编号：9787540768775

10位ISBN编号：7540768770

出版时间：2014-1

出版社：漓江出版社

作者：[德] 弗莱娅雅福克

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《和孩子一起做玩具》

内容概要

华德福生活馆：<http://huadefu.taobao.com/>

本书购买链接：<http://item.taobao.com/item.htm?id=37275753044>

自己动手制作玩具，对现在的父母和孩子而言似乎变得非常陌生。在本书中，作者告诉我们如何和孩子一起用随处可见的棉线、布头、羊毛、木头等天然材料制作各种各样的玩具。这对孩子的成长有着特殊的意义。因为制作玩具的过程不仅可以激发孩子们动手的热情，培养他们的灵活性、审美能力与创造力，还能帮助他们认识事物，认识世界。家长们不妨参照书中的方法和孩子一起动手尝试吧。

《和孩子一起做玩具》

作者简介

华德福教育专家弗莱娅雅福克，生于1937年，任华德福幼儿园园长达30年之久，1990年起开始进行世界讲学，并著有几十本著作，凝聚了她近半世纪的实践经验与理论思考。著有《和孩子一起游戏》《和孩子一起画画》《和孩子一起做玩具》《和孩子一起做娃娃》《幼儿园的工作与娱乐》等。

《和孩子一起做玩具》

书籍目录

游戏重在过程	
游戏——一件严肃的事	
游戏和工作的关系	
周围的环境如何影响孩子？	
在哪个年龄适合玩哪种玩具？	
一岁时的玩具	
摇篮娃娃	
木头娃娃	
柔软的小球	
一岁到三岁的阶段	
三岁到五岁	
五岁到七岁	033
怎样激发孩子进行游戏？	036
游戏和清理工作	039
在大的空间内制作玩具	043
玩具木架	
木架毛巾	
游戏毛巾	
沙袋	
冠状针织带	
编织绳	
玩具枕头	
在地板上或者桌子上制作玩具	054
建筑用木材	
树枝做的小桥	
木头做的火车	
小型建筑布巾	
树皮船	
球果鸟	
用木块做的小人	
小矮人	
站立娃娃	
站立娃娃游戏场景的制作	
牧羊人	
用皮毛制作羊	
用粗梳羊毛制作羊	
羊（绕线技巧）	
用打结的方法制作小娃娃和动物	
袖珍小人	
玩偶角	
玩偶，最重要的玩具之一	
四肢玩偶	
头发	
玩偶的清洁说明	
牧羊人	
有最高要求和最大挑战的结绳娃娃	
娃娃衣服的简单制作方法	

《和孩子一起做玩具》

娃娃的捆绑毛巾
带围裙的编织娃娃
娃娃的襪襪
娃娃的吊床（钩织）
简易的毛巾吊床
娃娃旁边的雕刻小勺
娃娃旁边的小碗、碟子
杂货铺
木铲
娃娃屋
娃娃房
用树枝木材给娃娃屋做家具
娃娃屋的娃娃们
农庄
用枝丫制作的动物
由木块组合而成的动物
马和马车
用毛线编织的动物
玩偶剧角色制作
简单的丝质玩偶
木偶的保存
木板挂钩
用未纺过的彩色羊毛制作的羊毛图画
翻跟头的小人
纸袋环保人
户外游戏
沙箱
树桩和木板
木块制作的高跷
牵马的皮带
补充
附录
木质玩具的保管和清洁
原毛的处理

《和孩子一起做玩具》

精彩短评

- 1、图多详细。
- 2、由于环境所限，虽然书中的建议不一定都在适合使用，但可以启发家长。
- 3、早教型，不适合8岁以后

1、华德福教育经典译丛不错。之前看过一本《和孩子一起画画》。这本书和那一本书一样，表现出专业性，是真真正在做教育的人出的书，是真心研究教育的，是多年经验的总结。此系列都是一种亲子的书籍，和孩子一起画，一起玩，一起做，既帮助了大人，又开心了孩子。真好。具体到这本，让人欣喜。现在孩子们的玩具一般都是买的。男孩子的遥控汽车，遥控飞机，女孩子的芭比娃娃、布娃娃……商场里有玩具专柜，街上有摆地摊或者商店专门卖玩具。都要花钱埃有的真心不便宜。贵的几百。让我又回忆起我们小的时候。很少有买的玩具，即使有，也是很便宜的。比如烟标拿着在地上打，比如弹珠。还有的哥哥或者大人做的弹弓，用橡皮筋、铁丝等做的枪。在游戏的过程中带给我们很多快乐。可惜我父亲好像没给我做太多。当我成为一名父亲的时候，我给孩子买过一些廉价的玩具。几块钱上十块钱一个小汽车啊，过家家的塑料玩玩具，还有好几个动物玩偶，积木。我可以看到，这些东西陪伴了孩子很多时光，她能这样玩，那样玩，过一段时间，觉得新鲜了，又拿出来玩。在玩的过程中，发挥想象力。一玩半个小时就是专注力。这本书棒在哪里？是做玩具！自己动手做！不仅仅是给孩子做出了玩具，更关键的是，在这个过程中，孩子可以学到的东西多这呢。这本书中讲解的主要玩具类型有：木偶、布偶。步骤讲解的很细。布偶需要动用针线布料，这就是手工制作了。而木偶不是这本书我还想不起来，有雕刻的技巧。不是有木雕这门技术么？还有一些玩具材料信手拈来，比如树皮啊，纸啊，绳子啊，手帕碍...作者知道制作的难度在哪里，比如做玩偶，让布偶怎么直立起来是难点。编织动物的时候，编织的方法是重点。这本书给我们一个思路，就是不必非要掏钱去卖玩具，可以巧手动起来，自己diy。好处多多，自己做的，干净卫生。书中的玩具都是比较传统的，我觉得可以算是传统教育。免得孩子总是沉湎与电子游戏，6、7岁的孩子就整天在手机上、电脑上玩小游戏。毫无疑问，和孩子一起做的话，孩子的动手能力无疑会增强，做的玩具让孩子获得更多的成就感。

2、这本书里的内容，是非常适合时下那些自幼与电子数码为伴，若离了这些连玩儿都不会了的——电子时代的孩子们的。书里的玩具，虽然不像是那些古代的传统玩具，风筝、陀螺、空竹、七巧板、九连环之类的精巧，和爸爸妈妈小时候玩的橡皮筋、毽子、沙包、滚铁圈、玻璃球简单也不同。但也是饶有趣味的一派天然，总能令你联想起小时候，那些傻乎乎的往事——像是撩起桌布躲到桌子底下，玩宿营啊；坐在大块儿的泡沫板上，玩划船啊；用些硬纸壳、包装盒自制过家家的玩具呀……等等的，诸如此类。天真，而满足。单纯的美好。现在想来，像这样寄托着人类美好感情的物品，也是该有生命的吧。所以，即使是同样的玩具，出生地不同的话，材质也会有所不同。好像中国古代的时候，往往为了避讳“扎小人”的说道，娃娃是不会用布做的，动物的造型还好说，如果是人偶的话，都像是些什么瓷人儿、泥人儿之类的，不过，磨合罗、大阿福、兔儿爷等等的，花样还不少。而西方国家，大概是因为没有这种忌讳，所以用布缝制的娃娃更多一些。当然，世界各地共通的也有，比如小女孩用手帕叠个娃娃什么的呀，这大概是全世界的女孩无师自通的天赋了。不只是玩具的材质，玩具的功能也是如此的。像是中国古代的玩具，要么呢，就是穷人家的小孩在外面疯跑，玩儿的尽是些风筝、陀螺、空竹、弹弓之类的；要么，就是富贵人家的小孩，整日里只给拘在室内，“坐不动膝，立不摇裙”的玩些七巧板、九连环、孔明锁、华容道的等等。前者是需要一定空间的，不适合在室内玩耍，而后者又要耗脑力，失之单纯的游戏的意味了。怎么说呢，中国的传统教育就那个样子，依托于传统教育的儿童玩具又能如何。反正，孩子的玩具都是大人做的。那些传统的老玩具是很‘经典’，但是，人的想象力也是需要锻炼的，而那些玩具都多少的忽视了对孩子想象力的激发。但这本书里的玩具就不同了，这些玩具虽然非常简单，但是，缝纫、木工、编织、毛毡或者其他的，都是很能锻炼孩子的动手能力的。蛮赞同书里的说法，事实上，即使是从破坏的成本来考量，你也不应该给小孩购置那些科技含量更高的昂贵玩具。小孩子未经束缚的好奇天性，和天性中的创造欲望，是会让那些漂亮的玩具被不恰当的玩法破坏掉的。况且，通过手工传递珍惜的感情，不是能够更好的传达出大人对孩子的爱吗？通过你的行动，对孩子传递感情，传递爱，让他们切实的感受到你对他们的感情，对他们的爱。这种方式，是非常适合那些不善于表达自己对孩子情感的家长的。——掏钱不如动手，陪伴才是最大的关爱！为什么，人们会说被珍惜的老物件中充满了感情？不正是因为许多年来，人们珍贵的感情，经过了岁月沉淀在了物件上，所流露出了温暖的气息嘛。一柄保存崭新的木勺，就算年头再久，但是没有使用过，仍旧缺少那种气息。但是反之，反复擦拭磨得光滑的手柄，木质上包浆的温润光泽，都充满了温暖令人愉悦的感觉。想一想，用机器切割出的崭新的积木，刷上了亮闪闪的新漆色

《和孩子一起做玩具》

，感觉是很漂亮，……但如果换做了手工磨圆的立方体四角，细心手工打磨出的亚光漆面，是不是更能传递那种珍惜的心意呢？需要注意的是，感情的付出不应是单方面的，而是需要互动。人是会对自己亲手制作的东西产生感情的。所以，在家长为孩子制作玩具的时候，也要让孩子一同参与进来，这样才能让他们更好学会“珍惜”的感情。这本《和孩子一起做娃娃》，和作者的另一本《和孩子一起做玩具》，内容部分虽然有少量重合的，但是总体而言还是互补的。建议最好能一同购买。如果非要二选一的话，就要看个人家庭的需要了。像是那本《和孩子一起做娃娃》，讲的就是伴侣娃娃的制作方法，虽然内容更单一，但也更深入。而这本书的内容涉及面更广，男孩女孩都能用的上。不仅是讲玩偶的制作，局限于室内游戏，还有少量的户外游戏。虽然书上写的主要针对1-7岁的孩子，实际使用中，甚至更大的孩子也能用。年龄可以适量放宽，只要孩子自己不觉得幼稚不好意思，多大都能一直用下去。当然，这书也有一些不足之处，该是国情不同吧。比如，都市里自然材质的原料确实不好取得，像什么石头、带树皮的木头、贝壳之类的。中国可不是城市绿化覆盖率高的西方国家。但是，如果换做替代材质的话，比如说硬纸板、纸箱什么的，倒也不算麻烦。每每看到，那些只能说是简陋的玩具，在孩子们的手上千变万化的各种用途，你真的只能为那些幼小的脑袋瓜里迸发出来的奇思妙想，和那小小身体里蕴含的超强的行动能力而赞叹。当然，这种超强的行动能力也并不往往就是好的(“一”一)类似的事儿也听过不少，……就像有一家，好像是那家的小孩，要捏泥巴还是要玩橡皮泥的，但是家里大人不让。结果，过了两天那家要做包子吃呢，馅儿都拌好了，却发现发好的面团怎么少了那么大一块？最后发现是让小孩揪了去，捏吧捏吧的玩掉了再比如说，像我自己，已经是很安静顺从的小孩了。可我小的时候，也有过为了给我的塑胶娃娃做衣服，把我家的一整袋袜子都给剪碎的黑历史(“一”一)上面的一截是带花边的胸衣或短裙，下面的直筒是长裙或连衣裙，更下面的脚底板部分就没用了。你看，如果做家长的不去关心孩子的需求，不去关注孩子的行动。这就是结果。你不给孩子想要的材料，孩子自己也能找到替代品。只不过到时候你的付出，或者说是损失的会更大！最后，请谨记——“游戏的乐趣正是在于创造的过程，而不是仅仅使用一些制成品”。孩子需要，也必须，从玩耍中建立自己的世界观。通过各种的模拟游戏，来逐步学会该怎样生活，甚至，修正自己的行为，学会正确的言行方式。PS.老实说，每次看到华德福教育的书籍，我就感觉自己好悲哀。父母这种职业，真不是是人就能干好的，老师还得考学呢，连个看仓库的都得上岗培训，但是“父母”呢？——有那个意愿就成！完全罔顾他们有没有那个资质，心理条件适不适合，能不能承担起另一个完全无辜的小生命。孩子是必需品，孩子是只属于自己的东西，孩子就像是小猫小狗一样，有的吃有的喝有衣服穿有学上，拉拔大了就好——那么，为什么还非要有孩子呢？孩子自己，也不是就愿意被你生下来的吧，只是，既然已经被生出来了，总不能就这么轻易的舍弃自己的存在啊~！华德福教育的人还能那么真切的去爱孩子，去珍惜，去付出，但是，那些不及格的父母呢？究竟是不懂，还是不想懂？是不知道，还是不想理会？是啊，看书里写的，什么“用最简单的自然材质做玩具，来培养孩子的想象力”这样的话，就感觉很微妙。虽然，我的母亲无从获悉这一理论的存在，但她却是无时无刻不在身体力行的践行着这一点。——感谢我的母亲吧！她的拒绝早早的造就了一个人格上完全独立的“孩子”，我从来不敢跟人开口要任何东西……从记事起就知道，不要向人开口，否则只会自讨没趣。犹记得我的母亲在我非常小的时候，很是给我买了一些昂贵的玩具，像什么小电子琴、数字游戏组、识字拼图之类的，而不是什么洋娃娃、小火车、魔方的。她买的都是她喜欢的东西，但是呢，这些玩具都有一个共同点，就是——完全都是不适合我当时的年龄段，而非是我那个年龄段的小孩子会喜欢、能玩的了的的东西。我那些价值高低不一的玩具，从铁皮玩偶到发条玩具、从数独玩具到识字积木、从音乐玩具小电子琴到其它的等等，早在我能正确的使用它们之前，就已经散架了。话说，这么些年过去了，唯有两件东西我一直保留到了今天，但是可笑是，这两件还都不是我母亲给我买的玩具……一件是亮片串成的小丑娃娃吊饰，而另一件则是一只蓝眼白猫的手偶。现在想来，我对于蓝眼白猫的偏爱，也是源自于此吧。再然后，很自然的她发现——数独游戏散了架，识字积木七零八落，玩具娃娃的鼻子和手指在我刚长牙的时候就被啃掉了。于是，到了我真的需要玩具，会玩玩具的时候了，她反倒不再浪费钱给我添置任何的玩具了。美其名曰，免得我再糟蹋钱。还记得在我上幼儿园的时候，其他的小朋友都会把家里的玩具带到幼儿园和其他的小朋友一起分享，只有我没法带，不，记得我是有带过一件玩具到幼儿园里去的，是从一个文具盒里拿下来的船型凹槽，劣质塑料的红棕色，貌似是用来放橡皮的。其它的玩具都是零件了。早在几年前就已经被我打散重组了。再有一些我平时在家里玩儿的纸盒剪的冰箱什么的，很要强要脸面的我是坚决不会把这种东西带到学校里去的。这真是一种糟糕的情况，社会越来越发达，人却越来越感觉不快乐了。作为快节奏的现代社会的一个个体，我

《和孩子一起做玩具》

们理所当然的自私着，吝于付出。更糟糕的是，我们将这种不良的风气带回了家庭。不只是面对伴侣，作为亲人父母，我们对于子女也是如此的斤斤计较。想一想，大人因为自己的喜好，因为对自己童年的弥补，任意的给孩子买了还不适合孩子年龄的，孩子也根本不懂得该怎样去玩儿的玩具。却要责怪自己的孩子没有把东西放进柜子里一天擦三次的供起来。而是用错误方法的去玩，让玩具和买来的时候不一样了！我只是不能理解，孩子小的时候，你扔给他个枕头都能开开心心的玩上好半天的时候，你非给她买什么发条玩具，也不看看那么小的孩子能不能扭动旋钮。结果呢，等孩子把玩具从床上扔下去摔坏了，你不去反省自己，买的东西根本就不适合这么小的孩子——反而把责任都推到孩子不懂得爱惜东西上了，真心呵呵了~小孩喜欢花花绿绿的图片的时候，正好是刚懵懵懂懂的有了‘我’的私属意识的时候，又能拿到剪刀，用的还挺溜儿的。不想把那些漂亮的花花绿绿的图片都剪下来，都奇怪吧？我好像记得，我最早开始剪书上的图片，就是因为她扔给我本空相册，我想把我的空相册填满，还没有其它的途径。当然，最后我也没有舍得剪那些好书，而是把我的漫画和连环画的故事书给剪了。本来家长通过妥善的引导，就可以解决的孩子的“毛病”，却吝于一星半点的付出，只是躲懒的将之通通推卸给孩子的“不乖”上了。可孩子养成的习惯好坏，不是全部仰赖于周遭的成人吗？结果，——你怎么这么不合群！——你怎么这么不懂事！——你怎么都不会叫人！……哎嘛，说的就好像所有的错都是孩子的，自己就没在孩子该和小朋友出去玩儿的时候，把孩子拘在家里，不让他出去，吓唬他除了你的爸妈，世界上所有人都想要害你；自己就没想过，不是哪个孩子天生就应该做得好的，你之前一教没教，看见觉得丢脸了，这时候倒是想起来孩子不该那么做了；自己平时就没有怕孩子在外面给他丢人，从来不带孩子出去见见世面，等到把孩子在家里关到了语言能力退化了，又有脸埋怨孩子不像同龄的小孩那么能说会道的了……合着，正反都是有理了，那么你还养小孩干什么？干脆自己养条狗吧，或者弄个机器人，一步一个口令的，最听话了。百依百顺的。确实，我养大了你，就是为了让让你给我养老的，所以，我是你养大的，我会给你钱给你养老……但是，如果想要得到更多，就绝非是金钱可以衡量的了。不要只专注于自己的心情好坏，对待孩子，就像仰赖你而存的宠物那样，你不会天真到以为这两者是一样的吧？宠物的年纪越大，越不会抛弃家庭离开；而孩子不会，孩子会长大，会离开家庭。等到你老了，开始渴望亲子之间感情的时候了，他正是年富力强，该建设属于自己的家庭的时候了。如果之前你做的足够好，他会眷恋你，接纳你到他的家庭成为他的家庭的一部分，如果你做的不够，那么你是不会被接纳到他的家庭的。所以，与其利用‘责任’‘义务’之类的东西，去勉强不愿意接纳你的家庭接纳你，还不如一早就做的好一点儿……又或者，就不要非想着加入那个不欢迎你的家庭，就留在自己家里好了。情绪是最容易传染的，你周围的人快乐，你也会变得快乐，你身边的人郁闷，长此以往，你也会跟着受影响。你自己都打心眼儿里不想让别人快活了，哪家的傻子还会傻到愿意让你朝夕相处的来败坏别人的心情，影响别人的生活！

3、前两日带孩子去邻居家，除了我们习以为常的精美玩具以及电子玩具外，他家的一件东西却让我赞叹不已。一张巨大的手制的弓，一把旧木枪改制的弩，还有一些高粱秆做的箭，一问，原来是孩子的父亲为孩子特意制作的玩具。这些玩具看起来没有购买的那么精致，但是我却感受到这份与众不同的爱意。他家地上摆放着几个小凳子，也全是家中的老人自己制作的。在这个时代里，钱已经不是孩子最为担忧的问题，孩子们最渴望的，其实是对生活的参与，是父母用多少力气来陪伴他的成长。现在的孩子拥有的越来越容易，越来越多，可是孩子们的满足感却很难实现，因为孩子们的欲望太轻易满足，反而让内心变成了更为巨大的坑，如果我们能够陪他们一起去体验一起去创造，他们的注意力便会从无限的索取中脱离出来，而让自己的快乐建立在过程之中，这才是我们送给孩子玩具的重要意义。这本《和孩子一起做玩具》仿佛让我一下子回到了自己的童年。绳子、木头、布头，木块、树枝，这些东西仿佛是童年里那个凌乱却非常富有的后院，每天从外面捡回各种各样的东西，想像着用它们做出各种想要的东西。只是那时没有那么足够丰富的想象力，也没有那么足够的父母支持，所以很多时候那些破烂捡回后只是扔在那里，慢慢地就什么也不是了。但是童年里那种简单古朴的生活，那些原始简陋的素材，的确带给童年无限美好的想像与快乐。光是看看书中这些玩具的名称，就一定会让孩子心动了。本书根据年龄段来划分，一岁左右的孩子是些简单的小球之类，随着年龄增长，规模变大要求也更高。游戏是孩子天生的本能，创造也是属于孩子特有的快乐，我们做为家长，应该尽可能地保护与支持而不是打压。就像是小时候的我们，为什么那么热衷于过家家这样的游戏？其实那就是孩子们对于现实生活的一种渴望与模拟，做饭、收拾家务，哄孩子，其实都是一种体验，而那些玩具会在游戏中培养孩子的情感。在这本书中教给我们如何制作小娃娃，小床，小碗等等，这样的过程会让孩子更专注于快乐的游戏。就像是现在大中城市流行的一种职业体验，其实孩子特别渴望进行角

《和孩子一起做玩具》

色体验。只是现在的社会越来越精心与精致，过分剥夺了孩子们真正的体验，我们送给孩子的只是成果而不是过程。我们送给孩子会唱歌的玩具，但最终发现它并没有几块积木带给孩子更长久更永恒的乐趣。因为积木是不断的创造，而发声玩具不再有新鲜的感觉。所以陪孩子一起学着做玩具吧。

4、对于早教，亲子互动类的话题，身为人母的我其实接触得比较详细的讯息还是来自于阅读了诸多此类话题的书册。站在巨人的肩膀上，掌握育儿的窍门，养育不一样的聪明孩子！在读到的众多丛书之中，华德福教育经典译丛系列套装其实很是值得一提。在这其中，它包括了《和孩子一起画画》，《和孩子一起做娃娃》，《和孩子一起游戏》和《和孩子一起做玩具》4本套装。作为国内首套德文原版翻译引进，全球畅销30年的幼儿教育经典，着实有着值得关注这个话题的家长或者老师们的阅读。此时此刻由漓江出版社最新推出的《和孩子一起做玩具》带来的则是一个围绕着做玩具的亲子互动主题而展开。以“亲手制作天然材质玩具，玩最有创造性的游戏”为宗旨，这本书中揭开的是全新崭新的一页育儿新篇章。也许在现实生活中，我们太多的家长会觉得自己很难融入于孩子的世界之中。不是心有余而力不足，就是根本无从下手。但是假若我们一读这本《和孩子一起做玩具》，说不定我们会瞬间发现原来这里是如此地“柳暗花明又一村”的境界！不可否认，孩子的天性就是“玩”。假若将教育的理念紧紧与孩子们感兴趣的“玩”相互交融，其达到的教学效果无疑会被任何强迫性的学习或者要求来得轻松地多。于书册之中，我们可以看到编者诸多废物利用的材料组织进行的制作玩具活动。尽管这些玩具并不如商场中高昂的玩具来得精美绝伦，但是这些玩具却被同时赋予了全新的生命。它们虽然简陋，但是它们充满着生机。它们是通过家长或者老师与孩子们共同的努力完成的杰作。其中不仅仅蕴藏着相互间紧密配合的杰作，其中更潜藏着大人们深深的爱以及孩子们不断努力付出收获的成果。翻阅全书，我们并不难发现里面的玩具讯息并不多，但是编者们很是抛砖引玉地引导着家长们发掘一切的可能，为孩子们创造出可以动手又动脑的机会来。书中的玩具只是些相关的实例介绍，透过本书的引导，我们实则可以发现的是一个更为广阔无垠的“做玩具”空间。一如本书编者所说的，和孩子一起做玩具的过程实则更对孩子的成长有着特殊的意义。其中不仅可以激发孩子动手的热情，培养孩子的灵活性，审美能力和创造力，更能帮助孩子认识事物，认识世界！让我们一众有心的家长放下原本的身价，抛开传统的购买玩具的思维定式吧！与孩子一起做玩具的过程中，我们的宝贝们实则可以收获更多的无穷乐趣和能力历练！借助这本《和孩子一起做玩具》的指引，我个人以为其中很是揭开着一页有关于育儿的新篇章。

《和孩子一起做玩具》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com