

《游击电影》

图书基本信息

书名：《游击电影》

13位ISBN编号：9787106043036

出版时间：2015-11-1

作者：[法]热罗姆·热内夫雷

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《游击电影》

内容概要

电影从来没像今天这样的大众化。我们正在经历一场新的“新浪潮”，由数码技术掀起，就像20世纪60年代末出现了第一批轻型而并不昂贵的摄像机，使一些年轻导演得以崭露头角。今天，卡片机和单反能够拍出优质的影片，毫不逊色于专业设备。另外，许多预算微薄的影片都借助这些著名的单反摄影器材进行拍摄并进入影院播放。不过影片的发行不再局限于影院：网络刚刚开启了一场前所未有的革新，它提供了新的银幕。本书介绍了拍摄一部短片的全流程，包括组织故事、分镜头、筹备、拍摄、后期制作等环节。

《游击电影》

作者简介

热罗姆·热内夫雷，导演、演员及故事片制作人，制作过超过50个广告，多个得奖短片。他对电影有着无比的热情，曾为演员们设计过关于电影的训练课程，谦逊而热情，坚持“没有规则，只有方法!”。

书籍目录

1来拍电影吧！

1.1介绍

1.2专业人士说

2写一个独特的故事

2.1一个概念或者一部电影

概念是指什么？

创作一个概念

2.2剧本的主要结构

传统的三幕剧结构

神话类型的结构

人物原型

2.3从想法到前期纲要

什么是前期纲要？

写一个前期纲要

草拟一个创作动机

2.4剧本创作的漫长过程

别灰心

寻找资金

版面设置的重要性

用什么软件？

2.5给零预算影片写剧本

限制地点

选择当代的时期

优先内景

讲一个概念性的故事

2.6给短片写剧本

为什么是短片？

几条特定的编剧规则

一个周末完成的短片

即兴写成的短片

2.7保护剧本

2.8一位编剧向我们讲述他的职业：让-保罗·贝瑟尼(Jean-PaulBathanv)

3给影片分镜头

4准备拍摄

5制作筹备

6开拍

7后期制作

8演出开始了！

9几部成功短片的经历

词汇汇编

精彩书评

1、封底不同于大多数理论书籍，有趣而颇具实用性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com