

《乌鸦之城》

图书基本信息

书名：《乌鸦之城》

13位ISBN编号：978750865921X

出版时间：2016-4

作者：[美] 博里亚·萨克斯

页数：303

译者：翁家若

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《乌鸦之城》

内容概要

《乌鸦之城》

作者简介

《乌鸦之城》

书籍目录

前言

序 失落的阿卡迪亚

第一部分 寻找伦敦塔渡鸦

01 寻找塔渡鸦

02 布兰和他的后继者们

03 杜瑞文的伯爵

04 渡鸦之城

05 绞刑架的四周

06 宠物渡鸦

07 幸运渡鸦—杰基

08 麦克唐纳的被害

09 梅布尔和葛利普

10 新的鸟群

11 进入21 世纪

第二部分 伦敦塔渡鸦的启示

12 夏目漱石

13 历史的骇人秘密

14 创发的传统、伪民俗、民俗以及现代神话？

15 成为渡鸦

16 渡鸦与皇权

后记：大不列颠会衰落吗？

附录：1955 年的塔渡鸦

《乌鸦之城》

精彩短评

- 1、正在读，不知道是翻译问题，还是作者叙述问题，线索纷杂，而且不少前后矛盾的内容，缺少一个基本的主线。
- 2、看的时候心境不对，还是好书。就像看着医生在手术台上操刀。（排版看着好累
- 3、好
- 4、一个鸟类与一个建筑背后的故事 勾勒出一个城市的历史
- 5、“乌鸦飞离伦敦塔之时也是大英帝国衰落之时”
- 6、明明是渡鸦，从渡鸦的地位待遇和传说变迁讲神话与伪神话的一本小书。还是不错的，但是1 定价比较高2 排版简直弱智，每页都有一大块空白，浪费纸张。我管这叫注水书。
- 7、叙述有点点凌乱，可以梳理得更好，类似于新文化史研究类，但又浅尝辄止流于摘抄串联，眼看着就要说点什么时候戛然而止，如同一场半举不举永远达不到高潮的床戏，想着就要怦然心动时又突然令人扫兴……
- 8、找英国公共卫生和疾病的资料时，这书给了一些新的角度和启发。对于民俗和神话角度的思考，可以借鉴一下。注释很不错，从浅到深都有。这个研究角度不知道是否属于微观史学，蛮有意思的。
- 9、书中有关神话和民俗学的内容是意外之喜，有意思。不过编辑校对极其不走心，非常显眼的错别字有好几处，译名也有几处前后不一，望天。
- 10、在报纸上知道的这本书
开本太小，内容太少，封面很赞，总体不值
- 11、以如此冷僻的主题做研究出版再汉译实属不易，其中掌故八卦也够丰富，只是这点篇幅还搞个精装没啥必要。
- 12、说实话没看完，但是书里的内容有很多是作者自己猜测的，所以
- 13、貌似没什么印象。。。
- 14、一只渡鸦勾勒出了历史和传说，看到红胡子我觉的书的描写宽度蛮广，很喜欢
- 15、关于现代神话的观点有点意思，但总体来讲不算特别有趣，只当是科普了
- 16、这是一本有趣又通俗易懂的微观历史读物。
- 17、借阅于暑假
- 18、从渡鸦的历史写到国家身份认同，蛮有意思的小本子。通过虚构的神话来构建民族历史，有趣哇。
- 19、通常我们会认为神话是远古的记忆，但伦敦塔的渡鸦传说似乎给了一个反例，“伪传说”的构建过程和民族的认同、时代的变迁融合。不同文化中，总有一些微妙的“故事”在被不断叙述，甚至有些非真实的故事反而通过日积月累的光和重复而拥有了“实在性”，比如上次我们讨论质性研究叙事时从大河移民上访讲到拦轿喊冤的“真实性”到底存在于哪里？
不过全书最打动我的是注释里的一段：“伦理能力方法”理论，当一个生物未能发挥其全部潜能的时候，悲剧就会附加于它们。伦敦塔渡鸦被剪了翅膀，很少繁殖，不能养育自己的后代，没有野外生存时的威严与尊严，好忧伤的感觉。
- 20、一本小书，以乌鸦为脉络串联起英国史。对英国史不是很了解，看着不太有兴趣。
- 21、可以说翻译很烂么！！
- 22、所有的物象都静止/任由人随取随用
- 23、渡鸦是吉祥物，离开是不祥的预兆是鬼扯。那么多年来有一个人始终跟渡鸦过不去，那就是查尔斯二世。……作者好拼，英国传统好多。哈哈
- 24、这么好看的封面结果排版莫名其妙……翻译也是莫名其妙的。内容来说，作为科普类小册子还是蛮有趣的。
- 25、伦敦塔代表的过去，被一种怀旧渴望和不屑一顾的混合态度所看待，它似乎和现代英国人的日常生活越行越远。伦敦塔有点类似于童话故事《睡美人》中的城堡，出于对未知未来的恐惧，时间的流逝在哪里静止了。
神话传说甚至是历史故事总是对应服务于当权者的意愿。越是远古的事情出现的时间或许会越晚~
- 26、重新考证渡鸦的传统起源于现代，将虚无缥缈又引人入胜的过往传说证否。伪民俗/伪传统令人想起福柯的考古学；文化现象的随机突变及留给后世的模糊形象

《乌鸦之城》

- 27、传说与真实之间我总喜欢真实，难得这里的真实要比传说可爱一些呢
- 28、很有噱头的名字，从伦敦塔的渡鸦看英国史。渡鸦最初受法律保护，后来因为赏金而被捕猎，血腥的伦敦塔以及被引喻为英国保护神的渡鸦，人类对于动物的看法影射了人类自身的期许，渡鸦，作为一种腐食类动物，它的天性从未改变，改变的只是人的想法。翻译一般，不够吸引人。
- 29、伦敦塔的渡鸦传奇
- 30、这部书对于我最大的价值大概就是“布兰”这个点的发现了，除此之外，整部书的逻辑的串线、素材的重叠、论点的单一，都让人无比的失望。
- 31、写的比较普通，篇幅也不长，总觉得还是少了点什么。翻译稍差。
- 32、本书主要观点是：关于伦敦塔渡鸦的存在与大英帝国命运息息相关的传说，以及查尔斯二世训养渡鸦的杜撰故事并不古老，而是在19世纪末才产生的。神话的创立是一个不断演化的过程，不只属于遥远的过去。自《荷马史诗》以来，神话在战争和大灾难时期就被不断创作。二战时的渡鸦成为象征英国的“国民之鸟”，而关于渡鸦的传说及渡鸦地位的变迁也反映了英国的国家概念随着历史演变不断重塑（渡鸦不断地与英国不同时期的代表事务串联在一起），伦敦塔渡鸦的预言也反映了英国国民身份在过去一个世纪里的变迁轨迹。通过对不列颠渡鸦神话（传说）发展演变的剖析，作者揭示了神话里我们并不遥远，它如今仍在不断产生和变迁，反映了我们自身在当下对自我身份追根溯源的需求，对自我国民身份及国家概念的定义、理解和认同。平心而论，本书的翻译和编校质量不太好。
- 33、如果说在求学路上有什么遗憾的话。没有在伦敦生活过应该算一个。

《乌鸦之城》

精彩书评

章节试读

1、《乌鸦之城》的笔记-寻找塔渡鸦

天地之大，岂是我等人类仅凭哲学就能猜透的。人心之杂，岂是我等凡夫俗子所能解答的。

2、《乌鸦之城》的笔记-第21页

这本书让我明白了有趣的一点：即我们所熟悉的马胖子的《冰与火之歌》中的布兰这一人物，是源于威尔士/凯尔特神话中的巨人国王布兰迪根（bendigeidfran），此人因妹妹布兰雯嫁到爱尔兰受到侮辱，引发了双方的战争，并在死前命令部下将自己的头颅砍下，带回伦敦，葬于“白山”之上，面朝法兰西，以保不列颠永不受侵。而且，布兰生前就脚部受伤，存在生理上的缺陷，他死前病重的原因，也是因为脚部受毒箭所伤。此外，最能证明这点起源的莫过于：布兰这个名字在威尔士语里意为“乌鸦或渡鸦”，毕竟，我们都知道，冰火中的布兰就是三眼乌鸦的继承者。这是一个很好的展现马胖子灵感来源和写作方式的例子，展现了他如何基于各种传说、神话以及中世纪历史来重塑这部现代奇幻小说的，其中不仅仅有我们之前较为熟悉的玫瑰战争素材，更有对既存神话的巧妙运用。更为有趣的是，不管本书作者是否知道这一关联，对于威尔士神话中的布兰，他如此描述：“布兰虽不是任何神话故事中的主角，但他在凯尔特神话和亚瑟王传奇中反复出现，他似乎永远隐藏于其他神与英雄的身后，正如一位“隐匿之神”（deus absconditus），帮助他们见证自己的命运，不管这将引向胜利还是悲剧。就像萨杜恩（Saturn）、亚瑟王（King Arthur）、查尔斯一世、腓特烈一世甚至耶稣基督一样，布兰代表了一类神话原型：一位昔日盛世的君王，将在危难时刻复临”。如果我们原封不动的把“他似乎永远隐藏于其他神与英雄的身后，正如一位隐匿之神（deus absconditus），帮助他们见证自己的命运，不管这将引向胜利还是悲剧”这段话用来描述《冰与火之歌》中的布兰，就会发现这段话简直是对他的一种完美总结（就目前所发表的章节而言），所以，如果基于威尔士神话中布兰的身世走向：被斩首、斩首后头颅仍能讲话、死后被葬于白山守护着不列颠（猜测即伦敦塔的所在），也难免让人对冰火里布兰的未来展开种种联想：同他的父亲和哥哥一样被斩首而死？肉身死亡后仍以某种方式存活？被葬于临冬城中他当时所跌落的高塔之上并永远守护着北境？到底怎样？所以，马胖子你快点写吧！！

《乌鸦之城》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com