

《想象与叙事：童话·史诗·寓言》

图书基本信息

书名：《想象与叙事：童话·史诗·寓言》

13位ISBN编号：9787509752067

10位ISBN编号：750975206X

出版时间：2013-12

出版社：社会科学文献出版社

作者：张慧敏

页数：358页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《想象与叙事：童话·史诗·寓言》

内容概要

本书从童话、史诗、寓言三方入手，着重分析想象在叙事中的枢纽功效，剖析理论与实践的双向互动。如果说童话深入人的童年期是叙事时间的异域（或者说是当下非现实）化，那么史诗就是将叙事时间追溯到远古，探究历史源头，在叙事进程的显性和隐性双重机制中去探寻叙事情节的设置；而寓言更是以灵魂不朽的悸动幻化未来。借用童话思维与神话的相通性，探究叙事意象的“知觉”图景，及构设这意象图景的隐喻语言结构，揭秘观念世界与感觉世界交互、相错及和声共鸣的象征秩序和寓言效果。

《想象与叙事：童话·史诗·寓言》

作者简介

张慧敏，景德镇学院副教授。北京大学硕士，曾任职于北京中国艺术研究院，求学于香港中文大学，后去美国并执教于太平洋大学（University of the Pacific）。

书籍目录

前言 / 1

童话

第一章 想象虚构与传记真实 / 3

第二章 想象功能与童话叙事 / 14

第三章 上帝礼物“天分”的弱，俗世猖獗“舌头”的强 / 31

第四章 以心灵“识别”，乃爱之绝唱 / 45

第五章 叙事循环：“嗒……嗒”，“嗒……嗒” / 57

第六章 叙事的真假问题：“儿戏”——“拉钩”的可靠性 / 76

第七章 外师造化，中得心源 / 83

第八章 想象穿越语言 / 95

史诗

第一章 吟诵与叙事 / 109

第二章 “民族精神”是否可以由想象叙事来建构？ / 121

第三章 语言缪斯，化蚩蚩为永生 / 129

第四章 想象羽诗叙入为史 / 145

第五章 智慧与土地的结合 / 157

第六章 追究神话想象的叙事生成 / 172

寓言

第一章 卡夫卡的寓言想象 / 203

第二章 爱与死相缠的叙事奥秘 / 215

第三章 如云彩般飘逸的寓言叙事 / 219

第四章 影像网状化叙事 / 226

第五章 声音交响化叙事 / 236

第六章 情节节奏化叙事 / 247

第七章 以冰块包裹激情之叙事 / 259

第八章 “爱自己的敌人”链接神话之叙事 / 273

终篇

真实在瞬间，瞬间在别处 / 301

参考文献 / 351

后记 豆蓬瓜架雨如丝 / 357

《想象与叙事：童话·史诗·寓言》

精彩短评

1、完全不知所云，不知道是因为作者的语言自我还是思维和我不契合，我努力得想理解她说的是什么却无果。就连后记也不知道表达的是什么：乍一看很诗意，但豆啊瓜架啊什么意思嘛！

《想象与叙事：童话·史诗·寓言》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com