

《西岸三部曲1·天賦之子》

图书基本信息

书名：《西岸三部曲1·天賦之子》

13位ISBN编号：9789866026348

10位ISBN编号：9866026345

出版时间：2012-12

出版社：繆思

作者：娥蘇拉·勒瑰恩(Ursula Le Guin)

页数：240

译者：蔡美玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《西岸三部曲1·天賦之子》

內容概要

天賦，是恩賜的禮物，但如果這個禮物足以毀滅世界，你要怎麼與它共存？

這是一片貧瘠孤立的高地；居民如這片土地，嚴酷、兇猛。為了擴張領土，爭取生存空間，鄰近氏系爭戰不休。唯有「天賦」制衡彼此，維持氏系間脆弱的和平。歐姆世家能縱火燃燒；考林世家能搬移重物；摩各世家有「內視力」，你想什麼，他們看得一清二楚；提柏世系的男人可以操控人心，按他的意志行事；波瑞世系的女人能提取心智，使人變成一只空殼。

在這裡，聰敏緘默的少女桂蕊繼承召喚動物的天賦，但無法狠心遵照家族傳統，喚動物來讓獵人捕獵；敏感纖細的少年歐睿繼承消解的天賦，僅一個注視、手勢，就使生命灰飛湮滅，但這股強大力量不受控制。不顧父親的嚴厲反對，歐睿蒙起雙眼，讓狗兒黑煤兒與心愛的桂蕊成為他的眼睛。他以為自己能抵抗命運，但在這塊苛刻之土，有無法放下的原始責任，與難以化解的仇恨糾葛。

身為族長之子，歐睿必須負起延續純正天賦血統的職責，他與異族之女通婚，無法自由與心愛的女孩相守；還必須戰勝心魔，解開蒙住的雙眼，為族人貢獻他的天賦。在他以為自己的命運已經註定，未來卻在這時急轉彎，氏族之爭越演越烈，歐睿的世界出現巨大裂痕……

當人生開始失控，陪伴身邊的親人與愛人是最後扶持；當無力改變環境，找出共處之道是唯一出路。願用天賦照亮世界的黑暗角落，雖困難重重，但終有一絲光明。

《西岸三部曲1·天賦之子》

作者簡介

娥蘇拉·勒瑰恩(Ursula K. Le Guin)：

美國重要奇幻科幻、女性主義文學作家，1929年生。著有長篇小說20餘部、短篇小說集10本、詩集7本、評論集4本、童書10餘本；並編纂文選與從事翻譯，包括將老子《道德經》譯成英文。曾獲美國國家書卷獎、號角書獎、紐伯瑞獎、世界奇幻獎、軌跡獎、星雲獎、雨果獎、小詹姆斯·提普翠獎、卡夫卡獎、普須卡獎……等，以及SFWA大師、洛杉磯時報Robert Kirsch終生成就獎等榮譽。

她的奇幻成長小說系列「地海六部曲」與「魔戒」、「納尼亞傳說」並列奇幻經典，科幻小說《黑暗的左手》、《一無所有》等也是科幻迷心目中永遠的經典。小說探討的議題，從自我成長與認同，到社會制度探討與性別問題，都鞭辟入裡，在優美恬澹的敘事風格中予人寬廣深沈的省思空間。西洋文學評論家哈洛·卜倫將她列為美國經典作家之列，日本作家村上春樹也是她的書迷。

《西岸三部曲1·天賦之子》

精彩短評

- 1、文字舒緩優美，但仍然不太適應...節奏實在慢
- 2、語言文字、世界觀構架簡單易懂。故事內各世系的人群愛恨糾葛，出生在有「天賦」族群的少年如何面對自己的「野天賦」？還是說根本沒擁有過「天賦」。「天賦」總是武力的象徵嗎，反過來用也可以救人吧？——給我這樣的思考余地。
- 3、作者的用字優美，帶有詩意，從中譯本已可看出原文的美麗。雖然情節進展緩慢，但故事比想像中的富戲劇性，意料之外地感人。原始兇殘的部族鬥爭、主角母親的悲劇命運、父子間的角度，當中的愛恨情仇，令人看得唏噓不已，有點像看武俠小說。很喜歡男女主角的戀情，沒有懷疑猜度，不用山盟海誓，他們自然而然就是一對。這故事，美麗而殘忍，暴烈又溫柔，適合用來作床邊故事，或作圍爐夜話。你會找到讀小說最原始的快感。
- 4、成長小說
- 5、看了一半都不知道說個啥，還有這翻譯。。。棄
- 6、是寫給少年看的書。關於力量本身的限制，我覺得應該還能寫得更好，畢竟地海第一本比這本要好看得多。也許是因為這一本的格局比較小。但是畫面感還是很不錯，是細緻線條和清晰光影構成的動畫電影。
- 7、08年的星云獎長篇Powers同系列第一部。作為奇幻小說來說這一篇出乎意外的溫和，本以為該是奇幻版《白鹿原》的骨子裡卻是一篇少年成長小說：族長之子的責任、氏族間的摩擦、母親的逝世、父親的隔閡、戀人的羈絆、無法控制的力量以及被這一切都困擾着的少年抉擇。
- 8、詩意。
- 9、看了兩次，第二次才看完。第一次讀覺得很不習慣這種敘事方式，但不得不說翻譯得還是相當優美的
- 10、久違的烏蘇拉的小說 雖然高潮仍然是敘事的軟肋 但故事的完整性和意蘊都令人喜愛 可愛的青梅竹馬最終走到了一起 加上如詩般曼妙的翻譯 是令人欲罷不能的閱讀體驗
- 11、地海也是出自蔡美玲的翻譯，所以這本書原文用詞應該就是如此質樸。一本書的範圍都只不過在一座又一座山上，石屋裡，還有大半是盲眼的（取下遮眼布之後才稍許活潑地用了有顏色的字）。跟地海第二部一樣也是關於成長歷程，但是比較沉重
- 12、厄奶奶必須支持！
- 13、關於少年成長擺脫內心束縛的故事。娥蘇拉的小說總是能在最後把碎片拼成一個完整的圓
- 14、我如果小時候就讀到這樣的書一定會成為一個三觀很正的人吧！
- 15、翻譯實在是有点无语。
- 16、翻譯問題...書本身很喜欢。
- 17、對青梅竹馬兩小無猜實在不太感冒。。。不知道接下去會怎麼發展
- 18、知道作者在這部中刻意反高潮，但平淡到讓人比較想看真實的民族誌就.....我懷念地海（被打）。
- 19、調子好正啊..喜歡翻譯裡話語後面的“呀”慢悠悠的天真調皮 故事也很緩慢 青少年的成長故事.青梅竹馬真難得。
- 20、節奏很慢 但不感覺悶【第一次讀奇幻作品
- 21、歐睿真的下山去成了詩人嗎
- 22、故事實在太棒了！強推！本來以為情節發展是冰雪奇緣那一路的結果完全相反.....如果半路覺得情節拖沓的話一定要堅持到結尾啊反正也不長！最後簡直和主角一樣有重見光明的感覺.....
- 23、勒大妈的一貫風格，但是不太受得了這個翻譯
- 24、細緻而有力的成長。

《西岸三部曲1·天賦之子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com