

《摄影眼的培养》

图书基本信息

书名：《摄影眼的培养》

13位ISBN编号：9787508637709

10位ISBN编号：7508637704

出版时间：2013-1-1

作者：《DIGIPHOTO》编辑部

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《摄影眼的培养》

内容概要

《摄影眼的培养》内容简介：“摄影眼”其实就是拥有“看见他人所不能见”的观察能力。摄影爱好者在面对相同的场景时，总希望拍出来的作品能与众不同，这也是它受到摄影爱好者追求的最大原因，然而“摄影眼”应该如何养成？《摄影眼的培养》会由浅入深地帮助你找到答案——《摄影眼的培养》没有那些艰深难懂的摄影理论，也没有枯燥乏味的器材评比，而是设定许多与日常生活相关的主题，20位摄影师遵循着条件设定去拍摄相关作品，与你分享不同主题拍摄时的构思与想法，给你展示从平凡中寻找惊喜的惊人能力，帮助你循序渐进地培养卓越的观察力，让你重新找回刚接触摄影时的那份纯真与感动。

视角篇：摄影时的观察角度决定一张照片的主观基调；

色彩篇：每个颜色在不同的呈现方式下都有不同含义；

构图篇：构图不是对图像的限定而是重新搭建创作思路；

情绪篇：在内心世界和现实世界之间搭建一座摄影桥梁；

后期篇：利用软件让自己预想的效果更加完美地呈现。

《摄影眼的培养》

作者简介

《DIGIPHOTO》编辑部，台湾城邦出版旗下重要的摄影媒体，杂志和专刊、图书出版质量很高，多次被大陆出版机构引进。本书是《DIGIPHOTO》编辑部邀请20为摄影师合作编写的针对摄影初级爱好者的入门图书，旨在培养摄影爱好者的观察能力和在平凡之处发现美丽的心境。

书籍目录

目录

精彩作品赏析Gallery

作者序

如何使用本书

推荐序

一、导论

二、视角篇

50mm标准定焦——平凡视野的不凡世界

超广角下的世界——享受视觉张力的震撼

活用望远焦段——减法艺术之精髓

只限低角度——重拾童年的视野

三、色彩篇

红色的想象——红色的视觉张力与代表含义

黑与白的魅力——让影像回归原始

四季之颜——印象中的春夏秋冬

四、构图篇

方形构图限定——自由自在的构图思绪

光影创作——影的协奏曲

几何线条——延伸无限想象

留白极简——单纯美好瞬间

框景——用画中画来诉说故事

五、情绪篇

秩序——从整齐中找寻焦点

动与静——两者同时存在的感动

时间——既实又虚的洪流

起点——新的开始 新的希望

爱——L · O · V · E

倒影——真真假假 假假真真

六、后期篇

抽色 Method one

抽色 Method Two

黑白转换

渐变滤镜

转换颜色+暗角

精彩短评

- 1、不论器材，摄影人的观察真的很重要，源于生活的热爱
- 2、来自台湾的摄影入门
- 3、拼凑明显，主题不错，质量不行，收获就是这个系列的书以后可以不用关注了。
- 4、如果你只是把摄影当成爱好，那你可以忽略这本。当如果你想走得更深远，看得更广阔，那应该了解一下普通人接触不到的世界。
- 5、可能是因为先读2的原因吧。相关的东西已经知道。所以会觉得居然2比1要更启发我一些。总得来说会给人启发吧。
- 6、权当入门
- 7、不谈技术和原理，只言及拍摄时的主题和想表达的情绪
- 8、写的角度很好，有些想法很有意思
- 9、这本书的妙趣在于把摄影当成一种发自内心的兴趣，在技和艺之间倾斜于艺的阐述。选图比较得当，作者水平错落有致让读者有对比谁的好或者如果自己拍更倾向于谁的角度；选题也很好，基本囊括了初学者会自发使用的多个技巧。本书没怎么写到拍人，但是看这本书的时候有许多地方都让我心有戚戚焉，里面很多内容是我当年教给羊叫受的。这本书贴合我的视野，非常欣赏这本书。
- 10、然而并没有什么卵用！
- 11、着重于摄影的思想和视角的书
- 12、是一个个主题的摄影作品合集 + 一些作品的介绍。总之想看的颜色，构图的内容里面虽然有这个专题，但基本没有讲怎么构图，如何配色之类的。最末的P图也是只有几页。既然讲的不是干货，如果说这本书讲的是审美，也不正确。里面很多的摄影作品并不够好，称不上赏心悦目。
- 13、水准不够，对书名来说显得略浮夸。
- 14、没有什么技巧的介绍，后期介绍的也很少，但对于拍摄的想法和视角挺好，适合有点基础，同时正在摸索进一步提高的摄友。
- 15、毫不夸张地说，整本书最好的是书名。
- 16、有些能体会到作品表达的情绪。有些则不知所云。对不起这书价。
- 17、排版简洁，图片内附文字，主题清晰。图片不算十分优秀，只能作为一般教学举例。入门者可以看看。
- 18、微博集合体，感觉水准还没够。
- 19、学习中
- 20、条理清晰，结构分明，简单易懂，很适合初学者。首次感受摄影构图，多角度拍摄等，也是不错的收获。
- 21、入门肯定做不到，没有专业知识，但是分主题点评了很多作品，挺有启发性。
- 22、太刻意辣，你们摄影师
- 23、【除了题目好以外，推荐语也很好呀“帮你重新找回刚接触摄影时的那份纯真和感动”。要看如何给这本书归类了吧，技巧性不多，可是我觉得总体上还是符合主题的，这种组合也挺好的，很多人很多风格，适合我这样的新手找方向啊。】感谢图书馆...里面有的作品真的挺亮眼或者挺有情感的！
- 24、挺实在的摄影项目展示集，感觉适合有一点摄影理论知识和实践经验的朋友来阅读~
- 25、卖封面一个面子~
- 26、并不是系统的摄影教学，更像是赏片会，大家分享自己的照片和故事。
- 27、所见即所得
- 28、烂
- 29、很赞的摄影入门书。培养点子。
- 30、水平soso 但是有不少可取之处
- 31、有的部分算不上精巧，但是就这本书本身的目的来看，已经达到了——让我们寻找更多的视角。书里面提的一些东西也没试过，摄影是个大世界。
- 32、不少图片的构图和内容能给我很多提示，也有好多图片觉得很普通，好像游人照。。
- 33、有些图有些文字还不错
- 34、首先要有一双发现美的眼睛，再用心耐心的进行构图，加以摄影师的感情，会是一张不错的照片

《摄影眼的培养》

- 35、算是一本挺不错的入门指南，能够帮我很好的梳理体系，帮我寻找摄影的主观意义。
- 36、一般般吧，没有很多的摄影技法，类似于随笔
- 37、年前整理杂物发现了这本忘记什么时候买的书，翻来看看，大概还不如认真的看看微博or知乎上一些摄影教程有用。囧。总结一下：摄影并不是什么高大上的事情，与我而言，好的照片就是配着文字记录生活和情绪的东西，所以拍成什么样子我开心就好。毕竟好与不好是很subjective的事情。
- 38、学到一些入门级摄影知识，但内容太少，随便翻翻还行
- 39、西西弗书店
- 40、心得：一张好照片一定要配字
- 41、不能再坑爹一点了
- 42、随便翻翻，注意力都停不下来
- 43、定位不错，内容少了点，部分文章读完有启发，书稍微有点贵
- 44、闲书，一小时翻完那种
- 45、实质内容不多
- 46、内容感觉还是太过浅薄 翻完获益不深
- 47、个人觉得还是不错的入门书了，他可能没有太多的讲解技法，而是重在说明摄影师当时拍摄照片的心境，在三言两语的介绍中确实让人觉得轻巧随意，但其实摄影就是在于随性的那一下快门。
- 48、没什么内容 快速看完
- 49、虽然不乏精彩者，但是大多数的情况是：随便一张照片配上文字就是一个故事？
- 50、内容一般，噱头足，分量却不够

《摄影眼的培养》

精彩书评

1、[摄影眼的培养] “ '摄影眼'其实就是拥有'看见他人所不能见'的观察能力。我们在面对相同的场景时，总希望拍出来的作品能与众不同...这本书通过视角、色彩、构图、情绪、后期来帮助摄影爱好者找到答案...”

在中信之家看到了这本书，正好和我最近热爱的单反不谋而合^^本就不喜欢各种教条的拍摄方法心得所牵绊，喜欢随意的角度去诠释~但阅读越发现，有很多需要再深入了解的地方...比如说，像我可能会多拍一些再后面挑挑拣拣，回过头来，确实该学学如何调光圈、如何调快门、什么时候该用什么都要去尝试、光用相机里面的模式是远远不够的[害羞]在看这本书的时候，适逢看了朋友圈里面单反的分享，突然感到看懂了很多，拍摄的视角、效果~磊磊说的很对，要多去看好的作品学习[色]我喜欢捕捉生活中不经意的瞬间...好吧，我还是有狗仔情节[偷笑]这样的照片很真实~不会是摆出来的pose，这种艾版的样子犹如案板上的奄奄一息的活鱼.....一直崇尚原图，但后期制作也是满重要的，作品更多的是表达，而非罗列...

其实，不论是画画，还是写字，再抑或摄影，都是一种认识触摸社会的视角^^在喜爱之余，你收获了新的见解的喜悦...

章节试读

1、《摄影眼的培养》的笔记-第100页

推荐august huang . ego ko . jasper cheng.

2、《摄影眼的培养》的笔记-100

august huang . ego ko . jasper cheng. 推荐

3、《摄影眼的培养》的笔记-第20页

如何培养摄影眼：

摄影眼，就是拥有“看见他人做不能见”的观察能力。

- 1.多观察，多阅读，多运用想象力。
 - 2.永保好奇心。
 - 3.别自我设限。拍摄题材以及拍照器材，并非只有单反才能拍出好图片，手机也可以。
 - 4.执行365计划。多拍是必要的，所以，开始只要坚持每天拍一张照片即可。每天所拍的那张照片，对你而言是要有意义的，它或许是反映你当天的心情，当时的情绪或是对待某件事物的想法，同时最好也能兼具美感。
 - 5.善用分享渠道。
- 社交网站：微博，脸书
网络相册：Flickr，Picasa，500px
手机APP：Instagram

《摄影眼的培养》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com