

# 《传统中国画颜料的研究》

## 图书基本信息

书名：《传统中国画颜料的研究》

13位ISBN编号：9787567211823

出版时间：2015-1

作者：仇庆年

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《传统中国画颜料的研究》

## 内容概要

苏州姜思序堂国画颜料制作技艺，是国家级非物质文化遗产之一，根据保护“非遗”的要求，需将技艺进行总结，以存史流传，乃有此书。本书内分三个章：第一章中国画颜料概述；第二章中国画颜料的来由；第三章传统中国画颜料的原料与制作技艺。附有大量图片，详细介绍了传统国画颜料的制作

# 《传统中国画颜料的研究》

## 精彩短评

1、说真的，这书不是仇厂长写的，是别人整理了他的笔记然后写的，更多的是写的传记而不是颜料的本身研究，排版印刷很有问题，前十页是各种合影，后十页是年表，只有大概20页有学术价值的，然后排版字号偏大2个。应该是外行编辑整理写的，名字应该改成《仇庆年和中国颜料的二三事》，而且作者的文笔，和小白文似得，都是大白话，而且成书逻辑很乱。

装裱的无论纸张还是设计都是垃圾，是的，垃圾，用的墨色太差，同一个颜色会有几个色，。。。。。无语。前十页的合影图片大多数是抓拍的，不懂是手机还是相机，反正居然有好多糊的。

这个价格明显不值，远远不如其于非闇的那本口述书。毫无购买价值。

# 《传统中国画颜料的研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)