

# 《再見吾后》

## 图书基本信息

书名：《再見吾后》

13位ISBN编号：9789868599377

出版时间：2016-1

作者：香塔勒.托瑪(Chantal Thomas)

页数：312

译者：翁德明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《再見吾后》

## 內容概要

本書是以王后朗讀官第一人稱自述的小說，讀者透過她愛戀的眼神，凝望凡爾賽玫瑰、法國最後的王后瑪麗·安托奈特，也目睹了巴士底監獄被攻陷之後的三天裡，凡爾賽宮裡的世局震盪及人間情仇。作者以史實掌故及心理情感為經緯的書寫藝術，讓這部卓越的歷史小說一舉榮獲法國重要文學獎項費米娜文學獎（Prix Femina）及凡爾賽學院大獎。其改編電影（台譯「情慾凡爾賽」）並於2012年在全球上映。

.....我聽見王后長袍摩擦木地板的窸窣聲。

我看見她那戴滿戒指的手將一道高門的兩扉維持在半開的狀態。我感受到她狂亂的呼吸。鏡廊開展在她眼前，起伏飄動，陰險地誘惑她，好像混水下面藏了個無底洞。

她再也無法行走了。因為獨自一人，她舉步維艱了。我心裡想：她的腳步跨不出去，她沒勇氣走路。

在我迷惘的心緒中，王后已和癱子沒有兩樣，那衰老的黑博公爵，被遺棄在抬椅中的公爵。

我將雙眼闔上。

我為王后哭泣。我為他們流淚。

我的朋友說過：「大勢已去，一切完了。」他沒有錯。如今全盤皆輸，狂瀾無法力挽。

# 《再見吾后》

## 作者簡介

Chantal THOMAS

法國國家科學研究中心研究員，傑出的十八世紀思想史專家，其關於薩德（Sade）、瑪麗·安托奈特以及十八世紀自由精神的學術著作最為知名，經常受邀在耶魯、普林斯頓等歐美名校講學。深受早年師從羅蘭巴特的影響，她的學術著作跨越史學、哲學及社會學的界線，如 *Comment supporter sa liberté*（自由怎堪消受）、*Un air de liberté*（自由之風）及2016年出版的 *Pour Roland Barthes*（致羅蘭巴特）等作品，都在含蓄的文字中具有詩性的韻味，細膩的描繪中處處顯露思辯。香塔勒·托瑪同時是位作家，從散文，劇作到小說，創作了許多膾炙人口的作品。她的第一部小說《再見吾后》是以王后朗讀官第一人稱自述的小說，讀者藉由她愛戀的眼神，凝望了法國最後的王后瑪麗·安托奈特，也目睹了巴士底監獄被攻陷之後的三天裡，凡爾賽宮裡的世局震盪及人間情仇。作者以史實掌故及心理情感為經緯的書寫藝術，讓這部卓越的歷史小說一舉榮獲法國重要文學獎項費米娜文學獎（Prix Femina，2002）及凡爾賽學院大獎。其改編電影（台譯「情慾凡爾賽」）並於2012年在全球上映。

# 《再見吾后》

## 書籍目錄

# 《再見吾后》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)