

《话说世界》

图书基本信息

书名：《话说世界》

13位ISBN编号：9787550208018

10位ISBN编号：7550208018

出版时间：2012-7

出版社：北京联合出版公司

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

人类社会有着五千年源远流长的文明史，无论翻开哪一页，光辉灿烂的文明成果无不让我们感到骄傲和自豪。世界各民族数千年累积起来的灿烂文化，已成为我们取之不尽的思想宝库，对于我们民族精神与文化性格的塑造，都有着不可估量的现实意义。只有了解历史，才能更好地把握现在，创造未来；只有借鉴历史，才能更好地完善自己，充实人生；只有反思历史，才能更好地认清方向，造福社会。

为了让读者全面深入地了解人类文明的光辉灿烂，感悟世界各民族文化内涵的博大精深，我们组织十余位专家学者经过多年的努力，推出了这一套融故事体的文本阅读、丰富精彩的图片鉴赏、便捷实用的检索功能于一体的16卷本《话说世界》系列丛书。本丛书包括历史卷(上下)、地理卷、名人卷、科学卷、文明卷(上下)、文学卷(上下)、艺术卷、建筑卷、考古卷、失落的文明卷、文化与自然遗产卷(上下)和世界之最，每一卷都系统而深入地展示人类文化的一个方面，16卷本又在总体上构成一个完整的文化知识体系，将世界历史从单纯的帝王将相、改朝换代的框架中释放出来，结合最新的研究成果，全方位、新视角、多层面地重新演绎世界五千年辉煌历史文化。同时，本套丛书还在各卷本中穿插了若干知识链接和小栏目，以增强读本的知识性与趣味性，给读者尽可能丰富的知识看点。

为了更好地展示人类文明的伟大与辉煌，我们在编辑体例上采用了图文互注的形式。在查阅大量历史文献资料的基础上，精选了6000多幅精美的图片，包括遗址复原图、文物照片、名人画像、山川风光、社会情景图以及各种图表等，或是文本内容的画面直观反映和延伸，或是文本内容的背景补充，图文联袂，相得益彰，立体凸现人类文化各个方面的深厚历史底蕴，充分照顾了现代读者的阅读口味，使读者获得持续愉悦的审美享受和潜移默化的精神熏陶。历史作为人类既往行进、发展的记录，本身就是多元多面、错综复杂的。本丛书为了适应快节奏的时代步伐，力求在有限的篇幅中增强信息量，避免阅读时的沉滞感，通过流畅生动的文字、科学简明的体例、丰富精美的图片和简洁大方的版式设计等多种视觉要素的有机结合，让事实说话，以实物为证，还原历史真相，将世界历史文化立体、全息地展现在读者面前，使读者在轻松的阅读氛围中，以新视角、新层面看见历史，感受历史，思考历史。

《话说世界》

内容概要

话说世界：考古，ISBN：9787550208018，作者：翟文明 编著

《话说世界》

作者简介

翟文明，生于1970年，祖籍江苏南通，1995年毕业于上海复旦大学中文系，获文学学士学位。历任呼伦贝尔晚报记者，呼伦贝尔电视台记者、导播、专题部主任，资深撰稿人。2001年涉足出版界，其多部文学作品在光明日报出版社、华文出版社、黑龙江科技出版社出版。

书籍目录

比姆贝特卡史前岩画群
幼发拉底河畔的乌尔王国
初露端倪的乌尔坟墓
刀光剑影下的乌尔时代
被遗弃的吴哥城
吴哥古城的发现
走近吴哥
吴哥王朝的兴起
前吴哥文化寻踪
吴哥王朝怎样走向辉煌
寻找吴哥艺术发展的轨迹
凝结在吴哥艺术中的智慧
隐没古城的造访者
伊比利亚半岛的列文特岩画
英格兰规模庞大的巨石阵
是谁建造了巨石阵
巨石阵的作用
克里特岛上的米诺斯迷宫
伊文思揭示克里特文明
揭开克里特的神秘面纱
重见天日的米诺斯王宫
走向暗淡的克里特文明
火山灰下的庞贝古城
一座城市从地底展现
走进不死之城——庞贝
一夜问消失的城市
庞贝城第二次毁灭的忧虑
南美丛林中的文明，玛雅文明
两班牙殖民者对玛雅的征服
兰达与他的《尤卡坦纪事》
史蒂芬斯的玛雅之旅
玛雅最大的城市蒂卡尔
绚丽多彩的建筑艺术
玛雅文明的湮灭之谜
文明宝库——古埃及文明
埃及人的历史
埃及金字塔
狮身人面像
埃及法老
神秘的图坦卡蒙陵墓
尼日利亚境内的诺克文化
湖北随州曾侯乙墓
擂鼓墩的重人发现
源于曾侯乙的故事
战国乐舞——曾侯乙编钟

章节摘录

古老的东方世界在世人眼中是一个充满神秘色彩的“梦幻家园”，在悠悠历史长河中，勤劳智慧的东方人曾经创造出了无数令人惊叹的文明佳作。而今，伴随着考古技术的飞速发展，这些承载着古代劳动人民智慧与血汗的“传世佳作”再一次散发出无穷的魅力，并把热衷于此的人们带到了那激动人心的古老世界…… 1911年的一天，英国三位年轻的考古学家聚在一起兴致勃勃地聊天。闲谈中，他们提到了西亚那些令人激动的考古新发现。三位考古学家纷纷表示愿为西亚地区的考古事业献出他们毕生的精力和全部的智慧。其中言辞最为慷慨激昂、态度最为坚决的考古学家是一个年轻英俊、朝气蓬勃的小伙子，他的名字叫伍莱。 19世纪50年代，一名英国领事在乌尔遗址上发掘出了一些文物，其中有些圆筒状陶器，上面刻有楔形文字符号，另外还有一条通向特尔——穆伽雅尔的通道等。敏锐的伍莱立即想起了《圣经》对乌尔城的描写：乌尔是座美丽的城市，许多商人和学者都居住在那儿，亚伯拉罕也住在这个城市的一所舒适的房屋里。市民在美丽的亚述庙塔里膜拜月亮女神。伍莱心想：如果古老的《圣经》记述的故事是真实的，而不是什么荒谬的神话传说，那么，古老的乌尔城遗址也应该在这个地方。于是，一支精明强干的考古队伍迅速组成了。结果证明，伍莱的判断十分正确，几乎就在伍莱刚刚下令开挖后数十分钟内，“刹那间，一些历史文物就出现了”。这个“一刹那就发现了文物”的地方在乌尔城西北接近地表处，那里有一个大圣区的围墙将神庙、宫殿及其附属建筑围了起来。在那里，伍莱他们发掘出了一些用粘土和石头制成的罐子，以铜为原料制作的各式工具以及一些黄金念珠、红宝石念珠和天青石念珠。经过观察与分析，伍莱推测：这些东西应该是古代坟墓里的陪葬品。在经过几年的精心准备工作后，1927年，随着伍莱的一声令下，发掘古墓的工作正式展开。随着一座座古墓相继“浮出”地面，伍莱越来越感觉到，这些坟墓不是一般的坟墓，它很可能是乌尔王的王陵。如果是这样，那将是美索不达米亚最重大的发现！挖掘工作紧张有序地进行着，到1931年，考古队共发掘了1850座坟墓，其中有16座是王族墓室。王族坟墓的主要建筑材料是石块，墓顶、墓身和墓基都是用石块建成。墓顶呈圆拱形，有一个或一个以上的墓室。墓室位于地面之下，通过一条陡峭的坡道与地面连接。墓内随葬品丰富多样，与一般市民墓形成强烈的反差，说明那时的乌尔城的私有制、王族特权已经出现了很长一段时间。一般的随葬品有车、武器、装饰品等，比较贵重的随葬品有宝石、珍珠、黄金饰品等，还有的随葬品与众不同，显示出墓主人生前的个人爱好不同，如淑巴德墓中就出土了一件精致的七弦竖琴。在所有的出土随葬品中，乌尔女王淑巴德的头饰称得上是最有工艺价值和审美价值的物品了。现在这件头饰已戴在了一件根据苏美尔陶俑仿制的女王头部模型上，并存放在美国宾夕法尼亚博物馆。该头饰制作在一具厚厚的假发上，由三层排列着天青石和光玉髓的花环装饰着女王的额头，最底下的一层花环挂着几只金圈，其中的一只还坠着几片金制的山毛榉叶，最上面的一层则连着几片金制的柳叶和花朵。假发顶上插着一把五齿梳子，也镶嵌着金花和天青石等装饰物。在女王的太阳穴两侧分别装饰着螺旋金丝，耳轮坠着半月形大金耳环。很难想像，在世界上绝大部分地区仍处于茹毛饮血之时，乌尔人的金属加工工艺竟已达到了如此炉火纯青的程度。这种豪华精湛的金属加工工艺不仅用于奢侈品，而且也用于兵器和一般的用具。在发掘另外一位国王的墓葬时，人们发现了一把短剑，该剑剑锋寒光熠熠，剑鞘不仅雕凿着植物图案，还镶满了珠宝玉石，煞是好看，这充分体现了乌尔君主的富足与豪奢。在整个发掘过程中，最引人注目的就是这些坟墓中发现了大量殉葬者的尸骨。其中，在一个国王墓中堆满了男人和妇女的尸体，他们似乎是被人带到这里，然后就在他们站立的地方被杀掉的。有一些头戴铜盔、手执长矛的卫兵人殉，倒在通向墓内的陡坡下方。正对着墓室尽头的是9位宫女，戴着华丽的黄金头饰。入口前方并列着两辆四轮大车，由3头系在一起的牛套拉。驭手的遗骨横卧在车上，牛头的附近则有牛夫的遗骨。而淑巴德女王陵墓里的情。况更是让人触目惊心：在这个女王的陵墓里，几乎到处都是殉葬者的尸骨！在陵墓的过道内发现的几个侍卫的头颅在经过漫长的岁月后几乎销蚀殆尽了，唯有伴随在他们身边的铜盔铜矛似乎还在诉说着他们那曾有的辉煌。在这个陵墓当中，更有许多宫女身着礼服沿着墓壁排成几列坐着死去了。P10-13

《话说世界》

媒体关注与评论

世界是包括一切的整体，它不是由任何神或任何人创造的，它过去、现在和将来都是按照规律燃烧着，按规律熄灭着的永恒的活火。——赫拉克里特 除了知识和学问之外，世上没有其他任何力量能在人们的精神和心灵中，在人的思想、想象、见解和信仰中建立起统治和权威。——培根

编辑推荐

对于人类的历史，仅1%可通过历史记录得知，其余99%都是考古研究的任务。考古就像一把打开时空之门的钥匙，承载着人类对于往事的希冀和企盼。穿梭重重古墓与废墟，我们为的只是挽回那些逝去的斑斓记忆。 《考古》是《话说世界》之一，是由翟文明编著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com