

《19世纪俄国文学史讲稿》

图书基本信息

书名：《19世纪俄国文学史讲稿》

13位ISBN编号：9787567512627

10位ISBN编号：7567512629

出版时间：2013-8

出版社：华东师范大学出版社

作者：智量讲授,杨正先、王梅记录,马彰铭、王志耕整理

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《19世纪俄国文学史讲稿》

内容概要

本书是王智量教授根据他多年在华东师范大学讲授俄国文学史的讲义整理成的一部外国文学史著述，重点讲述普希金、果戈理、莱蒙托夫、屠格涅夫、陀思妥耶夫斯基、奥斯特洛夫斯基、列夫·托尔斯泰、契诃夫等重要作家，介绍其身世，分析其风格，评论其作品，有助于学子、读者全面了解19世纪的俄国文学。

《19世纪俄国文学史讲稿》

作者简介

《19世纪俄国文学史讲稿》

书籍目录

- 一、绪论 / 1
- 二、19世纪之前的俄国文学 / 7
- 三、19世纪的俄国文学 / 22
- 四、19世纪俄国现实主义文学的第一阶段 / 32
- 五、19世纪俄国现实主义文学的第二阶段 / 66
- 六、19世纪70、80年代的俄国文学 / 116

《19世纪俄国文学史讲稿》

精彩短评

- 1、扫盲用，感觉还是带着比较多的意识形态色彩。
- 2、陆续看了一学期。
- 3、越来越喜欢小册子了
- 4、是整理出来的讲课笔记，很简略，不过对主线的勾勒很好，评论分析很好。适合基础了解，若想细致研究的话还要看其它的。
- 5、扫盲。线索很清晰，立场太主观
- 6、讲述19世纪俄国文学与社会发展历程的略图，中肯、全面。一个伟大的时代出了一批伟人，致敬！
- 7、带有深切时代烙印的教科书，总体观没什么新鲜的，至多几个细节增人谈资。
- 8、「通过他那表面上看起来好像是一潭死水、沉静到好像看得见一片树叶子飘到观众面前的那么一种舞台场面，往往让人感受到这个作家身上所承受的生活的重量。」这本书写得最好的是关于契诃夫的短短一段，却戛然而止。综观全书，能得到一些背景知识，但对于具体作家作品的深入理解并无助益。
- 9、一个很清晰的脉络，现实主义的线索，浅显易懂。

《19世纪俄国文学史讲稿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com