

《中国音乐史乐谱篇》

图书基本信息

书名：《中国音乐史乐谱篇》

13位ISBN编号：9789570515466

10位ISBN编号：9570515465

出版时间：1999-2-1

出版社：台湾商务印书馆

作者：薛宗明

页数：592

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国音乐史乐谱篇》

内容概要

古来乐事既兴，放情而发于声气者，皆行之于乐，乐曲创作量渐多，流传愈广泛、长远，乃有「乐谱」以记升降区折之响。

今存古乐谱以礼记投壶篇记鼓、?击法之鼓谱最早，而后琴谱、琵琶谱、俗字谱、燕乐半字谱、宫商谱、律吕谱、锣鼓谱等谱式，或记手法、或记音高之行用，俱皆中国乐者集智汇宗之成就。乐谱学之研究为乐学重要之一分料，译解古谱，得其乐象，为认识古人音乐观及其方法论、本体论、价值论最直接有效之法，更因而能注入当代之艺术精神及本位命世宇宙观，发心承先启后，继往开来，则中国乐事必能承仰而发扬光大。

《中国音乐史乐谱篇》

作者简介

薛宗明，沈阳市人，民国三十四年生。奥地利维也纳大学哲学院音乐学系毕业、哲学博士。曾任私立东吴大学、私立中国文化大学、国立台湾大学教授。现任国立师范大学教授。其他著作：《中国音乐史 乐器篇》、《中外音乐大事年表》。

《中国音乐史乐谱篇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com